

INFORMAZIONI PERSONALI

Lucina Lanzara



 Via Tripoli, 3 – 90138 Palermo  
 +39 391 3157351  
 [lucina.lanzara@gmail.com](mailto:lucina.lanzara@gmail.com)  
 <http://www.lucinalanzara.it>  
 Codice fiscale: LNZ LCN 71 R 62 H 501 W  
 Matricola ENPALS 1590108  
 Matr. SIAE 121841  
 Sesso F | Nazionalità Italiana

Lucina Lanzara è cantautrice, sperimentatrice vocale, produttrice teatrale, facilitatrice musicale, compositrice, laureata in Didattica della Musica al Conservatorio “A. Scarlatti” di Palermo.

Si caratterizza per il desiderio di far manifestare la musicalità insita in ciascun essere umano.

Ha ideato il FORMAT “Voci Vicine”, realtà corale, fondata sull’estemporizzazione, intesa in senso compositivo, relazionale e organizzativo, secondo una sorta di Alea organizzata. Con le “Voci Vicine” ha realizzato spettacoli a Torino, Genova, Recco, Lucca, Roma, Firenze, Palermo, Siacca, mettendo in scena spettacoli modulati secondo questo format.

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Ottobre 2021 – in corso

Ideazione e inaugurazione della stagione dei “Cerchi di Suoni”

Parco del Sole, Palermo

- I “Cerchi di Suoni” sono eventi immersivi partecipativi con la partecipazione, di volta in volta, di un performer diverso.

5 Febbraio 2020

Lucina Lanzara facilita, per la prima volta in Sicilia, un Drum Circle metodo Arthur Hull,

Conservatorio “A. Scarlatti” di Palermo

- Facilitazione tenuta nell’ambito di un’attività laboratoriale del corso di Pedagogia della Musica, docente titolare Prof.ssa Rosa Alba Gambino, rivolto agli studenti del corso di Laurea in Didattica della Musica e del Dipartimento di Tastiere e Percussioni

2018 - oggi

Laboratori musicali e Drum Circle per i bambini

Parco del Sole all’Albergheria OnLus (PA)

- I laboratori si concludono con due spettacoli, uno natalizio e uno di fine anno a giugno, in collaborazione con altre Enti e Associazioni presenti sul territorio

2020 - oggi

Ideazione e realizzazione di corsi di canto e respirazione on line

Webinar su ZOOM

- Respiro&Canto, Laboratorio di Canto e respirazione, Respiro Vitale, Il tuo canto libera.
- Tramite questa esperienza, si è specializzata nella docenza in modalità mista: presenza/on line.

3 luglio 2019

Concerto con i *Ben Kadi* a Roma in occasione della mostra Exodus del pittore Safet Zec organizzata dalla Fondazione Migrantes.

Roma.

- 26-29 settembre 2018 **Partecipazione al progetto “Storie in transito” della Prof.ssa Marina Warner.**  
Progetto a cura della London University, School of Arts and Humanities, realizzato a Palermo.
- Lucina Lanzara, in collaborazione con Giocherenda, ha curato la composizione ed esecuzione di un brano corale eseguito da oltre 100 ragazzi stranieri, ricevendo ampi consensi di pubblico e di critica, nonché una lettera di encomio da parte dell’Istituzione ospite
- Primavera 2018 - oggi **Vince per quattro volte il bando della Fondazione Migrantes e fonda il gruppo *Ben Kadi***  
Palermo.
- Acquisto dei primi strumenti.
  - Organizzazione di stage formativi per i ragazzi Ben Kadi con il performer pluripremiato Ismaila Mbaye. La loro storia è pubblicata da SUD, periodico a tiratura nazionale.
  - I *Ben Kadi* prenderanno parte ad un documentario di Odessa Rae, regista di Broadway, apriranno la Marcia per la Pace, nell’Installazione di Kate Daudy, in collaborazione con UNHCR, per la Bias2018.
  - Invitati in più occasioni come testimonials, sono stati ospiti di Badara Seck, per il concerto di presentazione di FUNKINO per il circolo ARCI Tavola Tonda a Palermo e hanno aperto il concerto di Baba Sissoko.
- Autunno 2016 **Laboratorio musicale riservato a minori stranieri non accompagnati**  
CPIA 1, Palermo
- Il laboratorio ha avuto una durata di 30 ore totali,
  - Al termine dell’attività, i ragazzi più talentuosi sono stati inseriti nel progetto Dies Natalis con il Comune di Palermo, che ha debuttato a Gennaio 2017 con un grande spettacolo presso la chiesa di Casa Professa.
- 2015 a oggi **Tiene assiduamente Masterclass di canto, ispirate all’approccio gestaltico**  
Varie sedi in Italia

## DISCOGRAFIA

---

- 2018 **Isòla**  
(ed. Nota Preziosa; musica e testi Lucina Lanzara)
- Per voce, sax, basso a 7 corde, live electronics
- 2015 **Lucina canta e racconta De Andrè**  
(ed. Kelidon; musica e testi Fabrizio De Andrè),
- Per voci, chitarra, contrabbasso, flauto traverso, percussioni e strumenti etnici.
- 2010 **Mons Regalis**  
(Casa Musicale Sonzogno; testi di Salvino Leone, musiche di Lucina Lanzara)
- Per voci soliste, coro, orchestra da camera, strumenti etnici e voci recitanti in italiano, latino, arabo, greco e siciliano. (musica Lucina Lanzara, testi Salvino Leone), con la partecipazione

straordinaria di Julie Kench degli Swingle Singers

2007 **VoXaS – il grano e l'alba**

(ed. Kelidon; musica e testi Lucina Lanzara)

- Per voce, sax, contrabbasso, chitarra e live electronics.

2005 **De Mare**

(ed. RAI.COM; musica e testi Lucina Lanzara)

- Per voce, chitarra, contrabbasso, percussioni, fisarmonica e la partecipazione del chitarrista Francesco Buzzurro

2003 **Il Canto del Sole**

(ed. RAI.COM; musica e testi Lucina Lanzara)

- Un concerto per la pace per voce e percussioni.

## DIREZIONI ARTISTICHE

---

17 Giugno 2018 **Marcia per la Pace nell'installazione di K. Daudy**

Palermo,

- Con UNHCR Refugees e BIAS2018.

30 Luglio 2018 **Presentazione ufficiale del gruppo *Ben Kadi***

Palazzo delle Aquile, Palermo

- Per l'associazione *Migrantes*.

04 Gennaio 2017 ***Dies Natalis***

Chiesa casa Professa, Palermo

- Nell'ambito delle manifestazioni natalizie del Comune di Palermo.
- Con la partecipazione della squadra di Basket Paralimpica PANORMUN e dei Minori Non Accompagnati della CPIA (100 artisti in scena);

14 dicembre 2016 **Cerimonia di chiusura della BIAS2016 – Biennale Internazionale di arte sacra**

Chiesa della Martorana, Palermo

14 aprile 2018 **Cerimonia di inaugurazione della BIAS2016 – Biennale Internazionale di arte sacra**

Cattedrale di Palermo

- Partecipano 200 artisti.

30 giugno 2016 **In tutti i sensi (scrive e dirige)**

Palermo

- Spettacolo multidisciplinare per il Decennale del Centro Astalli, con la partecipazione della Compagnia del Ciclope dell'Ente Nazionale dei Sordi

30 settembre 2016 **Decennale Rotary Baia dei Fenici**  
Teatro Massimo, Palermo

- Con la partecipazione di Marcello Cirillo, artista RAI .

2016 **Ambasciatori di Aria Acqua Terra e Fuoco**  
Il Punto OnLus, Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo

- Con la partecipazione della Fanfara dei Carabinieri e il Coro della Polizia Municipale .

29 e 30 Dicembre 2010 **Mons Regalis**  
(Casa Musicale Sonzogno),

- Circuito del Mito, presso Teatri Vittorio Emanuele di Messina e Impero di Marsala.

9 Dicembre 2009 **Mons Regalis**  
(Casa Musicale Sonzogno),

- Chiusura della Settimana Internazionale di Musica Sacra al Duomo di Monreale.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

AA 2021-2022 **Iscritta al secondo anno del Biennio di Didattica della Musica**

Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani

10 Maggio 2021 **Diploma Accademico di I livello in Didattica della Musica (108/110)**

Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo

18-20 Novembre 2019 **Training per facilitatori metodo Arthur Hull, Podere Amarti, Drum Circle Spirit (25 ore)**

11-18 Luglio 2021 **Training per facilitatori metodo Arthur Hull, Palaia, Drum Circle Spirit (60 ore)**

1996 **Master in Counseling – Consulente Familiare a indirizzo gestaltico**

H.C.C. (Human Communication Centre – sede staccata di Ragusa)

1993 **Laurea triennale in Servizio Sociale 110/110 e lode**

Università LUMSA

## ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE RILEVANTI

---

- Tecnica vocale integrata col corpo con la norvegese Kjerstin Pronzato;
- 2007 – 2021 Actor singing con Mary Setrakian (master voice teacher dei cast di Broadway e Hollywood);
- Tecnica vocale con Henry Farge, già direttore dell’Opera di Nantes;
- Masterclass Canto Dhrupad con Amelia Cuni;
- Masterclass con Scat con Bob Stolof;
- Masterclass con Circle songs e improvvisazione con Roger Treece 10 ore ;
- Seminari di Canto difonico armonico con Mauro Tiberi;

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C2	C1	C1
Certificazione TOEFL conseguita nel 1998 Inglese 1 e Inglese 2 sostenuto presso l’AFAM – Conservatorio A. Scarlatti Palermo nel 2019 e nel 2020.					

Competenze comunicative

- Possiedo un’ottima capacità empatica.
- So gestire ampi gruppi di persone anche molto eterogenei.
- So comunicare con chiarezza e questo ha ricadute positive sulla mia attività didattica.

Competenze organizzative e gestionali

- Capacità di lavorare autonomamente e di rispettare le scadenze.
- Capacità di gestire gruppi di persone.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)</li> <li>▪ Buona padronanza dei programmi di grafica digitale</li> <li>▪ Buona padronanza dei programmi di editing audio e video.</li> </ul>				

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

## Pubblicazioni

Il tuo canto libera – guida pratica alla vocalità, edizioni Nota Preziosa, 2020  
con la prefazione della Prof.ssa Rosa Alba Gambino del Conservatorio di Musica “A. Scarlatti” di Palermo e la post-fazione del Foniatra Vocologo Artistico Dott. Gianluca Alfonso Gucciardo. Il libro, rivolto a un grande pubblico, è un manuale teorico-pratico teso a recuperare ad ampio raggio il rapporto empatico intrapersonale e interpersonale, attraverso la voce.

Articolo “Relazionalità e formazione nell’Ambiente Sociale” in Esperienze Sociali 70, LUMSA, Gen.1995, pagg. 42.28

Articolo “Bambini Soli, TV e Famiglia”, L. Lanzara, M.Cocuzza, in Esperienze Sociali n.72, LUMSA, pagg. 75-90

## Esperienze professionali

Laboratorio di musica presso l’Ass. Parco del Sole OnLus AA 2017-2018 durata 120 ore

Laboratorio di musica presso l’Ass. Parco del Sole OnLus AA 2018 preparazione saggio di Natale durata 40 ore

Laboratorio di musica presso l’Ass. Parco del Sole OnLus AA 2018-2019 durata 80 ore

Laboratorio di musica presso l’Ass. Parco del Sole OnLus AA 2019-2020 durata 120 ore

Laboratorio di musica presso l’Ass. Parco del Sole OnLus AA 2019-2020 durata 40 ore preparazione saggio di Natale

Laboratorio di musica presso l’Ass. Parco del Sole OnLus AA 2020-2021 durata 80 ore

Laboratorio di musica presso l’Ass. Parco del Sole OnLus AA 2021-2022 in corso

Laboratorio/lezioni concerto presso IC Archimede -Palermo -preparazione canto di Natale 2017 dal Dies Natalis

Laboratorio di Musica presso il CPIA – PALERMO per minori migranti 3 mesi 2016/2017 (1 punto)  
Totale 30 ore.

Laboratorio di musica per la Fondazione Migrantes ricolto a MNSA presso l’Ass. Parco del Sole OnLus AA 2018-2019

Laboratorio di musica per la Fondazione Migrantes ricolto a MNSA presso l’Ass. Parco del Sole OnLus AA 2019-2020

Laboratorio di musica per la Fondazione Migrantes ricolto a MNSA presso l’Ass. Parco del Sole OnLus AA 2021-2022 in corso

## Appartenenza a gruppi / associazioni

Socio fondatore, in qualità di soprano, del Coro Polifonico Accademia “Amedeo Gibilaro”.  
Socio fondatore, in qualità di soprano, del Coro Polifonico “Convivium” (Dir. Liliana Tedesco)

È stata soprano solista per l’Orchestra Sinfonica Siciliana ed unica voce solista femminile per il 388° Festino di Santa Rosalia – Palermo 2012.

## Corsi

2021: Respiro Vitale, 16 esercizi per imparare a respirare correttamente, videocorso di natura didattica sulla respirazione, Nota Preziosa.

## Video

2018: Isola (Nota Preziosa)

2018: Marevoce (Nota Preziosa)

2018: Piano Bianco (Nota Preziosa)

2018: Lacri-mare (Nota Preziosa)

4 Gennaio 2017: Dies Natalis per Voci Vicine, orchestra di percussioni e ensemble da camera e voci recitanti in persiano, indiano ed arabo (Nota Preziosa), presso Casa Professa, Palermo. Edizione Nota Preziosa.

2015: Il Canto della Santuzza (L. Lanzara – S. Leone) per Voci Vicine

14 marzo 2015: Lucina canta e racconta De Andrè, Kelidon, Teatro Golden, Palermo.

2015: Canta San Mercurio per Voci Vicine, Nota Preziosa, Oratorio di San Mercurio.

7 Dicembre 2009: Mons Regalis – S. Leone, L. Lanzara, per coro orchestra da camera, strumenti etnici e voci recitanti in italiano, latino, arabo, greco e siciliano. Duomo di Monreale, Casa Musicale Sonzogno.

30 Dicembre 2010: Mons Regalis – S. Leone, L. Lanzara, per coro orchestra da camera, strumenti etnici e voci recitanti in italiano, latino, arabo, greco e siciliano, Casa Musicale Sonzogno, Teatro Vittorio Emanuele, Messina.  
15 Gennaio 2007: VoXaS – il grano e l'alba, Kelidon, Chiesa di San Francesco Saverio, Palermo  
2007, Trilogia, Rai.com  
2003: Raggio di Suoni, tratto da Il Canto del Sole, RAI.COM

#### Trasmissioni radiofoniche

RAI UNO  
RAI TRE Suite  
Rai International  
Radio Latina Lussemburgo  
Radio Aligre Parigi  
New York I.C.N. Radio  
Australia

#### Lezioni concerto

Nel 2015 tour per gli Istituti Italiani di Cultura in Austria, presso le sedi di Salisburgo, Linz, Innsbruck con la sua Suite Mediterranea per Grano Mare e Sole e con Mons Regalis – l'opera del Duomo in forma di lezione concerto.

Dal 2010 collabora con le Scuole di Palermo e Trapani tenendo lezioni concerto:

- Il Duomo di Monreale come non lo avete mai visto e sentito;
- la Trilogia per Grano, Mare e Sole;
- Lucina canta e racconta De Andrè;
- il Canto della Santuzza.

L'Auditorium Rai Sicilia a Palermo ha ospitato le lezioni concerto di tutti i suoi lavori discografici.

#### Installazioni interdisciplinari

Lucina si è specializzata nelle installazioni interdisciplinari: la musica racconta le opere d'arte, che a loro volta fanno da scenografia naturale ai suoi spettacoli. È il caso, uno fra tanti, di "Canta San Mercurio" ovvero l'esplorazione vocale dell'Oratorio di San Mercurio, un oratorio di fine Seicento, a Palermo, con gli stucchi dei Serpotta, famosissimi stuccatori noti soprattutto per i puttini e le rappresentazioni allegoriche in gesso. Gli spettatori che prenderanno parte allo spettacolo andranno via conoscendo le principali coordinate storico-artistiche del monumento, arricchite dall'aver assistito ad uno spettacolo musicale: le forme d'arte si completano a vicenda. In modo più complesso questa operazione era già stata intrapresa nel 2009 con Mons Regalis, su commissione della Casa Musicale Sonzogno. Racconto in musica della storia del Duomo di Monreale. (v. dopo) INTERCULTURALITA'.

Questo, come gli altri lavori, mostrano le culture in dialogo reciproco. Le lingue utilizzate, come le forme d'arte, variano e si intersecano, fino a comprendere anche la Lingua LIS, lingua dei segni dei sordi.

#### Composizioni pubblicate

##### MONS REGALIS

Nel 2009 la Casa Musicale Sonzogno produce il suo Mons Regalis, un'opera che racconta il Duomo di Monreale in musica, per soli, coro, orchestra da camera, cantastorie e 5 voci recitanti in italiano, latino, arabo, greco e siciliano; testi di Salvino Leone, musica e produzione esecutiva di Lucina Lanzara (Nota Preziosa); con Mons Regalis, in qualità di autrice ed interprete, chiude la 52ª settimana internazionale di Musica Sacra di Monreale.  
Nel 2010, per il Circuito del Mito, viene rappresentata Mons Regalis presso i teatri dell'opera di Messina e Marsala e registra la presenza delle principali emittenti radiotelevisive nazionali (Rai Uno, Due, Tre, Sky News24, TGcom) e viene intervistata da RADIO Aligre (Parigi) e per I Quaderni della Musica, radio in lingua italiana australiana.  
Nel 2010 esce il cofanetto composto da CD, DVD coi backstage dell'opera e libretto di 72 pagine, distribuito da EGEA.

##### LUCINA CANTA E RACCONTA DE ANDRÈ

Nel 2007 scrive Lucina canta e racconta De Andrè, una rivisitazione in chiave mediterranea e al femminile della poetica di Fabrizio De Andrè.

Nel 2008 l'Auditorium Rai Sicilia di Palermo, con il patrocinio della Fondazione Fabrizio De Andrè, ospita lo spettacolo che viene trasmesso in diretta su Rai International.

Nel 2015, in occasione del concerto al Teatro Golden di Palermo, viene registrato live il CD e Lucina Lanzara risulta come finalista, nella categoria Interpreti alle Targhe Tenco 2015, al fianco di artiste come Gianna Nannini e Tosca. Il concerto del 23 febbraio 2019 viene ripreso e mandato in onda da Radio Rai Uno, con la partecipazione delle Voci Vicine e dei Ben Kadi.

##### IL CANTO DEL SOLE, UN CONCERTO PER LA PACE

Nel 2003 esce "Il Canto del Sole" edito da Rai trade, un oratorio moderno per la Pace per voce sola e percussioni. In occasione del concerto di presentazione del disco al Teatro Biondo di Palermo riceve un telegramma dal Presidente della Repubblica per il gemellaggio con l'Unicef e l'associazione "Un Ponte per...". Il ricavato dei concerti viene devoluto a favore dell'acquisto di kit scolastici per i bambini colpiti dalla guerra in Iraq. La giornalista Antonella Sciocchetti di Rai International curerà la diretta e le differite del concerto, mandate in onda per una settimana negli Speciali di Taccuino Italiano.

##### ISÒLA E L'ESPERIMENTO DELLE 4 PAROLE

Il disco *Isola* nasce per dare voce all'anima dell'Isola di Salina: la voce è suono articolato in vocalizzi senza testo accompagnati da un ensemble minimal: sax, basso a 8 corde e live electronics. Dal disco nascerà l'esperimento delle 4 parole: l'interprete, in occasione delle performance, invita all'ascolto e poi chiede 4 parole. La raccolta sta continuando, a riprova della qualità semantica del puro suono della voce umana. Il disco ha ottenuto lusinghiere recensioni da parte di Riviste nazionali del settore.

VoXas - il grano e l'Alba

VoXaS - il grano e l'alba è la storia di un'alba che si innamora di un campo di grano. La composizione, eseguita con l'utilizzo di vari strumenti e una voce recitante, attraversa vari linguaggi musicali in una ricerca volta a rintracciare i legami profondi tra la Natura, l'Uomo, l'Incanto e la Fatica della Carne.

#### Altro

Ha partecipato come performer, autrice e compositrice al Vernissage di Inaugurazione della BIAS2018 a Venezia con l'artista Rosa Mundi con l'opera "La Creazione";  
ha fatto parte del gruppo vocale swing "I SeiOttavi";  
ha collaborato con Julie Kench, già soprano degli Swingle Swingers;  
ha scritto testi per Paolo Damiani (direttore Casa del Jazz Roma);  
ha collaborato con Stefano D'Anna (sax), il cantautore Carlo Muratori.

Scrivo la colonna sonora del Documentario *Il resto dell'anno* di Michele Di Salle e Luca Papaleo, ospitato dai Festival Internazionali di Shanghai, San Francisco, Belgrado, Parigi, Salina, Riga.

Premio "Sicilia Datch 2008";

Premio Sicilia alla Carriera 2011;

Premio "Musica e Poesia" al Festival Suoni di Luce 2013;

Premio Donna Siciliana 2018.

Da alcuni anni si occupa di organizzare e portare a Palermo la sua insegnante Mary Setrakian, attuale Master Voice Teacher di Michael Bolton, Nicole Kidman, Kate Winlet, per le Masterclass di canto.

Lavora nel pubblico impiego presso il Comune di Genova, dal 4 marzo 1996 al 30 giugno 1999, presso il Ministero della Giustizia – UEPE di Genova dal 1999 al 2001 e dal 2001 al 2009 a Palermo.

Da sempre si occupa e sostiene il SOCIALE.

Ha lavorato, tra gli altri, per il Ministero della Giustizia, per il Comune di Genova in collaborazione col Tribunale per i Minori, per la ASL di Genova. Ha girato numerosi penitenziari italiani.

#### Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

**Palermo 30 Novembre 2021**

