



I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Prot. n. 5817 del 12/05/2023

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

(ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017)

Classe 5BSA

A.S. 2022-2023

Coordinatore di classe: Prof. Alberto Alaimo

INDICE

Piano di Studi	Pag. 1
Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 2
Presentazione della Classe	Pag.4
1. Profilo relazionale e cognitivo	Pag.4
Organizzazione del lavoro	Pag. 5
1. Finalità generali e obiettivi di apprendimento	Pag. 5
2. Metodologia	Pag. 9
3. Criteri, metodi, mezzi, strumenti e spazi utilizzati	Pag. 9
4. Attività di supporto al curriculum	Pag. 10
4.1 Interventi didattici integrativi	Pag. 10
4.2 Attività integrative curriculari ed extracurriculari	Pag. 11
5. Verifica degli apprendimenti e valutazione	Pag. 11
Percorso P.C.T.O.	Pag. 15
Attività di educazione civica	Pag. 18

ALLEGATI

Allegato 1 - Consuntivi disciplinari con obiettivi specifici di apprendimento	Pag. 19
Allegato 2 - Proposte di griglie per la valutazione delle prove scritte	Pag. 81
Allegato 3 – Attività di educazione civica - UDA e prodotti finali – Cittadinanza e Cost.	Pag. 87
Allegato 4 – Relazione BES - (Bisogni educativi speciali – DSA – Diversamente abili)	Pag. 94

PIANO DI STUDIO - LICEO SCIENTIFICO INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE

DISCIPLINE	QUADRO ORARIO SETTIMANALE				
	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Informatica	2	2	2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	3	4	5	5	5
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Attività alternativa all'IRC	1	1	1	1	1
Totale n° ore settimanali	27	27	30	30	30

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5BSAa. s. 2022-2023

Presidente: Prof.ssa Angela Troia - Dirigente Scolastica		
DISCIPLINA	MONTEORE ANNUALE	DOCENTE
Lingua e letteratura italiana	132	Alberto Alaimo
Lingua e letteratura inglese	99	Paola Giammanco
Storia	66	Salvatore Santino
Filosofia	66	Salvatore Santino
Matematica	132	Mimma Lo Monaco
Fisica	99	Mimma Lo Monaco
Informatica	66	Giulio Spallina
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	165	Maurizio Varisco
Disegno e Storia dell'Arte	66	Vincenza Maria Rosaria Miosi
Scienze motorie e sportive	66	Giovanna Bova Conti
Religione cattolica	33	Domenica Maria Guarcello
Attività alternativa all'IRC	33	Giuseppina Sciarratta
Sostegno	9	Ileana Maria Fricano

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Sostegno	9	Elisa Miosi
Totale ore	990	
Rappresentanti del Consiglio di classe		
Rappresentanti dei Genitori: Daniela Caruso		
Rappresentanti degli Studenti: Giovanni Butera, Aurora Fogazza		

1. Profilo relazionale e cognitivo

La classe è costituita da 20 studenti, 9 ragazze e 11 ragazzi. Due studenti sono stati esonerati dall'IRC e uno dei due si è avvalso dell'insegnamento di attività alternative. Uno studente si avvale del sostegno per 18 ore settimanali e segue una programmazione personalizzata (legge 104, art. 3, comma 3). Nel corso dell'anno scolastico sono emerse altre situazioni di fragilità, per le quali si rimanda alla documentazione che sarà messa a disposizione della Commissione d'Esame.

Nel corso delle attività, il clima di lavoro è risultato generalmente sereno e favorevole all'apprendimento e, dal punto di vista disciplinare, non si sono ravvisate carenze di rilievo. La classe, infatti, si è comportata in modo complessivamente corretto e rispettoso.

Dal punto di vista più strettamente didattico e del rendimento, se le risposte agli stimoli proposti hanno sortito effetti solitamente positivi, soprattutto sotto il profilo della partecipazione, il profitto e l'impegno non si sono rivelati altrettanto adeguati per tutto il gruppo classe. Un nutrito gruppo di studenti ha mostrato, nel corso dell'anno scolastico, un impegno incostante o al di sotto delle aspettative previste per una classe terminale di liceo scientifico; questo si è tradotto in superficialità nello studio, acquisizione non pienamente adeguata di competenze, abilità e conoscenze, mancata padronanza di un efficace metodo di lavoro. Un altro gruppo di studenti si attesta, invece, su livelli generali sufficienti o più che sufficienti; un ultimo, ristretto, gruppo, infine, mostra una preparazione di buon livello, matura e consapevole. Le fragilità maggiori si ravvisano nelle discipline di Matematica e Fisica, nello scritto di Italiano e in Informatica.

Nel corso dell'anno, inoltre, diverse componenti della classe hanno fatto emergere situazioni di disagio e malessere psicologico, derivate in parte da eventi traumatici e in parte da situazioni personali e familiari che hanno richiesto anche interventi di psicoterapia.

Occorre puntualizzare, infine, che l'emergenza sanitaria dovuta al COVID-19, emersa in modo dirompente a marzo 2020, ha condizionato la didattica negli anni scolastici precedenti, stravolgendola completamente. I normali tempi e modalità di verifica e recupero sono variati nella didattica a distanza (DAD - DDI), che, tuttavia, è riuscita a compensare in parte il lavoro che si sarebbe dovuto svolgere in presenza. Per questo motivo i docenti del CdC hanno dovuto riprendere argomenti degli anni precedenti per rinforzare conoscenze, abilità e competenze pregresse. La didattica in presenza, ripristinata già l'anno scorso nel rispetto delle norme anticovid, quali uso

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

obbligatorio di mascherine, distanza di sicurezza e turni differenziati per la ricreazione, è tornata ad essere l'unica modalità di fare scuola, non essendo più prevista in nessun caso la didattica digitale.

Per quanto riguarda i docenti, nel corso del presente anno scolastico sono subentrati ex novo quelli di Lingua e letteratura italiana, Scienze Naturali, Storia, Filosofia, Scienze motorie e sportive, Sostegno.

ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO

1. Finalità generali e obiettivi di apprendimento

Nel percorso dell'ultimo anno, il Cdc ha individuato delle linee guida improntate alle finalità generali della scuola secondaria di secondo grado.

In particolare, il Cdcha assunto come propria la finalità primaria dei Licei, ossia quello di fornire ai propri studenti *adeguati strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita ed elevata dei temi legati alla persona ed alla società nella realtà contemporanea*, che consentano loro di *porsi di fronte alle situazioni, ai suoi fenomeni ed ai problemi che la investono* in maniera razionale, creativa, progettuale e critica, e di *acquisire conoscenze, competenze, abilità e capacità, generali e specifiche, coerenti con le attitudini e le scelte personali, e le competenze adeguate all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro* (cfr. D.L. n. 226 del 17.10.2005, capo II, art. 2.1).

Pertanto, il Consiglio ha operato per contribuire – così come suggerito dalla normativa – alla promozione della *crescita educativa, culturale e professionale* degli studenti; dello *sviluppo* della loro *autonoma capacità di giudizio* e dell'*esercizio della loro responsabilità personale e sociale*.

Tiene inoltre presente, come riportato sul sito del MIM, che *il percorso del liceo scientifico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. L'opzione "scienze applicate" fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico - tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, all'informatica e alle loro applicazioni* (articolo 8 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010).

Alla luce della normativa ricordata e ribadendo che la finalità generale della scuola secondaria di secondo grado è quella di concorrere alla promozione della *crescita educativa, culturale e*

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

professionale degli alunni; dello *sviluppo* della loro *autonoma capacità di giudizio*; e dell'esercizio della loro *responsabilità personale e sociale* nel contesto in cui vivono negli anni della loro formazione (la famiglia, la scuola, il territorio) ma anche come *cittadini europei*, ogni docente ha cercato di favorire il rafforzamento delle *otto competenze chiave di cittadinanza* che costituiscono le competenze trasversali richieste allo studente europeo l'implementazione di *soft skills*, ossia di quelle competenze *non formali* - talvolta difficilmente misurabili o quantificabili - che consentono all'individuo di interagire con gli altri in un rapporto empatico e improntato al dialogo, di realizzare efficientemente ed efficacemente un lavoro di squadra e di contribuire con il proprio talento e creatività, in un confronto di esperienze, alla crescita propria e del gruppo.

Tra le competenze *intangibili* sono fondamentali l'*autoconsapevolezza* (consapevolezza di sé, del proprio *potenziale* e dei propri *limiti*) e, ancor di più, la *consapevolezza dell'altro* (dei suoi bisogni, dei suoi punti di forza e dei suoi limiti), al fine di poter gestire in maniera ottimale le dinamiche che si presentano all'interno del gruppo classe, di affrontare e gestire le situazioni di *stress* di raggiungere gradualmente un *equilibrio personale*.

Si riportano di seguito le competenze trasversali che sottendono al raggiungimento delle competenze di cittadinanza:

Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente (QRE. Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, maggio 2018)

Competenza	Capacità e disponibilità a metterle in atto
Competenza alfabetica funzionale	➤ Capacità di <i>individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti</i>
Competenza multilinguistica	➤ Capacità di <i>utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare</i>
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<p>➤ Capacità di <i>sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ma anche usare modelli matematici di pensiero - pensiero logico e spaziale - e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte)</i></p> <p>➤ Capacità di <i>usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie utilizzate per spiegare il mondo che ci circonda, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano</i></p>

	<i>basate su fatti empirici</i>
Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacità di <i>utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</i> Tale competenza comprende <i>l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere le competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico</i>
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacità di <i>riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera</i> ➤ Capacità di <i>far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo</i>
Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacità di <i>agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità</i>
Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacità di <i>agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario</i>
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacità di <i>comprendere e rispettare come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali</i>

Partendo dall'assunto che per acquisire *competenze* realmente spendibili è necessario coniugare le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (ossia il *sapere*) e le abilità operative apprese (cioè il *fare* consapevole) con l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali (e quindi *l'agire*) intraprese

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

nel proprio ambito operativo, ossia l'ambiente scolastico, familiare e territoriale, il Cdcsi è impegnato attraverso la propria azione didattico-educativa, a:

- potenziare e arricchire la comunicazione (verbale e non) in lingua madre e nelle lingue straniere secondo l'**asse dei linguaggi**
- potenziare e arricchire le competenze di base degli alunni secondo l'**asse logico-matematico e scientifico-tecnologico**
- potenziare e arricchire le competenze di base degli alunni secondo l'**asse storico-sociale**, approfondendone i tre ambiti di riferimento (epistemologico, didattico e formativo)
- promuovere la **socializzazione** (intesa come inserimento di ciascuno degli alunni nella comunità scolastica, nel pieno rispetto di ogni sua componente), la formazione alla "**cittadinanza attiva**" e alla consapevolezza della necessità di una corretta interazione tra individuo e istituzioni locali, nazionali, ed internazionali, nel rispetto della legalità
- promuovere una piena **collaborazione e integrazione educativa** tra i nuclei di appartenenza degli alunni e la scuola
- promuovere e/o approfondire la conoscenza da parte degli alunni dell'ambiente, nei suoi aspetti storico-artistici e fisico-geografico-biologici, per un'adeguata valorizzazione del territorio
- promuovere la formazione alla interculturalità
- promuovere attività finalizzate all'educazione alla salute

In tal senso ogni docente ha individuato all'interno della propria disciplina - nel rispetto delle scelte del Consiglio e del proprio Dipartimento - gli obiettivi specifici di apprendimento declinati in termini di *competenze, abilità e capacità, contenuti*.

Nell'individuare gli obiettivi disciplinari, i docenti terranno conto delle peculiarità dei propri insegnamenti adattandoli al gruppo-classe. Si concordano, tuttavia, i seguenti *obiettivi minimi* richiesti per l'ammissione all'Esame di Stato:

- conoscenza *essenziale*¹ delle nozioni, dei metodi e dei linguaggi delle diverse discipline
- competenze applicative *semplici* ma *essenziali* a muoversi all'interno delle discipline
- capacità di esporre i contenuti disciplinari in maniera chiara anche se non sempre rigorosa
- capacità di analizzare e sintetizzare i dati essenziali sviluppati nei piani di lavoro proposti dai docenti, e di rielaborarli, anche se per tratti minimi o indirizzati dai docenti

¹Con 'essenziale' si intenda l'insieme dei contenuti minimi che consentano di avere un quadro generale della disciplina, da cui partire per operare collegamenti e connessioni operative a livelli gradualmente più alti

2. Metodologia

I criteri metodologici che informano l'insegnamento delle singole discipline sono accomunati da interdisciplinarietà e dalla corretta interazione docenti-discenti e concorrono al rafforzamento di un corretto metodo di studio e all'implementazione di un processo di comunicazione interattiva adeguata all'età e ai bisogni degli studenti.

Tenuto conto di ciò, i docenti hanno posto in atto le strategie più adeguate al gruppo e ai momenti diversi del percorso didattico, integrando una pluralità di metodologie didattico-educative ritenute funzionali alle singole situazioni e agli obiettivi di apprendimento.

Sono state privilegiate:

- le attività di ricerca: individuazione di un problema, ricerca della soluzione, verifica
- l'organizzazione di situazioni in comunicazione reale nella stessa classe e/o tra gruppi diversi in funzione di uno scopo
- la predisposizione di sequenze didattiche ben definite nel tempo, così da poter verificare periodicamente il lavoro svolto e ricevere segnali di ritorno utili per organizzare il lavoro successivo
- il raccordo tra le attività curriculari ed extracurriculari sia a livello di connessione di contenuti sia a livello di coordinamento dei tempi di realizzazione

3. Criteri, metodi, mezzi, strumenti e spazi utilizzati

Nel predisporre le opportune misure per mettere in atto i propri piani di lavoro, i docenti hanno lavorato in modo tale da:

- alternare lezioni frontali e uso dei manuali adottati dal Collegio dei Docenti a lezioni con altre modalità (esercitazioni nei laboratori, lavori e ricerche individuali e di gruppo, lezioni interattive, uso della lavagna interattiva e strumenti multimediali, frequenza della palestra, etc.) e sostenere gli alunni nell'individuare le metodologie più adeguate alle singole intelligenze e ai conseguenti appropriati approcci allo studio (prendere note, fare scalette/schemi/mappe concettuali, etc.)

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

- stimolare la partecipazione attiva degli studenti promuovendone l'attenzione, la responsabilità, l'interesse e la motivazione allo studio
- promuovere l'attività di ricerca e la presentazione dei dati, singolarmente o in gruppo, mediante l'uso di nuove tecnologie
- assegnare con regolarità il lavoro domestico in misura adeguata nelle varie discipline e controllarne lo svolgimento
- incoraggiare gli studenti a esprimere le proprie opinioni, ad auto-valutarsi e a utilizzare l'errore come momento di apprendimento, ad avere fiducia nelle proprie possibilità ma anche nei docenti, vedendo in questi una guida nell'intero percorso didattico-educativo
- cooperare con le famiglie per risolvere eventuali problemi che dovessero insorgere nell'inserimento e nel corretto operato degli alunni, oltre che nella regolare frequenza delle lezioni

A sostegno della pluralità di metodologie che rispondano in pieno alle esigenze didattiche dei singoli docenti e delle discipline da loro insegnate, si farà uso di una vasta gamma di strumenti.

Nel novero di questi devono essere considerate anche le visite guidate e le uscite didattiche, la partecipazione al gruppo sportivo e a campionati studenteschi, la partecipazione ad attività e manifestazioni sportive e culturali poste a potenziamento dell'offerta formativa.

4. Attività di supporto al curriculum

Numerose e tutte rilevanti le attività progettate, programmate e svolte dal Consiglio di Classe in supporto al curriculum.

4.1 Interventi didattici integrativi

In riferimento alla circolare n. 166 del 24/11/2022, gli studenti, a partire dal 28/11/2022 hanno usufruito dell'attivazione del servizio di sportello didattico finalizzato al recupero delle discipline Matematica, Fisica, Inglese.

4.2 Attività integrative curriculari ed extracurriculari

Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha partecipato, nel numero di due studenti, alla "Proposta formativa del Lions Club Bagheria relativa alla prevenzione Cardiovascolare e BLS-D A.S. 2022-2023" (10 ottobre 2022) e, nella sua interezza, all'iniziativa di cultura cinematografica "Le Notti d'Oro" (21 ottobre 2022), al progetto di lettura #IOLEGGOPERCHÉ2022 (5-13 novembre 2022), alla visione dello spettacolo teatrale "Otello&Desdemona o del femminicidio" (23 novembre 2022), ha partecipato al "Bebras dell'Informatica" (7-11 novembre) e al progetto "Sicilia Schiava. Pregiudizi, Conflitti e Catene" (18 e 26 novembre 2022); nel mese di dicembre, invece, ha aderito all'iniziativa "L'ora del codice" (5-11 dicembre). Uno studente ha aderito al Gruppo Sportivo, volto alla partecipazione ai Campionati Studenteschi, a manifestazioni sportive a vario titolo, fra istituti, con istituzioni, anche a fini benefici, nonché all'acquisizione di un sano stile di vita; un altro studente ha partecipato alle fasi provinciali e regionali dei campionati studenteschi di scacchi (rispettivamente in data 3 e 17 aprile 2023). Due studenti hanno partecipato ai "Campionati di Italiano", una di loro si è qualificata anche alla fase regionale (28 febbraio e 23 marzo 2023). Infine, un gruppo di studenti ha partecipato al progetto "Orientamento in entrata" e, in vario numero, ai progetti PON "Scrivere per gioco", "Viaggio nel microcosmo – corso di base di microscopia ottica", "Autocad, sperimentiamo insieme", "Scacco al Re".

Tutte le attività indicate sono state portate a termine in modo proficuo e con un apprezzabile grado di partecipazione.

5. Verifica degli apprendimenti e valutazione

La verifica è un processo continuo, messo in atto dal Cdc quotidianamente per misurare - in *situazioni formali, non formali e informali* - l'apprendimento di conoscenze e l'acquisizione di abilità, oltre che per verificare l'incidenza dell'azione didattica. Essa ha favorito la capacità di autovalutazione dello studente e il suo coinvolgimento nel processo di apprendimento, curando le singole *performance* come momento costruttivo e propositivo di un dialogo e di un percorso educativo e culturale.

La verifica del livello raggiunto rispetto ai vari momenti del processo di apprendimento è stata effettuata attraverso diverse tipologie di prove, quali prove oggettive (domande a scelta multipla, test vero/falso, ecc..), prove soggettive (temi, relazioni, etc.), questionari di diverso tipo, elaborati scritti o grafici, traduzioni, problemi, ricerche individuali e di gruppo, verifiche orali formali o informali.

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Le prove di verifica – scritte, orali o pratiche, svolte in maniera tradizionale o con l'ausilio delle TIC–sono state calibrate sul lavoro svolto e idonee a misurare il livello raggiunto sia in merito alle conoscenze sia alle abilità e secondo l'obiettivo da conseguire.

Per le discipline che prevedono sia verifiche scritte sia orali, si è concordato di svolgere prove in numero sufficiente a valutare il conseguimento degli obiettivi di apprendimento prefissati nelle programmazioni disciplinari e coerentemente con quanto disposto dai singoli dipartimenti.

Il Consiglio di classe ha ritenuto opportuno adottare dei comportamenti uniformi nella pratica educativo–didattica per renderla più efficace; a tal fine si è impegnato per:

- assegnare in modo equilibrato il lavoro domestico
- mettere per tempo in calendario le prove scritte, cercando di evitare due prove nello stesso giorno
- rispettare la congruenza tra lavoro svolto e verifica
- non interrogare sistematicamente i volontari e usare rigore nell'accettare le giustificazioni degli alunni (qualora concesse)
- esplicitare i criteri di valutazione per ogni singola verifica ed informare gli alunni delle relative scale di misurazione
- esigere autocontrollo nel comportamento in classe e puntualità
- chiedere rigore nelle consegne e ordine nello svolgimento del lavoro

In relazione **a eventuali attività di recupero e di sostegno**, i docenti hanno adottato, secondo le necessità e le indicazioni date dal Collegio dei Docenti, le soluzioni più idonee per aiutare gli studenti in difficoltà.

Per la valutazione dell'intero percorso formativo sono stati tenuti in considerazione i seguenti parametri:

- verifiche in ingresso, a discrezione dei docenti, per individuare il livello di partenza e per accertare il possesso dei prerequisiti necessari al raggiungimento degli obiettivi proposti
- verifiche in itinere, tese a formulare una valutazione formativa dei progressi compiuti dagli alunni, della validità e dell'efficacia degli obiettivi prefissati, delle metodologie impiegate per il conseguimento degli stessi e tendenti a prevedere, nell'ambito di ciascuna disciplina, momenti di recupero di abilità e conoscenze di base ed apportare, se necessario, eventuali modifiche
- verifiche sommative miranti ad indicare le competenze acquisite dai singoli studenti, con riferimento agli obiettivi didattici e alla situazione di partenza

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Si ribadisce comunque che la valutazione è un processo continuo di confronto critico tra gli obiettivi proposti, come traguardo del processo formativo, e il livello raggiunto dalla persona. Se ne sottolinea, inoltre, il valore formativo e orientativo e non punitivo.

I docenti hanno assunto come strumento fondamentale la misurazione, dalla quale non si può prescindere, nella piena consapevolezza, però, che la valutazione non si esaurisce in essa: la ammette, ma la supera allo stesso tempo. Essa è stata finalizzata ad aiutare ciascuno studente a conoscere le proprie capacità e i propri limiti e a prendere coscienza del proprio processo di apprendimento. La valutazione è stata sempre comunicata (attraverso un voto e/o un giudizio) nel più breve tempo possibile (per le prove scritte) e motivata, anche per consentire all'alunno di migliorare le strategie di studio. Si è ritenuto inoltre importante, ai fini dell'autonomia personale, guidare e abituare gli alunni all'autovalutazione.

Nella valutazione sommativa sono stati tenuti in considerazione:

- l'acquisizione dei contenuti e delle competenze disciplinari
- il conseguimento degli obiettivi educativi
- il grado di acquisizione delle competenze trasversali
- l'interesse dimostrato per le attività curricolari ed extra-curricolari la positiva ricaduta della partecipazione a queste
- i progressi rispetto alla situazione di partenza
- il ritmo di apprendimento
- l'organizzazione e le modalità di svolgimento del lavoro scolastico

Per la corrispondenza tra voto e livelli complessivi di conoscenza, competenza e abilità, il Consiglio è stato concorde sui criteri generali riassunti nella seguente griglia:

Livello	Voto	Descrittori
Ottimo/eccellente Impegno e partecipazione assidui e con apprezzabili apporti collaborativi di tipo personale.	10-9	Conoscenza completa e approfondita dei contenuti, dei metodi, delle discipline. Padronanza e autonomia nell'applicazione delle conoscenze acquisite, anche in prospettiva pluridisciplinare. Capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale pienamente autonome. Competenza comunicativa caratterizzata da fluidità espressiva, valide capacità argomentative e uso appropriato e consapevole dei linguaggi specifici. Capacità di stabilire collegamenti a livello interdisciplinare.
Discreto/buono Impegno e partecipazione	8-7	Conoscenza articolata dei contenuti, dei metodi e dei linguaggi disciplinari.

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

discreti/buoni con iniziative personali.		Autonoma capacità di applicazione delle conoscenze acquisite. Capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale, per lo più autonome (capacità di individuare i concetti chiave e stabilire collegamenti coerenti). Competenza comunicativa caratterizzata da varietà lessicale e organicità discorsiva e uso per lo più pertinente e consapevole dei linguaggi specifici.
Sufficiente Impegno e partecipazione normali e sufficientemente attivi.	6	Conoscenza essenziale delle nozioni, dei metodi e dei linguaggi delle discipline. Semplici ma essenziali competenze applicative, anche non del tutto autonome. Esposizione chiara anche se non rigorosa nell'uso del linguaggio specifico. Capacità di analisi, di sintesi (dei dati essenziali) e di rielaborazione personale delle conoscenze, anche parzialmente autonome.
Mediocre Impegno e partecipazione discontinui e poco attivi.	5	Conoscenza parziale degli aspetti generali dei contenuti, associata al persistere di alcune lacune nell'acquisizione di metodi e linguaggi disciplinari. Persistenza di alcune difficoltà nelle capacità operative, di analisi e di sintesi anche se sostenute dalla guida del docente. Esposizione impacciata e formalmente poco corretta, anche nell'uso dei lessici tecnici, che comunque consentono una comprensione essenziale della comunicazione.
Insufficiente Impegno e partecipazione scarsi.	4	Conoscenza lacunosa e superficiale anche degli aspetti più generali dei contenuti e acquisizione carente di metodi e linguaggi disciplinari. Carenti capacità operative anche nell'esecuzione di compiti semplici. Difficoltà di analisi e di sintesi. Carenze espositive tali da non compromettere del tutto la comunicazione.
Gravemente insufficiente Impegno e partecipazione molto scarsi.	3-1 ²	Conoscenza molto lacunosa e frammentaria anche degli aspetti più generali dei contenuti e acquisizione molto carente di metodi e linguaggi disciplinari. Capacità operative molto carenti, anche nell'esecuzione di compiti semplici. Gravi difficoltà di analisi e di sintesi. Competenze linguistico-espressive molto carenti (esposizione confusa e formalmente scorretta)

Di questo i docenti hanno tenuto conto per comporre la valutazione sommativa di fine anno, insieme ad altri parametri, quali lo scarto tra livello di partenza del singolo e i progressi realizzati, la serietà e la costanza dell'impegno, la partecipazione e l'attenzione in classe, la partecipazione e gli esiti delle attività di recupero e di ogni altro elemento relativo alla personalità dello studente e alla sua vita scolastica complessiva.

² Se pure la scala riporta valori dal dieci all'uno, il Consiglio ritiene opportuno evitare l'assegnazione – se non in presenza di gravi elementi negativi – di una valutazione al di sotto del tre, già di per sé segnale di una grave insufficienza difficilmente colmabile in maniera autonoma.

In ottemperanza alle disposizioni previste dalla legge 107/2015 e successive recenti modifiche, l'istituzione scolastica ha proceduto alla programmazione e alla messa in opera di percorsi di **alternanza scuola/lavoro**, adesso **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)**; per i Licei la durata complessiva è di 90 ore nel secondo biennio e quinto anno.

Gli allievi hanno potuto fare, nel corso del triennio, esperienze di varia natura e indirizzo, nell'auspicio che tutte abbiano contribuito al raggiungimento degli esiti attesi nel momento in cui entreranno nel mondo del lavoro.

L'attività del quinto anno si è svolta in maniera regolare, così come da progetto; le attività del quarto e terzo anno, invece, hanno subito profonde trasformazioni: la necessità di proseguire l'attività a distanza a causa della pandemia, le regole del distanziamento e protezione per il Covid-19 non hanno permesso la realizzazione delle attività laboratoriali cardine dei progetti e le possibili altre attività annesse, ma soprattutto hanno limitato l'interazione ed il confronto.

Il piano completo di tutte le attività, anno per anno e declinate dettagliatamente, sarà a disposizione della Commissione d'Esame all'atto del Suo insediamento, quando ne intendesse vagliare più precisamente voci e articolazioni; qui si predispose un quadro sintetico ma efficace nei suoi elementi centrali.

Si registra che tutti gli allievi della classe hanno superato le ore previste.

Quadro sintetico

Terzo anno 2020-2021

Titolo del progetto: Astrid Guida Naturalistica - Tutor Lorenzo Gulizia

Attività svolte e relativi periodi: Progetto di 30 ore

Formazione salute e sicurezza piattaforma Miur- 5 ore

Conoscenze: conoscere flora e fauna bagheresi, la loro storia, le potenzialità

Quarto anno 2021-2022

Titolo del progetto- Idea Stampa 3D - Tutor Giovanni Di Bernardo

Attività svolte e relativi periodi: Progetto di 30 ore

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Conoscenze: conoscere gli aspetti dell'Architetto esperto e del Designer, far emergere le possibili attitudini ed inclinazioni artistiche dello studente, conoscere le basi della tecnologia 3D

Competenze: saper lavorare in gruppo, saper organizzare, rispettare i tempi del lavoro ed affrontarne gli imprevisti, saper comunicare con il disegno.

Quinto anno 2022-2023

Titolo del progetto: Orientiamoci

Attività svolte e relativi periodi: Progetto di 25 ore

Le ore svolte fuori dall'Istituto sono state:

Orienta Sicilia - Fiera del Mediterraneo

Centro trasfusionale - Avis - Policlinico Palermo

Orientamento - Università Welcome week

Orientamento Open Day Unipa

Test Università Tolc in diverse Facoltà: Medicina, Ingegneria, Veterinaria, Scienze e tecniche psicologiche.

Le ore interne all'istituto sono state sei e sono state svolte:

Incontro con la Dott.ssa Bernardo del COT - Auditorium

Incontro Avis - Auditorium

Orientamento Ordine Professioni infermieristiche - Audit.

Orientamento online 5 ore.

Progetto Laborarte (recupero ore) – Biblioteca e Lab teatrale

Finalità: orientare gli studenti verso una scelta consapevole del proprio percorso universitario

Allegato – Tabella riassuntiva del triennio

Tabella PCTO-Triennio 2020-2023 Corso BSA

ALUNNI	TOT ORE SVOLTE 3° ANNO	VALUTAZ. 3° ANNO	TOT ORE SVOLTE 4° ANNO	VALUTAZ. 4° ANNO	TOT ORE SVOLTE 5° ANNO	VALUTAZ. 5° ANNO	TOT ORE TRIENNIO
Aiello Claudia	35	Eccellente	28	Buono	31	Eccellente	94
Albanese	35	Eccellente	30	Sufficiente	27	Eccellente	92

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Michele							
Butera Giovanni	35	Eccellente	30	Buono	29	Eccellente	94
Campanella Riccardo	35	Eccellente	27	Eccellente	25	Eccellente	87
Carriglio Roberta	35	Eccellente	22	Buono	23	Ottimo	80
Castronovo Giorgia	35	Eccellente	25	Buono	27	Eccellente	87
Console Salvatore	35	Ottimo	35	Buono	20	Buono	90
Fogazza Aurora	30	Eccellente	28	Buono	31	Eccellente	89
Giannone Alessandra Maria	29	Eccellente	26	Buono	27	Eccellente	82
La Barbera Giacomo Exaivier	35	Eccellente	30	Sufficiente	27	Eccellente	92
La Mantia Samuele	35	Ottimo	30	Sufficiente	23	Ottimo	88
Mineo Christian	30	Eccellente	28	Buono	27	Eccellente	85
Orlando Gianluigi	35	Eccellente	26	Sufficiente	23	Ottimo	84
Raia Giulia	35	Ottimo	28	Buono	26	Eccellente	89
Sanfilippo Cristian	30	Ottimo	33	Buono	19	Buono	82
Sansone Arianna	35	Eccellente	30	Buono	27	Eccellente	92
Sardina Salvatore	29	Ottimo	26	Buono	21	Ottimo	76

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Scaravalle Salvatore	35	Eccellente	24	Sufficiente	25	Eccellente	84
Scirè Stella	35	Eccellente	29	Buono	20	Buono	84
Vaccarella Cristina Maria	35	Eccellente	24	Sufficiente	25	Eccellente	84

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

Considerato quanto disposto dalla Legge n.92 del 20 agosto 2019 e dal relativo decreto attuativo n.35 del 22 giugno 2020, contenente le relative Linee Guida, nel corrente anno scolastico si è attuato l'insegnamento dell'Ed. Civica, implementato dal contributo trasversale delle discipline curriculari, valorizzandone l'intrinseca dimensione civico-sociale. L'insegnamento dell'Educazione Civica ha coinvolto tutte le discipline del Consiglio di Classe e ha previsto l'attribuzione di un voto autonomo rispettivamente nel trimestre e nel pentamestre. Le ore totali svolte sono state 39, programmate nel modo seguente:

TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Realizzazione dell'UDA interdisciplinare dal titolo: <i>"Che genere di uguaglianza – le pari opportunità"</i> (21 ore)	Realizzazione dell'UDA interdisciplinare dal titolo: <i>"Che genere di uguaglianza – le pari opportunità"</i> (5 ore) Corso di Cittadinanza e Costituzione per un totale di 12 ore Storia: attività in ricordo della memoria di Libero Grassi (un'ora)

Per le competenze, le abilità sviluppate e gli argomenti trattati in queste attività si rimanda al paragrafo relativo all'attività di Educazione civica.

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Alberto Alaimo

Testi: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I Classici nostri contemporanei. Dal Barocco al Romanticismo(2) e Da Leopardi al Primo Novecento (3.1)*, Pearson Paravia, Milano-Torino, 2019;
D. Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso*

1. Finalità generali e obiettivi specifici di apprendimento (declinati per competenze di base, competenze chiave europee, abilità)

Finalità

- Formare una “coscienza della letteratura” attraverso la lettura, l’interpretazione e il commento di opere e testi ritenuti rappresentativi della storia letteraria italiana
- Far utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e consapevole nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni, dei suoi problemi, anche ai fini dell’apprendimento permanente
- Fare acquisire agli studenti le linee di sviluppo del patrimonio artistico-letterario italiano, con riferimenti anche a quello europeo, nonché utilizzare gli strumenti per comprendere e contestualizzare, attraverso la lettura e l’interpretazione dei testi, le opere più significative della tradizione culturale italiana

Competenze di base

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare e produrre testi multimediali

- **Competenza alfabetica funzionale:** capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti
- **Competenza multilinguistica:** capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare
- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ma anche usare modelli matematici di pensiero - pensiero logico e spaziale - e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte); capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie utilizzate per spiegare il mondo che ci circonda, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici
- **Competenza digitale:** capacità di utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Tale competenza comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere le competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo
- **Competenza in materia di cittadinanza:** capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

- Competenza imprenditoriale: capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: capacità di comprendere e rispettare come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali

Abilità

- Comprendere il messaggio contenuto in un testo
- Cogliere le relazioni logiche tra le componenti di un testo, riconoscere lo stile di scrittura e le finalità
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente per socializzare informazioni ed esprimere il proprio punto di vista
- Usare in modo pertinente termini specifici del linguaggio letterario
- Collocare nel tempo e nello spazio eventi e testi, cogliendo l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e la loro produzione artistica
- Cogliere le relazioni tra forma e contenuto: analizzare il testo dal punto di vista linguistico, stilistico, retorico e lessicale
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza, i modelli, le influenze della tradizione letteraria e della letteratura coeva
- Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme
- Comprendere il messaggio e gli scopi di un testo o di un'opera e metterli in relazione con le scelte operate dall'autore
- Conoscere e padroneggiare la lingua italiana e i suoi vari registri espressivi
- Utilizzare tecniche di scrittura adeguate alla produzione di testi di vario tipo: parafrasi, riassunto, esposizione, argomentazione
- Saper comprendere i prodotti della comunicazione audio visiva
- Saper riconoscere gli elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte in ambito letterario
- Saper individuare le principali forme di espressione artistica
- Saper rispettare e valorizzare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

- Saper creare mappe, ppt, suggerite da singoli termini, famiglie di parole
- Saper comunicare con altri nel contesto scolastico in situazioni di interazione diretta o mediata da strumenti di diversa natura (cartacei, informatici, telematici)

Il raggiungimento delle finalità e degli obiettivi sopra indicati risulta, all'interno della classe, diversificata da studente a studente in base a interesse, inclinazioni, ritmi di apprendimento, abilità espressive e, soprattutto, impegno e costanza nello studio

2. Metodologia

Per favorire il processo di apprendimento della classe nella sua totalità e nelle sue individualità, sono state impiegate diverse metodologie di insegnamento, cercando di sollecitare sempre il dialogo educativo e intendendo l'acquisizione dei contenuti disciplinari e lo sviluppo di abilità e competenze come esiti di un incontro con varie voci che narrano la vita e della vita. Si sono svolte, pertanto, lezioni frontali e interattive con tecnica deduttiva, induttiva e della discussione guidata relativamente alla riflessione critica dei contenuti e alla poetica degli autori; è stata promossa la lettura libera e autonoma di opere e/o brani significativi. Per migliorare l'acquisizione di abilità nella produzione scritta ad alcuni studenti è stato chiesto di svolgere autonomamente delle composizioni da consegnare al docente per la correzione. L'invito è stato accolto parzialmente.

La classe, infine, ha partecipato a incontri, eventi e attività formative per la cui specificità si rimanda al paragrafo "Attività integrative di supporto al curriculum" di questo documento.

3. Criteri, metodi, mezzi, strumenti e spazi utilizzati

Oltre al libro di testo, il materiale di lavoro è stato pubblicato sulla piattaforma Classroom dell'applicativo *Google Workspace* e, laddove necessario, ci si è serviti della lavagna interattiva touch presente in aula per la visione e l'ascolto di filmati.

Gli spazi sono stati l'aula di lezione e l'aula all'aperto.

4. Verifica degli apprendimenti e valutazione

Le prove di verifica, proposte in diversi momenti delle attività e del percorso culturale – educativo, sono state finalizzate all'accertamento del grado di acquisizione di contenuti, abilità e competenze da parte degli allievi, ma anche a verificare l'efficacia dell'azione didattico-formativa messa in atto dall'insegnante. Come prove scritte, sono stati svolti temi con opzione di tracce rispondenti alle

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

tipologie previste dall'Esame di Stato (A, B, C) e un questionario semi strutturato di letteratura; come prove orali, sono state predilette le interrogazioni mediante colloquio e, benché non sempre formalizzati, hanno costituito elemento di valutazione anche eventuali interventi in discussioni collettive, osservazioni, risposte a domande.

Per quanto concerne la valutazione, è stata orientata in senso pedagogico e ha tenuto conto non solo dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze inerenti al programma svolto, ma anche della situazione di partenza di ogni studente, della sua specificità e della partecipazione alle attività.

5. Argomenti

- Divina Commedia: composizione del *Paradiso*, struttura del *Paradiso* dantesco, canti I, III,XXXI, XXXIII
- Percorso tematico sul tema del viaggio dentro di sé tramite approfondimento sul mito di Orfeo ed Euridice (materiale condiviso su Classroom)
- Percorso tematico sul tema della paura tramite lettura di passi scelti del testo *La misura eroica. Il mito degli Argonauti e il coraggio che spinge gli uomini ad amare* di Andrea Marcolongo condivisi su Classroom
- Il Romanticismo: caratteri generali, il ruolo dell'intellettuale, confronto con il Classicismo; brani: *La melancolia romantica e l'ansia d'assoluto, Sull'utilità delle traduzioni*
- Giacomo Leopardi: biografia, pensiero, metodo d'indagine e filosofia, opere; brani: *La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; Indefinito e infinito;«Il vero è brutto»;Teoria della visione; Ricordanza e poesia; Suoni indefiniti; La doppia visione; La rimembranza;La scommessa di Prometeo,Dialogo della Natura e di un Islandese;L'infinito, La sera del dì di festa, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, A se stesso*
- La Scapigliatura: caratteri generali e autori principali (cenni)

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

- Naturalismo: caratteri generali del contesto storico-sociale europeo e basi filosofiche; brani: *Un manifesto del Naturalismo*(da *Germinie Lacerteux*, Prefazione), *La prefazione di Zola a "La fortuna dei Rougon"* (Classroom)
- Il Verismo: caratteri generali e differenze con il Naturalismo
- Giovanni Verga: biografia, pensiero, opere; brani: *Rosso Malpelo*, *La lupa* (Classroom), *La roba*; *Mena, compare Alfio e le stelle che «ammiccavano più forte»* (*I Malavoglia*, cap. II - Classroom), *Alfio e Mena: un esempio di simbolismo e di linguaggio negato* (*I Malavoglia*, cap. V - Classroom), *I «vinti» e la fiumana del progresso* (*I Malavoglia*, Prefazione), *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (*I Malavoglia*, cap. I), , *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno* (*I Malavoglia*, cap. XV)
- Simbolismo: caratteri generali e *Lettera del veggente* (Classroom)
- Decadentismo: caratteri generali, *Perdita d'aureola*
- Gabriele D'Annunzio: biografia, pensiero, opere; brani: *Il ritratto dell'esteta* (*Il piacere*, cap. II - Classroom), *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* (*Il piacere*, libro III, cap. II), *La conclusione del romanzo* (*Il piacere*, libro IV, cap. III), *Il programma politico del superuomo* (*Le vergini delle rocce*, libro I), *La pioggia nel pineto*
- Giovanni Pascoli: biografia, pensiero, opere: brani: *Il fanciullino*, *X agosto*, *Temporale*, *Il gelsomino notturno*, *Digitale purpurea*
- Avanguardie: Crepuscolarismo, Vociani, Futurismo, brani: *Manifesto del Futurismo*
- Modernismo: caratteri generali
-
- Luigi Pirandello: biografia, pensiero, opere; brani: *Un'arte che scompone il reale* (da *L'umorismo*), *Il treno ha fischiato*, *Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia»* (*Il fu Mattia Pascal*, capp. XII e XIII); lettura integrale di *Uno, nessuno e centomila*
- Italo Svevo: biografia, pensiero, opere; lettura integrale de *La coscienza di Zeno*

Materia: Disegno e Storia dell'arte

Docente: Prof.ssa Miosi Vincenza Maria Rosaria

Ore di lezione curricolari settimanali: 2

Libri di testo adottati:

Cricco Di Teodoro-Itinerario nell'arte Dall'Art Nouveau ai giorni nostri-Versione rossa – Zanichelli
Cricco Di Teodoro-Itinerario nell'arte Dal Barocco al Postimpressionismo-Versione rossa – Zanichelli

1. Finalità generali e obiettivi di apprendimento

Il profilo della classe è quello di un gruppo omogeneo, che ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consente di continuare in modo efficace gli studi e potersi aggiornare.

Le finalità della disciplina:

Saper leggere le opere d'arte nelle diverse tipologie (pittoriche, plastiche, grafiche, architettoniche, urbanistiche) e saperle collocare nel loro contesto storico, culturale

Saper sostenere una tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e saper fruire delle espressioni creative di ogni forma d'arte.

Elaborare prodotti multimediali, anche con tecnologie digitali.

Utilizzare il linguaggio specifico e comprendere i concetti fondamentali della disciplina;

Essere in grado di "Vedere" l'architettura con il disegno, cogliendo il significato essenziale dell'immagine.

Servirsi con autonomia, proprietà e capacità critica dei diversi strumenti di consultazione: dizionari, enciclopedie, strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e approfondimento.

Questi obiettivi di apprendimento sono stati in buona parte raggiunti dai discenti grazie alla continuità nel secondo biennio e grazie alle attività complementari svolte in collaborazione con altre discipline

2. Obiettivi formativi

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Comprendere il ruolo che il linguaggio grafico ricopre in quanto strumento per descrivere, comunicare, formalizzare, dominare i campi del sapere scientifico e tecnologico.

Conoscere, rispettare e valorizzare i beni artistici, culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.

3. Obiettivi cognitivi

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione artistica, attraverso gli artisti e le opere studiate scelte in base alla loro pregnanza e significato, sia nel contesto più ampio del panorama storico artistico sia europeo che internazionale.

Essere in grado di riconoscere la struttura linguistica e comunicativa dell'opera.

Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle forme comunicative nel panorama artistico.

Essere in grado di sostenere una propria tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando possibili soluzioni

Controllare i processi dell'elaborazione grafica.

Cogliere le interconnessioni tra i metodi utilizzati nell'ambito disciplinare.

Cogliere e argomentare gli sviluppi diacronici e le implicazioni sincroniche nella manifestazione di un fenomeno.

Rintracciare i processi strutturali di lungo termine che sottendono ai diversi fenomeni storico-artistici, sapendo utilizzare anche gli strumenti concettuali propri della storiografia e della critica artistica.

4. Obiettivi Didattici

Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consente di continuare in modo efficace gli studi e di potersi aggiornare.

Conoscere gli aspetti teorico-scientifici, metodologici ed operativi dell'architettura, della pittura e della scultura.

Cogliere in modo critico le distinzioni tra i diversi generi artistici e la loro evoluzione nel tempo.

Conoscere le dinamiche e le strategie comunicative per la ricerca ed il mantenimento del consenso di massa da parte delle dittature e dei regimi totalitari.

Essere in grado di riconoscere il rapporto che si instaura tra arte e industria, tra arte e mass media.

Riconoscere le coordinate della storia (tempo e spazio).

Riconoscere i fondamentali meccanismi della percezione visiva nella lettura dell'opera.

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Acquisire gli strumenti per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Riconoscere il ruolo dell'arte nel panorama nazionale e internazionale.

5. Metodologia

Il programma è stato svolto come previsto dalla programmazione di inizio anno scolastico tranne che per alcuni argomenti che sono stati ridotti e semplificati, gli obiettivi prefissati sono stati quasi interamente raggiunti.

Le lezioni sono state prevalentemente frontali ma sono state utilizzate strategie diverse per rispettare i diversi stili cognitivi e ritmi di apprendimento degli alunni.

Le strategie utilizzate sono state: didattica laboratoriale, debate, flipped classroom, commenting, blogging, cooperative learning. Nell'impostazione delle attività ha avuto ruolo centrale l'alfabetizzazione visiva, la lettura e l'analisi delle opere.

6. Criteri, Metodi, mezzi, strumenti e spazi utilizzati

Si è fatto uso di mezzi e strumenti di vario genere: libro di testo, fotocopie e schede fornite dal docente, visione di film, LIM.

Gli spazi sono stati l'aula di lezione e l'aula virtuale.

7. Verifica degli apprendimenti e Valutazione

Al fine di accertare l'acquisizione di determinati contenuti e di specifiche competenze e abilità da parte degli allievi sono state coniugate verifiche orali e scritte di diverso tipo.

Sono state effettuate prove formative e sommative, orali e scritte per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

La valutazione è variata in rapporto al tipo di prova, attribuendo un peso diverso a conoscenze, competenze, capacità che si è inteso verificare, considerandoli tutti obiettivi interconnessi.

Le verifiche orali sono state costituite da colloqui, informali e formali, dialoghi e partecipazione a forme di discussione organizzata, costruzione di mappe concettuali.

Le verifiche scritte sono state costituite da test strutturati e/o semistrutturati; questionari a risposta aperta, analisi di opere e autori studiati sono state realizzate verifiche scritte con Power point.

Per la valutazione il quadro di riferimento è stata la griglia di valutazione del PTOF che sintetizza elementi di valutazione sommativa/formativa ordinaria.

8. Argomenti

IMPRESSIONISMO E POSTIMPRESSIONISMO

Caratteri figurativi dell'Impressionismo e Postimpressionismo. Conoscere il contesto storico, La fotografia, Le Stampe Giapponesi. Autori e Opere

Edouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il Bar delle Folies Bergere

Claude Monet: Impressione, sole nascente. Cattedrale di Rouen, Le Ninfee.

Pierre Auguste Renoir: La Grenouillere, Moulin de la Galette

Edgar Degas: La lezione di danza

Paul Cezanne: Casa dell'impiccato, I Giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire

Paul Gauguin: L'Onda, Cristo Giallo, Ahaoefei? Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent VanGogh: Imangiatori dipatate, Autoritratti, Notte Stellata, Campo di grano con volo di corvi

L'ART NOUVEAU Caratteri figurativi, William Morris e l' nascita del Design

Antoni Gaudì: Parco Guell, Sagrada Famiglia, Casa Milà

Gustav Klimt: Giuditta I e Giuditta II, I Ritratti, La culla, Danae

IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE Caratteri figurativi. Conoscere il contesto storico – politico del Novecento Conoscere i caratteri generali delle Avanguardie: Fauvismo, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, Astrattismo

ESPRESSIONISMO Differenza fra Espressionismo francese ed Espressionismo tedesco

I Fauves e l'opera di H.Matisse: La danza; La stanza rossa

E. Kirchner: Due donne per la strada

E. Nolde: Papaveri e iris

E. Munch: Il grido; Sera sulla via Karl Johan

Il Die Brucke-Il Gruppo del Blaue Reiter

IL CUBISMO Caratterifigurativi. L'arte che non tenta di compiacere l'occhio umano

Cubismo analitico e Cubismo sintetico; nuove tecniche di rappresentazione

P. Picasso: Periodo blu: Poveri in riva al mare. Periodo rosa: Famiglia di Saltimbanchi, Les Demoiselles d'Avignon, Guernica

Georges Braque Natura morta con uva e clarinetto

IL FUTURISMO

La poetica futurista ed il rapporto con la Storia. Il Manifesto Futurista, L'Arte di Stato in Italia e in Germania differenze

U. Boccioni: La città che sale, Stati d'animo: gli addii; Forme uniche nella continuità dello spazio a

Balla Dinamismo di un cane al guinzaglio, Mio istante. Marcia su Roma e Velocità astratta

L'ASTRATTISMO

La realtà e i nuovi codici di rappresentazione: dall'arte figurativa all'arte astratta

V. Kandinskij: Murnau. Cortile del castello; Impression VI, Improvvisazione 7. Alcuni cerchi

ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO

Conoscere il contesto storico –politico del Novecento Conoscere i caratteri generali del Dadaismo e Surrealismo

IL DADAISMO- Marcel Duchamp I ready-made. Il grande vetro

IL SURREALISMO

Il carattere di ricerca e sperimentazione legate all'opera di Freud e all'esistenza di nuove dimensioni. **S. Dalì** Sogno causato dal volo di un'ape

Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia

IL RAZIONALISMO - Conoscere i principi dell'Architettura moderna -La ricerca della funzionalità. Opere di Le Corbusier e Wright

Educazione Civica: La classe ha partecipato al Progetto "Sicilia Schiava. Pregiudizi, Conflitti e Catene" che ha approfondito il tema della schiavitù nell'arte con una visita guidata nei luoghi simbolo della schiavitù a Palermo da Porta Nuova al Muro della Legalità e lezioni di Esperti con classi aperte su Meet di G-Suite for Education.

Materia: Storia

Docente: Salvatore Santino

1. Finalità generali e obiettivi di apprendimento

Le finalità sono state

Acquisizione della consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di diversa natura e che lo storico studia, seleziona, ordina ed interpreta in base a modelli e riferimenti ideologici precisi.

Ricostruire la complessità del fatto storico.

Acquisire la consapevolezza che soltanto problematizzando il passato sarà possibile comprendere ed intervenire sul presente.

Imparare a scoprire la dimensione storica del presente.

Aprirsi al mondo degli altri attraverso la valutazione degli usi sociali e culturali trasmessi dalla memoria storica.

Gli obiettivi realizzati

La classe, in generale, ha raggiunto gli obiettivi prefissati, anche se il conseguimento degli stessi si differenzia in rapporto a impegno, interesse, ritmi di apprendimento e capacità espressive individuali.

Obiettivi didattici generali

Utilizzare adeguatamente gli strumenti lessicali e concettuali propri della disciplina.

Analizzare e interpretare testi storici (scritti, audiovisivi, multimediali), individuando il punto di vista, le argomentazioni e i riferimenti documentali.

Costruire il fatto storico, individuandone le dimensioni temporali e spaziali (planetaria, di grandi aree, nazionale, locale), i soggetti e le diverse variabili ambientali, economiche, sociali, politiche e culturali nelle loro interrelazioni.

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Analizzare e interpretare fonti scritte, iconografiche, materiali di diversa tipologia esercitando la critica della fonte.

Individuare permanenze, cesure, mutamenti e rilevanze storiche, avanzando ipotesi interpretative circa la genesi del presente.

Argomentare in merito ai principali temi storici, utilizzando testi storiografici e fonti per costruire motivate interpretazioni.

Formulare, argomentare e sostenere un giudizio critico sui fatti.

Conoscenze

Conoscenza dei principali eventi e processi della storia contemporanea italiana, europea e mondiale;
Conoscenza dei fondamenti storico-culturali del nostro ordinamento costituzionale.

Competenze

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.

Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.

Individuare gli aspetti politici, economici, sociali e culturali degli eventi.

Rielaborare ed esporre i temi trattati cogliendo le loro relazioni.

Rielaborare le conoscenze acquisite e argomentare in modo personale.

Capacità

Leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti.

Confrontare diverse tesi interpretative.

Esprimere una propria valutazione critica su idee, fatti, argomentazioni e processi storici.

Esporre in forma scritta e orale con adeguata proprietà e correttezza.

2. Metodologia

Per quanto riguarda la trattazione dei contenuti didattici, al fine di realizzare un processo individualizzato di insegnamento/apprendimento, si è scelto di utilizzare i seguenti metodi: lezioni frontali, per delineare i quadri storico-politici, socio-economici e culturali degli eventi trattati;

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

lezioni interattive (analisi dei testi e dei documenti e discussione in classe delle questioni affrontate), incentrate sulla partecipazione attiva da parte degli studenti e finalizzate al miglioramento delle loro capacità di analisi e di decodifica e delle loro abilità critiche e interpretative, anche e soprattutto in direzione di una riflessione consapevole e matura sulla realtà presente; approccio interdisciplinare e multidisciplinare alle tematiche e alle questioni affrontate.

3. Criteri, metodi, mezzi, strumenti e spazi utilizzati

Manuale in adozione

Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Carla Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro*. Vol. 3. Il Novecento e l'età attuale, Zanichelli.

Si è fatto uso di mezzi e strumenti di vario genere: libro di testo; testi storiografici; documenti di varia tipologia (scritti, iconografici, originali, video, eccetera); schede sintetiche preparate dal docente; carte storiche; LIM; documentari; applicativi della piattaforma *G-Suite for Education* (*Classroom* e *Moduli*).

I materiali utilizzati durante l'anno scolastico 2022/2023 sono stati: testi e documenti di diversa tipologia: testi storiografici, immagini, video, documenti scritti e documenti originali, tratti dal manuale in adozione o forniti in formato PDF dall'insegnante e condivisi nella Classroom della disciplina; presentazioni in PowerPoint, utilizzati sia come traccia durante le lezioni frontali sia come ausilio nello studio domestico; visione di documentari e video di repertorio su *RaiPlay* (canale *Rai Storia*) e su *YouTube* (canale *Archivio Luce Cinecittà*); materiale per il recupero delle insufficienze, tratto dal volume allegato al manuale in adozione *Idee per imparare*, fornito agli studenti in formato PDF e condiviso dal docente nella Classroom della disciplina.

Tutte le ore di lezione svolte nell'anno scolastico 2022/2023 hanno avuto luogo in presenza nell'aula assegnata alla classe, dotata di una LIM e di un notebook perfettamente funzionanti.; non sono state svolte ore né in modalità mista né a distanza in modalità sincrona (DDI).

4. Verifica degli apprendimenti e valutazione

Le prove di verifica, proposte in diversi momenti delle attività e del percorso culturale-educativo, sono state finalizzate all'accertamento del grado di acquisizione dei contenuti e delle competenze da parte degli allievi, ma anche a verificare l'efficacia dell'azione didattica-formativa messa in atto dall'insegnante e a stimolare gli studenti ad una forma di autovalutazione del personale processo di crescita e di apprendimento. Nel corso dell'anno scolastico sono state somministrate due tipologie di verifiche, che hanno costituito oggetto di valutazione: verifiche orali; prove scritte con domande a risposta multipla e domande a risposta aperta, sia in formato cartaceo sia in formato digitale attraverso l'uso dell'applicazione *Google Moduli* e dei notebook in dotazione all'istituto. Per il recupero delle insufficienze, sono state somministrate delle verifiche, sia orali sia scritte (cartacee e digitali), opportunamente calibrate e adattate al materiale per obiettivi minimi, tratto dal volume allegato al manuale in adozione *Idee per imparare*.

Valutazione

Sia nelle prove orali che in quelle scritte sono stati valutati i progressi rispetto alla situazione di partenza, l'interesse, la partecipazione, l'impegno, il metodo di studio, la conoscenza dei contenuti disciplinari e il grado di competenza espressiva e di elaborazione personale. Per quanto riguarda la valutazione sommativa trimestrale e finale, si è fatto riferimento alla griglia di valutazione disciplinare adottata dal Dipartimento di Filosofia e Storia e a quella adottata dal Consiglio di Classe della 5^a BSA e proposta nel P.T.O.F.

5. Argomenti

La belle époque tra luci e ombre

1. La belle époque: un'età di progresso
2. La nascita della società di massa
3. La partecipazione politica delle masse e la questione femminile
4. Lotta di classe e interclassismo
5. La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa
6. La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco

Storiografia: L. Capezzuoli e G. Cappabianca, *Le suffragette in azione*

Vecchi imperi e potenze nascenti

1. La Germania di Guglielmo II
2. La Francia e il caso Dreyfus
3. L'Impero austroungarico e la questione delle nazionalità
4. La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche
5. Crisi e conflitti nello spazio mediterraneo

Questioni storiche: *L'affaire Dreyfus*

L'Italia giolittiana

1. La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico
2. Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana
3. La politica interna di Giolitti
4. Il decollo dell'industria e la questione meridionale
5. La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

La Prima guerra mondiale

1. L'Europa alla vigilia della guerra
2. L'Europa in guerra
3. Un conflitto nuovo
4. L'Italia entra in guerra (1915)
5. Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916)
6. La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-1918)
7. I trattati di pace (1918-1923)
8. Oltre i trattati: le eredità della guerra

Documento: Sigmund Freud, *La delusione della guerra*

Documento: Woodrow Wilson, *I Quattordici punti*

Questioni storiche: *La disfatta di Caporetto*

La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin

1. Il crollo dell'impero zarista
2. La Rivoluzione d'ottobre

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

3. Il nuovo regime bolscevico
4. La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico
5. La politica economica dal comunismo di guerra alla Nep
6. La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin

Glossario: *Nazionalizzazione*

L'Italia dal dopoguerra al fascismo

1. La crisi del dopoguerra
2. Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista
3. La protesta nazionalista
4. L'avvento del fascismo
5. Il fascismo agrario
6. Il fascismo al potere

Questioni storiche: *L'occupazione di Fiume*

Documento: Benito Mussolini, *Il discorso del bivacco*

L'Italia fascista

1. La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista
2. L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
3. Il fascismo e la Chiesa
4. La costruzione del consenso
5. La politica economica
6. La politica estera
7. Le leggi razziali

Documento: Benito Mussolini, *Le responsabilità di Mussolini*

Documenti: *Pagelle Opera Nazionale Balilla e Gioventù Italiana del Littorio* – dall'anno scolastico 1933-1934 all'anno scolastico 1939-1940

Questioni storiche: *Il fascismo e il mito della romanità*

Glossario: *Corporativismo*

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

1. Il travagliato dopoguerra tedesco
2. L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar
3. La costruzione dello Stato nazista

4. Il totalitarismo nazista
5. La politica estera nazista

L'Unione Sovietica e lo stalinismo

1. L'ascesa di Stalin
2. L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica
3. La collettivizzazione e la "dekulakizzazione"
4. La società sovietica e le "Grandi purghe"
5. I caratteri dello stalinismo
6. La politica estera sovietica

Questioni storiche: *L'Holodomor e la memoria della carestia ucraina*

Il totalitarismo

1. I tratti distintivi del totalitarismo
2. Il fascismo come totalitarismo «imperfetto»

Storiografia: Stoppino, *Totalitarismi di destra e di sinistra*

Il mondo verso una nuova guerra

1. La crisi del 1929

Glossario: *Keynesismo*

La Seconda guerra mondiale

1. Lo scoppio della guerra
2. L'attacco alla Francia e all'Inghilterra
3. La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica
4. Il genocidio degli ebrei
5. La svolta nella guerra
6. La guerra in Italia
7. La vittoria degli Alleati
8. Verso un nuovo ordine mondiale

Glossario: *Collaborazionismo*

Storiografia: Elena de Marchi, *Donne, Fascismo e Resistenza*

Materia: Filosofia

Docente: Salvatore Santino

1. Finalità generali e obiettivi di apprendimento

Le finalità sono state

Acquisizione di capacità espositive chiare e corrette utilizzando il lessico specifico della disciplina.

Acquisizione di capacità di analisi, di sintesi e di organizzazione dei contenuti.

Riconoscere i differenti generi e le diverse fonti argomentative di un testo filosofico.

Saper confrontare le diverse tesi degli autori presi in esame e presentarne le rispettive argomentazioni.

Saper utilizzare le conoscenze acquisite per operare opportuni confronti anche di carattere interdisciplinare.

Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.

Sviluppare e potenziare l'attitudine all'approfondimento, alla discussione razionale e alla riflessione personale.

Gli obiettivi realizzati

La classe, in generale, ha raggiunto gli obiettivi prefissati, anche se il conseguimento degli stessi si differenzia in rapporto a impegno, interesse, ritmi di apprendimento e capacità espressive individuali.

Conoscenze

Le principali linee del pensiero filosofico dell'epoca moderna e di quella contemporanea.

Il pensiero dei singoli filosofi presi in esame.

La realtà storico-culturale in cui ogni pensatore ha operato e in cui ogni corrente filosofica ha avuto la sua genesi.

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.

Contestualizzare le questioni filosofiche.

Cogliere la portata universalistica che ogni filosofia possiede.

Leggere e comprendere i testi dei vari autori studiati.

Esporre i concetti-chiave relativi al pensiero dei singoli autori e alle problematiche filosofiche trattate.

Stabilire confronti, cogliere analogie e differenze tra i singoli pensatori.

Rielaborare le conoscenze acquisite e argomentare in modo personale.

Capacità

Formulare giudizi critici e personali sulle problematiche trattate.

Elaborare una propria tesi, operando confronti e sviluppando argomentazioni.

Esporre in forma scritta e orale con adeguata proprietà e correttezza.

2. Metodologia

Per quanto riguarda la trattazione dei contenuti didattici, al fine di realizzare un processo individualizzato di insegnamento/apprendimento, si è scelto di utilizzare i seguenti metodi: lezione frontale; discussione in classe delle questioni affrontate; analisi dei testi in classe, in cui è stata costantemente sollecitata la partecipazione attiva degli studenti; correzione di gruppo e autovalutazione; approccio interdisciplinare e multidisciplinare alle tematiche e alle questioni affrontate.

3. Criteri, metodi, mezzi, strumenti e spazi utilizzati

Manuale in adozione

Maurizio Ferraris, *Il gusto del pensare*. Vol. 3. Da Schopenhauer ai dibattiti contemporanei, Paravia

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Si è fatto uso di mezzi e strumenti di vario genere: libro di testo; brani dei principali autori studiati; schede e mappe sintetiche preparate dal docente; risorse digitali integrative del manuale in adozione (testi, mappe, immagini, video); dizionari filosofici; LIM; applicativi della piattaforma *G-Suite for Education (Classroom e Moduli)*.

I materiali utilizzati durante l'anno scolastico 2022/2023 sono stati: testi dei principali autori studiati, tratti dal manuale in adozione o forniti in formato PDF dall'insegnante e condivisi nella Classroom della disciplina; materiale per il recupero delle insufficienze, tratto dal volume allegato al manuale in adozione *I concetti base della filosofia*, fornito agli studenti in formato PDF e condiviso dal docente nella Classroom della disciplina.

Tutte le ore di lezione svolte nell'anno scolastico 2022/2023 hanno avuto luogo in presenza nell'aula assegnata alla classe, dotata di una LIM e di un notebook perfettamente funzionanti.; non sono state svolte ore né in modalità mista né a distanza in modalità sincrona (DDI).

4. Verifica degli apprendimenti e valutazione

Le prove di verifica, proposte in diversi momenti delle attività e del percorso culturale-educativo, sono state finalizzate all'accertamento del grado di acquisizione dei contenuti e delle competenze da parte degli allievi, ma anche a verificare l'efficacia dell'azione didattico-formativa messa in atto dall'insegnante e a stimolare gli studenti ad una forma di autovalutazione del personale processo di crescita e di apprendimento. Nel corso dell'anno scolastico sono state somministrate due tipologie di verifiche, che hanno costituito oggetto di valutazione: verifiche orali; prove scritte con domande a risposta multipla e domande a risposta aperta, sia in formato cartaceo sia in formato digitale attraverso l'uso dell'applicazione *Google Moduli* e dei notebook in dotazione all'istituto. Per il recupero delle insufficienze, sono state somministrate delle verifiche orali, opportunamente calibrate e adattate al materiale per obiettivi minimi, tratto dal volume allegato al manuale in adozione *I concetti base della filosofia*.

Valutazione

Sia nelle prove orali che in quelle scritte sono stati valutati i progressi rispetto alla situazione di partenza, l'interesse, la partecipazione, l'impegno, il metodo di studio, la conoscenza dei contenuti disciplinari e il grado di competenza espressiva e di elaborazione personale. Per quanto riguarda la valutazione sommativa trimestrale e finale, si è fatto riferimento alla griglia di valutazione

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

disciplinare adottata dal Dipartimento di Filosofia e Storia e a quella adottata dal Consiglio di Classe della 5^a BSA e proposta nel P.T.O.F.

5. Argomenti

Schopenhauer: il predominio della volontà

1. Il tradimento di Kant

Il «velo di maya» e il suo superamento

2. La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico

La volontà e le sue oggettivazioni

La sofferenza universale

3. Le vie della liberazione dal dolore

La via dell'arte

La via dell'etica

La cessazione completa della volontà

Testo: "Il mondo come rappresentazione", da *Il mondo come volontà e rappresentazione*

La Sinistra hegeliana e Feuerbach

1. Dopo Hegel: "vecchi" e "giovani" hegeliani

La Destra e la Sinistra hegeliane

2. Feuerbach

La critica della dialettica hegeliana

Dalla teologia all'antropologia

Marx: trasformare la società

1. Il problema dell'emancipazione umana

Stato liberale ed emancipazione

L'insufficienza dell'emancipazione religiosa

2. La concezione materialistica della storia

Il distacco dalla sinistra hegeliana

Struttura e sovrastruttura

La comprensione del «movimento reale» della storia

3. L'analisi del sistema capitalistico

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

La merce e i suoi valori

Il «plusvalore» e la sua origine

I meccanismi economici dello sfruttamento

Il destino del capitalismo

La realizzazione della società comunista

Testo: "L'alienazione", dai *Manoscritti economico-filosofici*

Il positivismo

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

Testo: Comte, "La legge dei tre stadi", dal *Corso di filosofia positiva*

Nietzsche: filosofare «col martello»

1. La vita e le opere

Un'esistenza di malattia e solitudine

Le fasi del pensiero e della produzione di Nietzsche

2. Il periodo giovanile: la denuncia della decadenza occidentale

Le origini della decadenza della cultura greca

La polemica contro lo storicismo

3. La filosofia del mattino: l'"illuminismo" di Nietzsche

L'atteggiamento critico

La «genealogia» della morale

La "morte di Dio", ovvero la fine delle illusioni della metafisica

4. La filosofia del meriggio: gli insegnamenti di Zarathustra

L'avvento del superuomo

L'eterno ritorno dell'uguale

La volontà di potenza

Le valenze negative della volontà di potenza

5. Nietzsche e il nazismo

Testo: "L'apollineo e il dionisiaco nella cultura greca", da *La nascita della tragedia*

Testo: "L'annuncio della morte di Dio", da *La gaia scienza*

Testo: "L'avvento del superuomo", da *Così parlò Zarathustra*

La nascita della psicologia scientifica, il comportamentismo e lo studio dell'apprendimento

Psicologia filosofica e psicologia scientifica

Il comportamentismo

Lo studio dell'apprendimento

Freud e la psicoanalisi

1. La vita e le opere

2. Le origini del metodo psicoanalitico

Le ricerche sull'isteria e la «terapia catartica»

Il metodo delle «libere associazioni»

3. Il "cuore" della psicoanalisi freudiana

L'interpretazione dei sogni

La teoria della sessualità

Verso una nuova psichiatria

4. Da pratica terapeutica a teoria psicologica

La teoria delle pulsioni

La teoria della mente

5. L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali

Arendt e l'analisi del totalitarismo

Le origini del totalitarismo

La banalità del male

Materia: Lingua e cultura straniera inglese

Docente: Prof.ssa Paola Giammanco

Ore settimanali: 3

Libri di testo: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton - 'Performer B2' updated — edizioni Zanichelli
M.Spiazzi, M.Tavella, M.Layton – ' Performer Heritage Blu' - ed. Zanichelli

Profilo generale della classe

La classe V BSA, che seguo fin dal primo anno, ha sempre mantenuto un comportamento abbastanza corretto e le attività didattiche si sono sempre svolte in un clima sereno.

Durante il corso dell'anno buona parte degli allievi ha mostrato interesse e partecipazione anche se alcuni alunni si sono impegnati soltanto in prossimità delle verifiche.

Alla luce di quanto esposto, il profilo della classe risulta così composto:

un gruppo di alunni ha sempre partecipato con impegno e interesse alle attività curriculari e ha raggiunto un buon livello di sicurezza e disinvoltura nell'uso della lingua straniera, sebbene con livelli diversi di competenza, e acquisito buone/discrete competenze riuscendo ad operare collegamenti e confronti in modo autonomo. Un altro gruppo comprende gli allievi che, avendo raggiunto in modo essenziale gli obiettivi disciplinari di conoscenza dei contenuti, di competenze, di interazione e capacità operative, si attestano su livelli di sufficienza. La loro preparazione è complessivamente accettabile, si esprimono con un linguaggio semplice e non sempre corretto sul piano lessicale e di pronuncia e rimangono strettamente legati al libro di testo. Qualche alunno, infine, possiede conoscenze parziali sia dei meccanismi linguistici che dei contenuti storico-letterari, risultato di uno studio sporadico che non ha permesso di acquisire i contenuti lessicali e sintattici per lo sviluppo della competenza comunicativa in lingua straniera.

Tenuto conto delle indicazioni del dipartimento ma anche del profilo della classe si è operato per fare acquisire agli alunni le seguenti competenze e abilità:

Competenze

- Saper utilizzare la lingua straniera studiata per assolvere a scopi comunicativi ed operativi legati all'ambito d'uso (familiare, quotidiano ma anche attinenti gli ambiti di studio) e corrispondenti al livello B2 del QCER.

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

- Saper utilizzare la lingua straniera per parlare e riflettere su eventi storici e culturali che hanno influenzato la storia europea e in particolare i paesi dove si parla la lingua studiata usando la terminologia in maniera appropriata.
- Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di carattere storico, sociale e letterario.
- Saper produrre testi scritti di diverso tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.
- Saper analizzare semplici testi orali e scritti per coglierne le principali specificità formali e culturali.
- Saper riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.

Abilità

- **Comprensione orale e scritta**
 - comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di diverso tipo e genere prodotti in lingua standard e articolati in maniera chiara, sia in presenza sia attraverso canali multimediali, attinenti argomenti noti e che siano d'interesse personale e di attualità;
 - comprendere in modo globale e dettagliato testi letterari di vario genere e tipologia
- **interazione**
 - interagire in situazioni comunicative effettivamente esperibili in contesti – reali o virtuali – dove si parla la lingua studiata; prendere parte in discussioni su temi noti e d'interesse esprimendo le proprie idee e presentando il proprio punto di vista.
- **produzione**
 - parlare/scrivere in merito ai testi letterari studiati e analizzare brani di testi letterari, eventualmente utilizzando supporti multimediali, per esplicitare le proprie conoscenze e osservazioni sugli stessi.
- **mediazione**
 - riferire, parafrasare, riassumere oralmente o per iscritto testi orali e scritti di varia tipologia e genere, inclusi testi di carattere storico, sociale e letterario.
 - Esprimere opinioni su personaggi, setting, eventi di opere letterarie.

Strategie e strumenti

Affinché gli studenti acquisissero le competenze previste sono state utilizzate differenti strategie in maniera integrata, cercando di coinvolgere tutti gli alunni al fine di sviluppare/potenziare le abilità di lettura, scrittura, ascolto, produzione e rielaborazione personale delle conoscenze.

Gli studenti sono stati continuamente sollecitati a utilizzare la lingua straniera per esprimere conoscenze e opinioni. È stato dato ampio spazio alla riflessione e analisi dei testi proposti.

Le attività scelte sono state di diverso tipo: esercizi guidati, creativi, attività di comprensione di lettura/ascolto attività di cooperative learning, project work.

Come strumenti di lavoro sono stati principalmente usati i testi in adozione arricchiti, ove necessario, da fotocopie per l'approfondimento di alcuni argomenti, power point presentations e video. È stato fatto ampio uso della LIM anche per la visione di film o scene di film in lingua originale ed è stato utilizzato il Cd e Dvd in dotazione dei libri di testo e relativi e-books.

Verifica e valutazione

La verifica delle conoscenze e delle competenze acquisite è stata fatta sia sulla base di un monitoraggio sistematico e continuo sia di momenti più formalizzati, tramite verifiche scritte e orali. Nelle verifiche scritte si è dato spazio agli esercizi a scelta multipla, completamento di testi e a domande a risposta aperta. Per la valutazione si è fatto riferimento alle griglie condivise in sede di Dipartimento. Per quanto riguarda le verifiche orali è stata data maggiore rilevanza nell'attribuzione del voto alla partecipazione alla discussione in classe, alla capacità di argomentare e di sostenere le proprie idee. Rilevante nell'attribuzione del voto è stato anche l'impegno mostrato durante l'anno scolastico e la regolare frequenza.

A causa della partecipazione della classe a varie attività integrative del percorso formativo e di PCTO e all'inserimento nel curriculum di alcuni contenuti relativi al curriculum di Educazione civica il monte ore dedicato allo sviluppo dei contenuti disciplinari si è ridotto e la programmazione didattica ha subito una certa rimodulazione.

Alla data del 15 maggio il programma qui allegato è stato svolto quasi interamente tranne che per alcune parti dell'ultimo modulo che, salvo imprevisti, verranno completate entro la fine del mese.

Contenuti disciplinari

- **Revolutions and the Romantic Spirit**

Main historical, social and cultural events of the Romantic Age: the spread of Industrial Revolution and the social and economic consequences on 19th century Great Britain:

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

- The Industrial Revolution: Economic change, Technological innovation, The workers' life, Why did the Industrial Revolution start in England?
- A new sensibility: a new concept of Nature - the Sublime -
- The Gothic Novel: New interests in fiction - Features of the Gothic Novel
- Mary Shelley - from "Frankenstein or the Modern Prometheus" "The Creation of the Monster"
- Early Romantic poetry: William Blake - 'London'
- Romantic poetry: the Romantic Imagination - The figure of the child - The importance of the individual - The cult of the exotic - the view of Nature - Poetic technique - Two generations of poets - Cultural insight: Romanticism.
- William Wordsworth - "Daffodils"
- Romantic fiction: The development of the novel - The novel of manners
- Jane Austen - from 'Pride and Prejudice' Mr and Mrs Bennet'
- **The Victorian Age- main historical, social and cultural events in Victorian England:**
 - Queen Victoria's reign - the Victorian Compromise - Life in Victorian Britain - The Victorian Novel
- Charles Dickens – from Hard Times 'Coketown'
- From Oliver Twist: "Oliver wants some more" (video)
- **Aestheticism and Decadence**
 - Robert Louis Stevenson – The strange case of dr. Jekyll and Mr Hyde – 'Jekyll Experiment' (Reading)
 - Oscar Wilde - The picture of Dorian Gray - From 'The picture of Dorian Gray' 'Dorian's death' (reading)
 - The Modern age – Modernism - The modern novel
 - Virginia Woolf– Mrs Dalloway
 - J.Joyce – from 'Dubliners' "Eveline"

Preparazione alle prove Invalsi:

- Mock tests (reading and listening comprehension)

Educazione Civica: A room of one's own – Virginia Woolf – The changing role of women

Parte linguistica:

- Reading and listening activities on different topics aimed at improving reading and listening skills (level B1-B2)

Materia: Scienze Naturali

Docente: Maurizio Varisco

1. Finalità generali e obiettivi di apprendimento

Le finalità sono state

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della Terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Gli obiettivi realizzati

La classe si presenta con un gruppo di studenti molto motivati che partecipano sempre attivamente alle lezioni proponendo presentazioni con approfondimenti, raggiungendo livelli di preparazione e di padronanza elevati nelle discipline del corso di Scienze Naturali, a questo si affianca un altro gruppo che raggiunge risultati discreti. La maggior parte della classe ha mediamente una preparazione adeguata, talvolta mostrando migliori risultati in una delle tre discipline del corso.

Il programma di Chimica organica di Biochimica e di Scienze della Terra è stato essenzialmente svolto, mentre per quanto riguarda le Biotecnologie sono stati trattati alcuni argomenti (vedasi dettaglio argomenti più avanti)

Obiettivi formativi

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nel contesto scientifico.

Organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità di studio.

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme.

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Collaborare e partecipare rispettando i diversi punti di vista delle persone.

Analizzare situazioni problematiche e proporre soluzioni.

Obiettivi cognitivi

Conoscenza dei contenuti della disciplina.

Capacità di decodificazione del linguaggio specifico.

Capacità di analisi e di sintesi.

Rielaborazione personale autonoma dei contenuti attraverso un linguaggio adeguato all'espressione degli stessi.

Obiettivi didattici

Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio.

Comunicare in modo corretto conoscenze, abilità e risultati ottenuti utilizzando un linguaggio scientifico specifico.

Osservare, descrivere, analizzare e interpretare fenomeni della realtà, riconoscendo nelle diverse espressioni i concetti di sistema e di complessità.

Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni.

Formulare ipotesi, risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati.

Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

Costruire schemi di sintesi individuando i concetti chiave ed utilizzando il linguaggio formale specifico della disciplina.

2. Metodologia

Per ciò che concerne la trattazione dei contenuti didattici, al fine di un processo individualizzato di insegnamento/apprendimento, si sono utilizzate strategie diverse per rispettare i diversi stili cognitivi e ritmi di apprendimento degli alunni.

Sono state adoperate lezioni frontali, attività per esercizi in classe e confronto, apprendimento cooperativo, integrazione del digitale, attività laboratoriale

3. Criteri, metodi, mezzi, strumenti e spazi utilizzati

Si è fatto uso di mezzi e strumenti di vario genere: libro di testo, Sussidi audiovisivi e multimediali.

Strumenti e materiali di laboratorio di chimica, LIM, Classroom.

Gli spazi sono stati l'aula di lezione e l'aula di laboratorio.

4. Verifica degli apprendimenti e valutazione

Le prove di verifica, proposte in diversi momenti delle attività e del percorso culturale – educativo, sono state finalizzate all'accertamento del grado di acquisizione dei contenuti e delle competenze da parte degli allievi, ma anche a verificare l'efficacia dell'azione didattico-formativa messa in atto dall'insegnante e a stimolare gli studenti ad una forma di autovalutazione del personale processo di apprendimento. La tipologia delle prove di verifica è stata diversificata in:

Prove scritte: domande a risposta aperta, prove strutturate e semistrutturate (a scelta multipla), esercizi di varia tipologia, soluzione di problemi.

Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni.

Prove pratiche: prove strumentali e prove di laboratorio, relazioni.

Prove a distanza: (prove scritte)

5. Valutazione

Sia nelle prove orali che in quelle scritte sono stati valutati:

progressi rispetto alla situazione di partenza;

interesse, partecipazione, impegno, metodo di studio;

conoscenza dei contenuti disciplinari;

grado di competenza espressiva e di elaborazione personale.

Nell'individuare i criteri generali su cui basare la corrispondenza tra voto e livelli di conoscenza, competenza e abilità in fase di valutazione sommativa nel trimestre nel pentamestre e finale, il CdC ha adottato la griglia di valutazione proposta nel P.T.O.F., a cui si rimanda.

6. Argomenti

Libri di testo: Sadava, Hillis, Craig Heller, Berenbaum, Posca - Chimica organica, biochimica e biotecnologie - Zanichelli.

M. Crippa. - M. Fiorani - Sistema Terra - Le rocce e i processi litogenetici. Geologia strutturale e fenomeni sismici. La dinamica terrestre. A. Mondadori

CHIMICA ORGANICA

L'atomo di Carbonio e il concetto di ibridazione, i legami nelle molecole organiche: il legame covalente, semplice doppio e triplo, sigma e pi greco. La delocalizzazione elettronica, risonanza. La polarità delle molecole, Scissione omolitica ed eterolitica dei legami, gruppi funzionali.

L'isomeria: di struttura, stereoisomeria: conformazionale e configurazionale (isomeri geometrici e ottici o enantiomeri). Le formule dei composti organici: a catena lineare, a catena ramificata, razionale, formule condensate e topologiche.

Gli idrocarburi alifatici. Alcani: idrocarburi saturi, ibridazione sp^3 del carbonio, isomeri di struttura, la nomenclatura degli alcani, i gruppi alchilici, classificazione degli atomi di carbonio, le proprietà fisiche e chimiche degli alcani, la reazione di alogenazione e la combustione. I cicloalcani: formula molecolare e nomenclatura. Isomeria di posizione e geometrica. **Alcheni:** idrocarburi insaturi, ibridazione sp^2 del carbonio, il doppio legame, nomenclatura degli alcheni, isomeria di catena di posizione, isomeria geometrica degli alcheni, le proprietà fisiche e chimiche degli alcheni, l'addizione elettrofila: idrogenazione, addizione di acidi alogenidrici, addizione di alogeni, idratazione, combustione e polimerizzazione. La regola di Markonikov. Idratazione degli alcheni. Reazione di addizione radicalica: il polietilene.

Alchini: struttura degli alchini, ibridazione sp , nomenclatura degli alchini, isomeria di catena e di posizione, proprietà fisiche e chimiche degli alchini, reazione di addizione elettrofila: idrogenazione, addizione di acidi alogenidrici, alogenazione, idratazione. **Gli idrocarburi aromatici:** il benzene, **Alcoli:** caratteristiche del gruppo funzionale -OH, nomenclatura e classificazione degli alcoli, proprietà chimiche e fisiche. **Eteri:** nomenclatura **Fenoli:** nomenclatura

Aldeidi e chetoni: caratteristiche del gruppo carbonilico, nomenclatura e caratteristiche

Acidi carbossilici: caratteristiche del gruppo carbossilico, nomenclatura e caratteristiche

Ammidi: nomenclatura **Esteri:** nomenclatura e caratteristiche fisiche e chimiche, reazione di idrolisi alcalina o saponificazione, i saponi. **Ammine:** l'atomo di azoto, nomenclatura, classificazione

Le biomolecole: caratteristiche principali. **I carboidrati:** monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi. Legame glicosidico. Polarimetro. Chiralità delle molecole. **I lipidi.** I trigliceridi. La reazione di idrolisi alcalina. I saponi. Steroidi, colesterolo, **Gli amminoacidi:** nomenclatura e struttura. Classificazione. Le proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria. Gli enzimi e il meccanismo della catalisi. I nucleotidi e nucleosidi. **Il metabolismo** Le trasformazioni chimiche all'interno della cellula: anabolismo e catabolismo. I coenzimi **Metabolismo dei glucidi** Glicolisi. Fermentazione lattica e alcolica. ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa. Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.

BIOTECNOLOGIE

Le biotecnologie moderne. Plasmidi: coniugazione, trasformazione, trasduzione. Il DNA ricombinante. Gli enzimi di restrizione. DNA ligasi. **Clonaggio.** PCR. Elettroforesi. Il fingerprinting. **Clonazione:** la pecora Dolly. Il sistema CRISPR/Cas9. **Il sequenziamento del DNA:** il metodo Sanger.

SCIENZE DELLA TERRA

La classificazione delle rocce, rocce ignee, intrusive ed effusive. Il granito, sua disposizione mineralogica. Il basalto. Cenni sulle morfologie vulcaniche

Rocce. Processo magmatico, sedimentario, metamorfico. Genesi e classificazione rocce magmatiche: condizioni di solidificazione e contenuto in silice. Riconoscimento macroscopico delle rocce magmatiche intrusive. Struttura delle rocce magmatiche effusive. Osservazione macroscopica delle rocce magmatiche. Composizione mineralogica: Rocce effusive ed intrusive da magmi acidi e basici. Dualismo dei magmi

I Fenomeni sismici: Definizione di terremoto, classificazione dei tipi di terremoti.

Definizione di faglia. Cenni di petrografia:

Il carbonio da elemento a diamante: definizione di metamorfismo
esempi di rocce sedimentarie. I silicati e loro classificazione.

Materia:Matematica

Docente: Prof.ssa Mimma Lo Monaco

Libri di testo in adozione:

- Leonardo Sasso, La matematica a colori ED. BLU vol. 5 Petrini
- Leonardo Sasso, Colori della matematica, ED. BLU, Verso l'esame, Petrini

Orario settimanale: 4 ore (Tot ore 91 svolte al 15 maggio)

Continuità didattica: la classe è stata seguita dalla stessa docente, Prof.ssa M. Lo Monaco, dal quarto anno.

Introduzione

La classe ha evidenziato sia nel precedente, che nel corrente anno scolastico, un clima relazionale complessivamente positivo; un gruppo di alunni ha mostrato una partecipazione attiva, alcuni alunni hanno mostrato, nonostante i continui richiami e sollecitazioni, un'attenzione discontinua, e un impegno incostante. Le strategie didattiche messe in atto durante i due anni scolastici hanno indirizzato gran numero degli alunni ad un maggiore coinvolgimento alle attività didattiche e alle problematiche ad esse connesse. Solo per un esiguo numero di alunni i risultati conseguiti sono stati modesti, in particolare, per alcuni alunni, è stato necessario rimodellare il piano di lavoro delineato ad inizio anno scolastico non solo dal punto di vista dei contenuti, ma anche dagli obiettivi minimi di apprendimento e approfondimento. Gli obiettivi raggiunti, all'interno della classe, risultano, pertanto, corrispondenti alle effettive potenzialità degli alunni e rapportati alla frequenza, all'interesse e impegno. Un esiguo numero di alunni, in possesso di buone capacità logico-riflessive e di una buona preparazione di base pregressa, ha dimostrato perseveranza nel lavoro didattico, sistematicità nel metodo di studio e motivati ad apprendere, ha conseguito una conoscenza completa dei contenuti raggiungendo risultati più che soddisfacenti; i rimanenti possono essere suddivisi in due fasce di livello. La prima comprende alunni che, nonostante siano in possesso di buone capacità logiche e di analisi hanno persistito nella discontinuità dell'impegno scolastico e dell'attenzione durante l'attività didattica pervenendo ad una conoscenza parziale e superficiale dei contenuti disciplinari, la seconda include alunni che, pur mostrando attenzione durante l'attività didattica evidenzia modeste capacità logico-riflessive, poca autonomia nell'integrazione delle conoscenze,

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

lacune pregresse non colmate che hanno contribuito a far loro conseguire un livello di preparazione e l'uso del linguaggio specifico della disciplina, nel complesso sufficiente.

Obiettivi conseguiti

Conoscenze

- Acquisizione della teoria delle funzioni e dei limiti.
- Conoscenza del calcolo differenziale e integrale per il calcolo delle aree.
- Conoscenza della terminologia specifica, delle tecniche e procedure di calcolo in ambito funzionale, differenziale e integrale.
- Modellizzazione matematica di problemi di realtà.

Abilità

- Interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni studiati.
- Affrontare ogni questione attraverso l'esame analitico dei suoi fattori.
- Cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi.
- Esposizione sintetica, chiara ed uso appropriato del linguaggio scientifico.
- Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.
- Cogliere analogie e differenze tra elementi e situazioni diverse.
- Selezionare informazioni significative e tradurle in formule e condizioni.
- Saper utilizzare il software GeoGebra.

Metodo di insegnamento

Le attività didattiche, caratterizzate da rapporto interpersonale fondato sul rispetto e sulla fiducia, hanno cercato di curare la formalizzazione dei concetti e l'utilizzo consapevole degli strumenti di calcolo e del linguaggio specifico. Le lezioni frontali e dialogate hanno permesso di suscitare interesse e coinvolgimento consolidando e in alcuni casi suggerendo, un metodo di studio adeguato evidenziando l'importanza di una partecipazione proficua al lavoro scolastico. Gli esercizi applicativi proposti, dai più semplici ai più articolati, sono stati scelti allo scopo di approfondire, chiarire e potenziare le conoscenze acquisite, ricorrendo anche ad attività di ripasso-recupero dei contenuti e dei metodi risolutivi, in modo da favorire lo sviluppo di capacità di intuizione, induzione/ deduzione, fare previsioni, verificare e/o smentire, relativizzare, astrarre e generalizzare. Gli alunni sono stati, inoltre abituati a commentare adeguatamente le scelte risolutive adottate per lo svolgimento degli esercizi sottolineando i punti-chiave e controllando costantemente la coerenza dei

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

risultati ottenuti. Nell'attività didattica in presenza, diverse lezioni, soprattutto in vista della verifica scritta, sono state dedicate a esercitazioni al fine di favorire il confronto tra pari. Le lezioni sono state implementate da dispense opportunamente predisposte al fine di rendere più chiara la trattazione degli argomenti teorici ed inoltre sono stati forniti chiarimenti individuali o a piccoli gruppi con attività di potenziamento e/o recupero.

Tutta l'attività didattica è stata predisposta opportunamente in relazione alle esigenze di ogni singolo alunno e tenendo in considerazione i PDP predisposti per alcuni di loro. Venuti a conoscenza delle modalità di svolgimento dell'esame di stato ho ritenuto opportuno effettuare a partire dal mese di maggio e fino al termine delle lezioni, un monitoraggio individuale con discussione orale sugli argomenti trattati nel corso dell'intero anno scolastico con attività di potenziamento su tutti gli argomenti trattati.

Tipologie di verifica

- Colloqui orali
- Verifiche scritte

Valutazione degli apprendimenti

Per la valutazione, si fa riferimento alla griglia del Piano dell'Offerta Formativa. Le verifiche sono state sia di tipo orale che scritto. Per le prove scritte si è fatto uso di quesiti a risposta multipla, quesiti a risposta aperta, esercizi e problemi. A partire dal mese di maggio e fine al termine delle lezioni saranno condotti dei colloqui individuali inerenti agli argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico con discussione sulle strategie di risoluzione di esercizi applicativi ed esposizione teorica dei concetti. Durante lo svolgimento delle verifiche sono state adottate tutte le misure dispensative e compensative riportate nei PdP.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libri di testo, uso del software GeoGebra, risorse digitali proprie della didattica, fotocopie fornite dal docente, dispense.

CONTENUTI

Topologia di \mathbb{R}

I numeri naturali, i numeri interi, i numeri razionali, i numeri reali. Intervalli aperti e chiusi. Intorno di un punto. Punti interni, esterni e frontiera. Estremanti di un insieme: massimo, minimo, estremo inferiore, estremo superiore. Punti di accumulazione di un insieme e punti isolati. Funzioni reali di

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

variabili reale: dominio e studio del segno, funzioni crescenti e decrescenti, funzioni pari e dispari, funzioni composte.

Limiti di funzioni reali di variabili reali

Concetto di limite, dalla definizione generale alle definizioni particolari, asintoti verticali, orizzontali ed obliqui, Teoremi di esistenza e unicità del limite di una funzione: Teorema del confronto, Teorema della permanenza del segno, le funzioni continue e l'algebra dei limiti, forme di indecisione di funzioni algebriche, forme di indecisione di funzioni trascendenti, infiniti ed infinitesimi, confronto tra infinitesimi ed infiniti.

Continuità

Funzioni continue, punti singolari e loro classificazione, Teorema di esistenza degli zeri, Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, asintoti e grafico probabile di una funzione.

Calcolo differenziale

Concetto di derivata di una funzione dal punto di vista analitico e geometrico, Teorema di derivabilità e continuità, algebra delle derivate, retta tangente e normale a una curva, derivate di una funzione composta e inversa.

Teoremi sulle funzioni derivabili

Teorema di Fermat, Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange, corollari al teorema di Lagrange, Criterio per l'analisi dei punti stazionari mediante la derivata prima e la derivata seconda, problemi di ottimizzazione, funzioni concave e funzioni convesse, punti di flesso a tangente obliquo, orizzontale e verticale. Teorema di Cauchy, e di de l'Hopital, lettura del grafico di una funzione e relative osservazioni per l'analisi di problemi di realtà.

Calcolo integrale

Concetto di integrale di una funzione dal punto di vista analitico e geometrico, algebra degli integrali, integrali immediati, integrazione di funzioni composte, integrazione per sostituzione, integrali delle funzioni razionali con zeri reali e semplici nel denominatore, integrazione per parti. Dalle aree al concetto di integrale definito, somma di Riemann, linearità dell'integrale definito. Primo teorema fondamentale del calcolo integrale, calcolo delle aree.

Probabilità

Cenni teorici ed applicazione ed applicazioni a semplici quesiti.

Materia: Fisica

Docente: Prof.ssa Mimma Lo Monaco

Libri di testo in adozione:

- U. Amaldi, - L'Amaldi per i licei scientifici. blu- voll 2 e 3, Zanichelli.

Orario settimanale: 3 ore (Tot ore 69 svolte al 15 maggio)

Continuità didattica: la classe è stata seguita dalla stessa docente, Prof.ssa M. Lo Monaco dal terzo anno.

La classe evidenziato un clima relazionale complessivamente positivo, un nutrito numero di alunni ha mostrato una partecipazione attiva, alcuni alunni hanno mostrato, nonostante i continui richiami e sollecitazioni, un'attenzione discontinua, e un impegno incostante. Lo studio della fisica è cominciato con la ripresa dell'elettrostatica, fin dalle prime nozioni, sia dal punto di vista teorico che applicativo, per poi concludersi con l'elettromagnetismo. Le strategie didattiche messe in atto durante gli anni scolastici hanno indirizzato gran numero degli alunni ad un maggiore coinvolgimento alle attività didattiche e alle problematiche ad esse connesse. Solo per un esiguo numero di alunni i risultati conseguiti sono stati modesti, in particolare, per alcuni alunni, è stato necessario rimodellare il piano di lavoro delineato ad inizio anno scolastico non solo dal punto di vista dei contenuti, ma anche dagli obiettivi minimi di apprendimento e approfondimento. Gli obiettivi raggiunti, all'interno della classe, risultano, pertanto, corrispondenti alle effettive potenzialità degli alunni e rapportati alla frequenza, all'interesse e impegno. Un consistente numero di alunni, in possesso di buone capacità logico-riflessive e di una buona preparazione di base pregressa, hanno dimostrato perseveranza nel lavoro didattico, sistematicità nel metodo di studio e motivati ad apprendere hanno acquisito un comportamento mirato alla esecuzione dei compiti assegnati ed hanno conseguito una conoscenza completa dei contenuti raggiungendo risultati più che soddisfacenti; i rimanenti possono essere suddivisi in due fasce di livello. La prima comprende alunni che, nonostante siano in possesso di buone capacità logiche di analisi hanno persistito nella discontinuità dell'impegno e dell'attenzione pervenendo ad una conoscenza generale e superficiale dei contenuti disciplinari, la seconda include alunni che, pur mostrando attenzione durante l'attività didattica evidenzia modeste capacità logico-riflessive, poco autonomia nell'integrazione delle

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

conoscenze, lacune pregresse non colmate che hanno contribuito a far loro conseguire un livello di preparazione, nel complesso, accettabile anche se frammentaria risulta la conoscenza dei contenuti.

Obiettivi conseguiti

Conoscenze

- Acquisizione delle tecniche di risoluzione degli esercizi applicativi.
- Conoscenza della terminologia specifica.
- Applicazione dei circuiti in corrente alternata per la produzione e il trasporto di energia elettrica.
- Applicazioni tecnologiche dei fenomeni fisici.
- Le applicazioni della fisica in medicina e in altri campi.

Abilità

- Interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni studiati.
- Affrontare ogni questione attraverso l'esame analitico dei suoi fattori.
- Cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi.
- Saper impostare e risolvere problemi di analisi di fenomeni fisici mediante modelli matematici
- Esposizione sintetica, chiara ed uso appropriato del linguaggio scientifico
- Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.
- Cogliere analogie e differenze tra elementi e situazioni diverse.
- Selezionare informazioni significative e tradurle in formule e condizioni.
- Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana
- Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita quotidiana e processi tecnologici

Metodo di insegnamento

Le attività didattiche hanno cercato di curare la formalizzazione dei concetti e l'utilizzo consapevole degli strumenti di calcolo e del linguaggio specifico. Gli esercizi applicativi proposti, dai più semplici ai più articolati, sono stati scelti allo scopo di approfondire, chiarire e potenziare le conoscenze acquisite, ricorrendo anche ad attività di ripasso-recupero dei contenuti e dei metodi risolutivi, in modo da favorire lo sviluppo di capacità di intuizione, induzione/ deduzione, fare previsioni, verificare e/o smentire, relativizzare, astrarre e generalizzare. Gli alunni sono stati,

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

inoltre abituati a commentare adeguatamente le scelte risolutive adottate per lo svolgimento degli esercizi sottolineando i punti-chiave e controllando costantemente la coerenza dei risultati ottenuti.

Tipologie di verifica

- Colloqui orali
- Verifiche scritte

Valutazione degli apprendimenti

Per la valutazione, si fa riferimento alla griglia del Piano dell'Offerta Formativa.

Mezzi e strumenti di lavoro Libri di testo, risorse digitali proprie della didattica, fotocopie fornite dal docente, dispense, attività condotti in laboratorio di fisica.

Contenuti

IL CAMPO ELETTRICO

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss con dimostrazione. Il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica. Il campo elettrico di una distribuzione lineare e infinita di carica. Il campo elettrico all'esterno di una distribuzione sferica di carica. Il campo elettrico all'interno di una sfera omogenea di carica.

IL POTENZIALE ELETTRICO

L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali. Il calcolo del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrico.

FENOMENI DI ELETTROSTATICA

Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica, il campo elettrico e il potenziale. Il teorema di Coulomb con dimostrazione. La capacità di un conduttore. Sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico. Il condensatore: il condensatore piano, la capacità di un condensatore, il campo elettrico di un condensatore piano, la capacità di un condensatore piano. I condensatori in parallelo e in serie.

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

L'intensità della corrente elettrica: l'intensità di corrente istantanea; il verso della corrente; la corrente continua. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione.

LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI

I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm e la resistività. Applicazioni della seconda legge di Ohm. Carica e scarica di un condensatore.

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico.

IL CAMPO MAGNETICO

La forza di Lorentz. La forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Flusso del campo magnetico, Teorema di Gauss per il magnetismo. La circuitazione del campo magnetico.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz.

EQUAZIONI DI MAXWELL

Analisi generale delle Equazioni di Maxwell, concetti generali sulle onde elettromagnetiche.

Materia: Informatica

Docente: Prof. Giulio Spallina

Ore settimanali di lezione: 2

Libri di testo in uso:

P. Gallo - P. Sirsi - Informatica App 3 - 5° Anno - Minerva Scuola

Il gruppo classe risulta non sempre coeso, ed ha acquisito in generale un metodo di studio adatto a proseguire gli studi in ambito universitario.

Possiamo individuare all'interno della stessa tre diversi livelli: un primo gruppo di discenti di livello sufficiente, con impegno e partecipazione non sempre costante; un secondo di livello discreto/buono, con pieno impegno e discreta partecipazione alle attività proposte, ed infine un ultimo livello ottimo/eccellente costituito da un gruppo esiguo, con pieno impegno e partecipazione, dotato di spirito d'iniziativa originale, in grado di mettere in campo le competenze acquisite con senso critico, rielaborando le informazioni acquisite al fine di risolvere problemi anche complessi o che richiedono un approccio interdisciplinare.

Obiettivi Conseguiti

Abilità, Conoscenze e Competenze

In termini di abilità raggiunte dai discenti nella disciplina, si può affermare che:

- riconoscono i vari linguaggi di programmazione, in base ai livelli di applicazione;
- applicano le teorie della programmazione strutturata alla risoluzione di algoritmi matematici;
- scelgono gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici (astrazione del linguaggio applicato a problemi reali);
- usano il linguaggio specifico della disciplina.

Per quanto riguarda le conoscenze, si è reso necessario riprendere, all'avvio dell'anno scolastico, alcuni argomenti affrontati alla fine del percorso di studi del 4° anno.

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Le conoscenze riprese riguardano la programmazione orientata ad oggetti applicate al linguaggio C++. Si sono infine affrontati gli argomenti riguardanti la gestione del flusso di dati e dei file in C++.

Programmazione Orientata ad Oggetti in C++:

Concetto di classe come astrazione.

Funzione di attributi e metodi.

Concetto di oggetto come istanza di una classe.

Specificatori di accesso per l'implementazione del mascheramento della classe.

Costruzione di un oggetto.

Concetto di costruttore ed overloading dei costruttori.

Oggetti dinamici.

Principi della modalità di progettazione UML per la progettazione grafica.

Significato di ereditarietà.

Accessibilità alle classi derivate.

Polimorfismo.

I metodi virtuali.

Classi astratte.

Gestione degli stream di I/O in C++ e la manipolazione dei file in C++.

Inoltre, nella classe è stato avviato lo studio di un altro linguaggio di programmazione a più alto livello: **il Python**.

L'approccio a questo nuovo linguaggio è stato condotto mediante analisi e raffronto delle metodologie e strutture dati base già presenti nel linguaggio studiato (C++).

Attraverso questo percorso, i discenti hanno avuto così modo di confrontare e cogliere le evoluzioni dei linguaggi di programmazione in funzione del livello di applicazione.

Python:

Installare il software per la programmazione in Python.

Utilizzare l'ambiente di sviluppo IDLE.

Utilizzare le funzioni di I/O tipiche del linguaggio.

Inizializzare ed utilizzare variabili in Python.

Usare operatori aritmetici per eseguire calcoli.

Usare operatori logici per esprimere condizioni.

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Scrivere semplici programmi in Python utilizzando strutture condizionali e cicli iterativi.

Risolvere semplici problemi riguardanti le stringhe.

Utilizzare l'oggetto stringa e i rispettivi metodi.

Utilizzare l'oggetto lista per la rappresentazione di sequenze.

Rappresentare matrici usando le liste annidate.

Rappresentare ed elaborare i dati ed i collegamenti tra essi utilizzando gli oggetti tupla, dizionario e set con le loro differenti caratteristiche.

Scrivere funzioni in linguaggio Python.

Scegliere ed utilizzare i parametri opportuni per una funzione.

Scrivere codice che faccia uso di sottoprogrammi.

Scrivere una classe.

Sfruttare l'incapsulamento.

Utilizzare oggetti nella costruzione del software.

Costruire moduli autonomi.

Progettare classi utilizzando la modalità UML.

Scrivere classi sfruttando la derivazione da altre classi.

Scrivere metodi efficienti per le classi derivate

Usare il polimorfismo nella scrittura del codice.

La gestione di file e cartelle

Si è affrontato l'approccio al calcolo numerico andando a definire le rappresentazioni numeriche nel calcolatore, evidenziando gli errori che si commettono, e studiando l'implementazione di alcuni algoritmi numerici.

Calcolo numerico:

Valutare la complessità degli algoritmi in funzione delle risorse del calcolatore e la loro efficienza.

Comprendere la rappresentazione dei numeri in funzione dei numeri macchina e i relativi errori che si commettono.

Utilizzare alcuni Algoritmi di calcolo numerico.

In fine si è introdotto lo studio delle reti internet con attenzione su alcuni protocolli di comunicazione.

Infrastrutture di rete:

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Riconoscere gli elementi necessari per la comunicazione in rete.

Classificare una rete in base alla topologia e all'estensione geografica.

Confrontare l'architettura di un protocollo di comunicazione con il modello di riferimento OSI.

Riconoscere i vari mezzi trasmissivi.

Intuire come un segnale può variare a seconda delle modalità di trasmissione.

Identificare diversi tipi di codifica.

Strumenti e Metodologia

Il programma non è stato svolto interamente come previsto dalla programmazione di inizio anno scolastico, ciò causato da un recupero degli apprendimenti passati e da un rallentamento indotto dal gruppo classe.

La classe comunque è stata puntuale nell'interagire alle lezioni mantenendo un atteggiamento responsabile e maturo.

Le strategie utilizzate sono state: didattica laboratoriale, debate, flippedclassroom, commenting, blogging, cooperative learning. Nell'impostazione delle attività ha avuto ruolo l'utilizzo dei propri terminali (PC, tablet), per la realizzazione degli algoritmi in linguaggio informatico, favorendo la condivisione degli elaborati progettati.

L'utilizzo della piattaforma google ha permesso la condivisione di materiale didattico.

Obiettivi raggiunti dagli studenti

- Hanno acquisito un metodo di studio autonomo ed idoneo al proseguimento degli studi.
- Sanno utilizzare i diversi strumenti di consultazione: manuali, strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e approfondimento.
- Ragionano con rigore logico, identificando problemi e individuando possibili soluzioni.
- Sanno realizzare programmi in linguaggio C++ e python, applicando sia il paradigma procedurale che orientato agli oggetti.
- Controllano i processi dell'elaborazione informatica.
- Hanno acquisito la padronanza di strumenti dell'informatica e sanno utilizzare tali strumenti per la risoluzione di problemi significativi.

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

- Sanno utilizzare strumenti metodologici per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte a sistemi, modelli e teorie di calcolo, complessità degli algoritmi.
- Sanno porsi di fronte alla realtà naturale che li circonda, analizzando criticamente i fenomeni che la caratterizzano

Verifica e Valutazione

Sono state effettuate prove formative e sommative orali e scritte per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

La valutazione è variata in rapporto al tipo di prova, attribuendo un peso diverso a conoscenze, competenze e capacità.

Le verifiche orali si sono basate sia su colloqui orali diretti, che sugli interventi durante le ore di lezione, valorizzando sia i dialoghi che la partecipazione a forme di discussione organizzata.

Le verifiche scritte sono state costituite da test strutturati e/o semistrutturati; questionari a risposta aperta, realizzazione di programmi in C++ e Python.

La valutazione ha preso in considerazione oltre alle conoscenze dimostrate, anche la puntualità, la frequenza con cui si è partecipato alle attività didattiche e formative, il grado di autonomia e responsabilità dimostrate, lo spirito d'iniziativa, la qualità del metodo di studio e di organizzazione del lavoro.

Per la valutazione il quadro di riferimento è stata la griglia di valutazione del PTOF che sintetizza elementi di valutazione sommativa/formativa ordinaria deliberate nella seduta del Consiglio di Istituto di inizio d'anno.

Contenuti Disciplinari

La programmazione orientata ad oggetti

Classi di oggetti

I metodi costruttori (in overloading) e il metodo distruttore

Il costruttore di default e quello di copia

Rappresentazione grafica di classi e oggetti (UML)

Comunicazione e interazione tra oggetti

I metodi SET e GET

Le interfacce e gli specificatori di accesso PUBLIC e PRIVATE

Sintassi in C++ per la creazione di classi e oggetti

Information Hiding e incapsulamento

Il concetto di ereditarietà, superclassi e sottoclassi

Lo specificatore di accesso PROTECTED

Le modalità di ereditarietà: PUBLIC, PROTECTED e PRIVATE

Il polimorfismo nella OOP (overriding, overloading)

I metodi VIRTUAL e le classi ASTRATTE

Ereditarietà multipla e virtuale

Composizione delle classi nella OOP

Utilizzo delle classi vector e string

Gli stream di i/o in C++

Utilizzo delle librerie di Fstream, ifstream, ofstream per la gestione dei file

La gestione dei file di testo in C++

Input da file

Python

Origini di Python. Principali caratteristiche del linguaggio

Modalità di installazione di Python e caratteristiche dell'ambiente di sviluppo IDLE

Gestione delle variabili ed i loro nomi

I tipi dato e il casting

Operatori aritmetici

Operatori di ripetizione e di concatenamento

Funzioni di input e di output

Sintassi delle strutture condizionali

Sintassi dei cicli iterativi

Concetto e rappresentazione di stringa

Funzioni di gestione delle stringhe; lo Slicing

L'oggetto stringa e i suoi metodi

Creazione di stringhe a partire da altre stringhe

Oggetto lista e i suoi metodi

Applicazione delle funzioni built-in alle liste

Oggetto tupla e i suoi metodi

Definizione di funzione.

Vantaggi nell'uso delle funzioni

Modalità di lavoro delle funzioni e loro struttura

Concetto di parametro

Funzione main

Funzioni con parametri di default

Moduli ed il loro utilizzo

Principali funzioni del modulo grafico turtle

Il paradigma della OOP in python

Attributi e metodi

Costruzione di un oggetto

Il parametro self

Visibilità delle informazioni

Costruzione di moduli

Liste di oggetti

Il metodo super()

Il polimorfismo

Utilizzo dei decoratori ed applicazione dell'overriding

Utilizzo delle interfacce grafiche e del modulo Tkinter

La gestione dei file in python

Accesso casuale ai dati di un file

Gestione delle cartelle

Calcolo scientifico

Qualità e complessità degli algoritmi

I numeri macchina

Gli errori e l'attendibilità dei risultati

Algoritmi di calcolo numerico: metodo di bisezione e newton per il calcolo degli zeri di una funzione

Algoritmi di calcolo numerico: formula del punto medio e formula dei trapezi per il calcolo degli integrali definiti

Reti di computer

Modalità di comunicazione tra computer

Cenni storici di networking

Tipologie di rete e classificazione delle reti

Significato di protocollo di comunicazione

Modello OSI

Concetto di imbustamento

Differenze tra i vari mezzi trasmissivi

Distorsione dei segnali

Controllo degli errori di trasmissione

Controllo dell'accesso al mezzo trasmissivo

Suddivisione del mezzo trasmissivo in canali

Materia: Scienze Motorie e Sportive

Docente: Giovanna Bova Conti

Dopo un'analisi delle condizioni degli alunni, fatta attraverso test specifici, le attività svolte hanno mirato a sviluppare i requisiti strutturali e funzionali e le abilità specifiche, al fine di potenziare in ciascun alunno le capacità fisiche richieste.

Nel corso dell'anno scolastico ho curato in modo particolare gli obiettivi riguardanti il potenziamento fisiologico e la conoscenza di regole tecniche di alcuni giochi di squadra, dall'atletica, del badminton del tennis da tavolo. L'attività presportiva ha utilizzato i gesti dell'atletica per migliorare le capacità degli alunni, capacità condizionali, coordinative e dell'elasticità mirando al raggiungimento di risultati più elevati, in rapporto alle possibilità di ognuno.

La palestra non è stata disponibile per buona parte dell'anno scolastico e ciò ha comportato disservizio che i soli impianti esterni non sono riusciti a risolvere, ciò nonostante, la classe ha sempre lavorato attivamente e questo ha consentito il raggiungimento di quelle competenze distintive del corso di studi perché le attività motorie diventino consuetudini e strategie per un continuo approfondimento. Durante lo svolgimento delle attività didattiche la classe è stata nel complesso abbastanza attiva, anche se, per alcuni alunni è stato necessario intervenire con sollecitazioni che incrementassero la loro componente motivazionale. Dal punto di vista comportamentale, la classe ha mostrato interesse per le attività proposte preferendo i giochi di squadra come pallavolo, basket, calcio, palla tamburello, badminton, tennis da tavolo, ma mantenendo un comportamento abbastanza corretto e rispettoso delle regole della scuola.

CONOSCENZE

Gli alunni hanno:

• Affinato le capacità coordinative e consolidato gli schemi motori e posturali.
• Migliorato le proprie capacità organiche e muscolari.
• Svolto un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra
• Appreso gesti motori codificati di alcune discipline sportive.

COMPETENZE

Gli alunni hanno:

• Saputo gestire il proprio corpo nelle diverse situazioni motorie a corpo libero.
• Saputo riconoscere e misurare le proprie capacità organiche e muscolari.
• Saputo riprodurre e automatizzare gesti motori combinati.

CAPACITÀ

Gli studenti hanno:

<ul style="list-style-type: none"> • Appreso nuovi gesti semplici o complessi. • Appreso nuovi gesti motori sportivi
<ul style="list-style-type: none"> • Rispettato regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.
<ul style="list-style-type: none"> • Ampliato le capacità coordinative, condizionali, ed espressive realizzando movimenti più elaborati.

PROGRAMMA EFFETTUATO	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ I movimenti fondamentali e alcune applicazioni sportive: Camminare, correre, saltare, lanciare. 	Durante l'anno scolastico
<ul style="list-style-type: none"> ➤ La sicurezza e il primo soccorso ➤ I principali infortuni. ➤ I principali infortuni nei vari sport 	Durante l'anno scolastico
<ul style="list-style-type: none"> ➤ La storia dello sport: Le olimpiadi Antiche e Moderne ➤ La donna nello sport ➤ ONB: Opera Nazionale Balilla 	Febbraio, Marzo Aprile.
<ul style="list-style-type: none"> • Difendere la nostra salute: le dipendenze. • Le dipendenze; • Il Doping 	Maggio
<ul style="list-style-type: none"> • Gli sport. • L'atletica leggera: <ul style="list-style-type: none"> • la corsa; • Basket; • Pallavolo; • badminton, • tennis da tavolo • Palla tamburello 	Durante l'anno scolastico
Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico, presumibilmente al 31/05/2023	Ore N.48

METODOLOGIE

<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali con l'ausilio di video su schermo multimediale e e-book • Flipped-classroom
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni, a corpo libero pratiche in palestra. • Sport di squadra per affinare i sensi motori • Sport individuali – competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare • Consapevolezza

MATERIALI DIDATTICI

<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: "EDUCARE AL MOVIMENTO"
<ul style="list-style-type: none"> • Schermo interattivo
<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologie audio-visive e multimediali; • Classroom;
<ul style="list-style-type: none"> • Palestra; • Spazio antistante la palestra. • Campo di pallavolo-basket all'aperto

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

<ul style="list-style-type: none"> • Test motori individuali; • Test google moduli creati dall'insegnante usando il libro di testo
<ul style="list-style-type: none"> • Test oggettivi; • Autovalutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni orali. Domande ad itinere • Riassunti corretti su classroom

VALUTAZIONE

La valutazione non dipende dal numero totale di punteggi rilevati, ma consente di mettere in relazione prove diverse, con diverso numero di misurazioni totali e di punteggi ottenuti. Il suo valore non è in rapporto con la maggiore o minore facilità dei compiti assegnati, ma si riferisce all'uniformità dei risultati ottenuti, valutando anche la volontà, la crescita personale, la partecipazione in momenti diversi e con oggetti diversi.

Materia: Religione cattolica

Docente: Prof.ssa Domenica Maria Guarcello

Testo in adozione: Incontro All'Altro, Sergio Bocchini, EDB. Volume unico

Ore di lezione settimanali: 1

Presentazione del Gruppo Classe ed Obiettivi conseguiti

La classe formata da 18 alunni avvalentisi. Gli alunni della classe hanno osservato un comportamento adeguato ai principi che regolano il vivere associato, evidenziando interesse e partecipazione nei confronti delle tematiche proposte dalla docente attraverso interventi mirati e costruttivi all'attività didattica. Si è instaurata una fattiva collaborazione docente-discenti privilegiando il rapporto umano e le istanze che via via provenivano dagli alunni, in merito alle difficoltà oggettive riscontrate conseguenti alla insolita situazione emergenziale. Gli obiettivi raggiunti nel primo quadrimestre e nel secondo quadrimestre all'interno della classe, risultano pertanto, corrispondenti alle effettive potenzialità degli alunni così come documentati in fase di scrutinio e rapportati all'interesse e all'impegno dimostrati.

Conoscenze

Al termine dell'anno scolastico si possono individuare un numero elevato di alunniche, in possesso di buone capacità logico-deduttive, ha dimostrato perseveranza nell'impegno, sistematicità nel metodo di studio e, motivato ad apprendere, ha raggiunto una conoscenza appropriata riguardante il pensiero filosofico e teologico dei "padri" dell'ateismo contemporaneo e dell'influenza del nichilismo nella società contemporanea. Di seguito gli argomenti trattati: la questione del relativismo, del soggettivismo e dell'utilitarismo morale. Relativismo Pirandelliano (Golgonda di Magritte). Bioetica Generale, natura e campi di applicazione nella vita contemporanea ed a seguito della pandemia, e la proposta biblica. La questione morale delle manipolazioni genetiche. La tutela della dignità della persona. Concetto di Resilienza nell'ambito scientifico-filosofico-teologico e nel contesto contemporaneo. I Principi fondamentali della Dottrina Sociale della Chiesa. La Questione Operaia e la Dottrina Sociale della Chiesa, la Questione sociale. Le Società Cattoliche di Mutuo soccorso. Il Capitalismo ed il Socialismo. L'Operato della Chiesa. I Santi sociali. Figura della

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

marchesa Giulia di Barolo e le sue grandi opere di beneficenza a favore delle carcerate, dell'infanzia e delle persone fragili nella Torino dell'800', la nascita nel 1871 a Torino dell'Unione Operaia Cattolica. Il libro che percorre le vicende dell'Unione Operaia Cattolica, autore Giovenale Dotta dal titolo "Chiesa e mondo del lavoro in età liberale". L'Unione Operaia cattolica di Torino 1871-1923. La Figura di Giovanni Bosco e la Nascita degli Oratori. La Resilienza. I diversi campi di applicazione. Gli effetti del Concilio Vaticano II

Competenze

1. Comprensione delle risposte che il Cristianesimo può offrire all'uomo contemporaneo. 2. Rielaborazione della complessità delle questioni bioetiche. Riflessione sui campi sociali e culturali e di intervento della Dottrina Sociale della Chiesa. 4. Concetto di Resilienza. 5 Elaborazione della risposta cristiana alla questione della sofferenza e capacità di Resilienza. 6. Il rapporto con la fede dell'uomo contemporaneo. 7. Gli effetti del Relativismo e del Nichilismo contemporaneo. 8. I principi ecumenici del Concilio Vaticano II.

Abilità

1. Esposizione delle conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato. 2. Riconoscere le posizioni della Chiesa scaturite dal confronto con il pensiero ateo contemporaneo. 3. Riconoscere la necessità di comprendere alcuni concetti come "Sacralità della vita" e "Qualità della vita". 4. Riconoscere nell'altro un "progetto" di vita comune. 5. Comprendere la sofferenza dell'uomo attraverso il racconto esperienziale di alcuni autori e confrontarlo con la risposta della Bibbia. 5. Comprendere la natura ed il valore della Resilienza 6 Confrontare il rapporto tra scienza e fede. 7. Dai valori Assoluti ai valori relativi o all'assenza di valori. 8. Le direttive del Concilio Vaticano II

Criteri metodologici

Per quanto riguarda il metodo, i contenuti sono stati trattati partendo dalle esperienze degli alunni, in modo da far cogliere la relazione con la loro vita per un apprendimento significativo, in modo da mirare non ad un apprendimento concepito come "elaborazione di informazioni" ma come "apprendimento ad apprendere" per cui si è data la possibilità ad ogni alunno di esprimere le proprie potenzialità, e quindi partecipare alla formazione graduale della sua personalità. Ciò ha consentito di destare in loro il senso della trascendenza mettendo in relazione il soggetto-alunno, con le sue esperienze e le sue domande di senso, con il dato cristiano, con l'esperienza biblica e post-biblica

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

dell'uomo contemporaneo e, la possibilità di ricerca di una verità "ulteriore" rispetto all'evidente, al banale, al materiale. Tutto attraverso l'ascolto, la discussione, la formulazione di ipotesi, la ricerca, la rielaborazione e la sintesi.

Strumenti di Verifica

Dialogo e partecipazione a forme di discussione organizzata; dibattito preparato e non; osservazione del comportamento degli allievi durante i dibattiti tenuto conto delle loro modalità di interazione con coetanei e adulti, della capacità di ascolto, degli atteggiamenti di rispetto o mancato rispetto, della sensibilità in rapporto alla ricerca di valori e all'accettazione di regole, della capacità di dialogo e accoglienza dell'altro, commento scritto a Testi brevi.

Criteri di valutazione

La valutazione sulla base degli obiettivi definiti inizialmente ha tenuto conto di:

- comportamento inteso come crescita della personalità;
- interesse nel corso delle attività curriculari;
- impegno delle conoscenze, abilità e competenze.

Risorse Strumentali

Uso dei sussidi scolastici (LIM, brani, testi biblici, video, bacheca Argo, piattaforma GSuite, classroom e meet)

CONTENUTI

***DAL RELATIVISMO AL NICHILISMO CONTEMPORANEO:**

Visione video-Inchiesta sulla produzione e sul consumo della Coca Cola nel mondo con analisi degli effetti nocivi provocati all'ambiente e alla persona analisi dell'opera. Analisi delle Opere di Magritte e dell'Opera Golconda con il relativismo Pirandelliano. Definizione. Video sul Bangladesh. Sfruttamento tessile da parte dell'Occidente. Il Nichilismo.

***IL RAPPORTO CON LA FEDE DELL'UOMO CONTEMPORANEO**

***BIOETICA:**

Le biotecnologie, la clonazione, le cellule staminali e le cellule staminali embrionali; problemi etici, morali e religiosi. I Trapianti e il Comitato Nazionale di Bioetica.

***LA RESILIENZA**

Campi di applicazione: Fisica, Filosofica, Teologica. Visione di un cortometraggio "Il circo della farfalla"

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

***LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA**

La Questione Operaia e la Dottrina Sociale della Chiesa, la Questione sociale. Le Società Cattoliche di Mutuo soccorso. Il Capitalismo ed il Socialismo. L'Operato della Chiesa. I Santi sociali. Figura della marchesa Giulia di Barolo e le sue grandi opere di beneficenza a favore delle carcerate, dell'infanzia e delle persone fragili nella Torino dell'800', la nascita nel 1871 a Torino dell'Unione Operaia Cattolica. Il libro che percorre le vicende dell'Unione Operaia Cattolica, autore Giovenale Dotta dal titolo "Chiesa e mondo del lavoro in età liberale". L'Unione Operaia cattolica di Torino 1871-1923. La Figura di Giovanni Bosco e la Nascita degli Oratori

***IL CONCILIO VATICANO II E LE QUATTRO COSTITUZIONI CONCILIARI**

EDUCAZIONE CIVICA

Le donne della Bibbia nell'arte

Materia: Attività alternativa all'IRC

Docente:GiuseppinaSciarratta

Ore settimanali: 1

Finalità

La scelta dell'attività degli scacchinasce con lo scopo di stimolare la curiosità ad apprendere mediante il gioco, dalla consapevolezza che l'utilizzo pedagogico di tale gioco sia uno strumento educativo innovativo e dall'esigenza didattica di offrire un supporto globale per:

- La riuscita scolastica;
- Affrontare problemi;
- Rafforzare i rapporti interpersonali;
- Organizzarsi ad affrontare qualcosa di nuovo;
- Sapersi organizzare nello studio;
- Stimolare la volontà di riuscire;
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e consapevole nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni, dei suoi problemi.

La finalità principale dell'attività degli scacchi è quella di concorrere alla formazione globale dello studente, in quanto l'attività degli scacchi stimola l'avvio di automatismi che influiscono sullo sviluppo mentale e sulla formazione del carattere e della coscienza sociale.

L'intento è quello di creare sinergie per stimolare e potenziare:

- Lo sviluppo mentale;
- La formazione del carattere;
- La formazione della coscienza sociale.

Competenze di base

- Utilizzare le conoscenze per risolvere situazioni problematiche mettendo in atto opportune strategie;
- Possedere conoscenze e abilità fondamentali;
- Saper applicare basilari regole e procedure apprese;

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Leggere, comprendere e interpretare le mosse della scacchiera;

Competenze chiave europee

- **Competenza alfabetica funzionale:** capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.
- **Competenza multilinguistica:** capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.
- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ma anche usare modelli matematici di pensiero - pensiero logico e spaziale - e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte); capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie utilizzate per spiegare il mondo che ci circonda, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.
- **Competenza digitale:** capacità di utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Tale competenza comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere le competenze relative alla Cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare - imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

- **Competenza in materia di cittadinanza:** capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
- **Competenza imprenditoriale:** capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** capacità di comprendere e rispettare come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.

Abilità

- Cogliere analogie e differenze in situazioni diverse;
- Migliorare le capacità di riflessione;
- Controllare l'impulsività e l'emotività;
- Sviluppare l'esercizio della pazienza (autocontrollo);
- Sviluppare di una coscienza autocritica;
- Stimolare la fiducia in sé stessi
- Sviluppare le capacità decisionali ed il senso di responsabilità;
- Stimolare l'autovalutazione;
- Stimolo di una sana competitività;
- Cogliere le relazioni logiche tra le diverse mosse;
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente;
- Saper comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva;
- Saper utilizzare le TIC anche per produrre degli elaborati.

Le finalità e gli obiettivi sopra elencati sono stati complessivamente raggiunti.

Metodologia

Per favorire il processo di apprendimento sono state impiegate diverse metodologie di insegnamento.

La metodologia utilizzata sarà indirizzata verso un sistema propositivo il più ludico e interattivo possibile, in modo da riuscire a mantenere alto il grado di attenzione e partecipazione.

Le metodologie utilizzate oltre alla lezione frontale, sono state le lezioni interattive ed il learning by doing.

Criteri, metodi, mezzi, strumenti e spazi utilizzati

Si sono svolte lezioni frontali ed interattive attraverso la visione e l'ascolto di video grazie all'utilizzo del chromebook; inoltre spesso è stata utilizzata la metodologia del learning by doing.

Per di più, in ogni lezione sono state eseguite partite di scacchi online per sperimentare le regole apprese.

Come strumenti oltre al chromebook, sono stati utilizzati il tablet ed il cellulare.

Lo spazio utilizzato per svolgere la lezione è stato l'aula del laboratorio di arte sita al secondo piano dell'istituto G. D'Alessandro.

Verifica degli apprendimenti e valutazione

Le prove di verifica, proposte in diversi momenti delle attività e del percorso culturale – educativo, sono state finalizzate all'accertamento del grado di acquisizione di contenuti, abilità e competenze da parte dello studente.

L'acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze è stata accertata mediante colloqui individuali; inoltre è stato somministrato un test a risposta chiusa su google moduli.

Per quanto concerne la valutazione, inoltre, hanno costituito elemento di valutazione, non solo l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze inerenti al programma svolto, ma anche della situazione di partenza dello studente, della sua specificità e della partecipazione all'attività anche eventuali interventi, osservazioni e risposte a domande.

Argomenti

- Presentazione della scacchiera e dei pezzi (pedone, torre, alfiere, donna, cavallo, re);
- Spiegazione delle mosse (arrocco, scacco, scacco matto, patto e stallo);
- Lettura della leggenda delle origini degli scacchi;
- Analisi della scacchiera-quadrato, individuazione delle caratteristiche della figura quadrata, i lati, le diagonali, gli assi di simmetria e gli angoli;

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

- Spiegazione dei movimenti;
- Lettura articolo online sul gioco degli scacchi;
- Spiegazione, simulazione e visione attraverso video su youtube relative alle tattiche (attacco doppio, sovraccarico, inchiodatura, infilata, deviazione, attacco di scoperta, adescamento, interposizione e tempo);
- In ogni lezione l'alunno giocherà la partita online sul sito <https://www.chess.com/it/play/computer> per sperimentare le regole apprese.

Per quanto riguarda la prima prova scritta, vengono proposte le seguenti griglie:

TIPOLOGIA A — ANALISI DEL TESTO

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ SEZIONE _____

INDICATORI GENERICI	VOTO IN VENTESIMI	DESCRITTORI
<u>INDICATORE 1</u> <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. 	0,25–1	gravemente insufficiente
	1,25 – 2	insufficiente / mediocre
	2,25–3	sufficiente / discreto
	3,25–4	buono / ottimo
<u>INDICATORE 2</u> <ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	0,25–1	gravemente insufficiente
	1,25 – 2	insufficiente / mediocre
	2,25–3	sufficiente / discreto
	3,25–4	buono / ottimo
<u>INDICATORE 3</u> <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	0,25–1	gravemente insufficiente
	1,25 – 2	insufficiente / mediocre
	2,25–3	sufficiente / discreto
	3,25–4	buono / ottimo
INDICATORI SPECIFICI	VOTO IN VENTESIMI	DESCRITTORI
<u>INDICATORE 4</u> <ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei vincoli posti nella consegna. Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 	0,25–1	gravemente insufficiente
	1,25 – 2	insufficiente / mediocre
	2,25–3	sufficiente / discreto
	3,25–4	buono / ottimo
<u>INDICATORE 5</u>	0,25–1	gravemente insufficiente

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

<ul style="list-style-type: none"> Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). Interpretazione corretta e articolata del testo. 	1,25 – 2	insufficiente / mediocre
	2,25–3	sufficiente / discreto
	3,25–4	buono / ottimo
TOTALE GREZZO E VOTO ATTRIBUITO		

TIPOLOGIA B — TESTO ARGOMENTATIVO

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ SEZIONE _____

INDICATORI GENERICI	VOTO IN VENTESIMI	DESCRITTORI
<u>INDICATORE 1</u> <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. 	0,25–1	gravemente insufficiente
	1,25 – 2	insufficiente / mediocre
	2,25–3	sufficiente / discreto
	3,25–4	buono / ottimo
<u>INDICATORE 2</u> <ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	0,25–1	gravemente insufficiente
	1,25 – 2	insufficiente / mediocre
	2,25–3	sufficiente / discreto
	3,25–4	buono / ottimo
<u>INDICATORE 3</u> <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	0,25–1	gravemente insufficiente
	1,25 – 2	insufficiente / mediocre
	2,25–3	sufficiente / discreto
	3,25–4	buono / ottimo
INDICATORI SPECIFICI	VOTO IN VENTESIMI	DESCRITTORI
<u>INDICATORE 4</u> <ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. 	0,25–1	gravemente insufficiente
	1,25 – 2	insufficiente / mediocre
	2,25–3	sufficiente / discreto
	3,25–4	buono / ottimo
<u>INDICATORE 5</u>	0,25–1	gravemente

<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. • Rielaborazione personale appropriata e articolata. 		insufficiente
	1,25 – 2	insufficiente / mediocre
	2,25–3	sufficiente / discreto
	3,25–4	buono / ottimo
TOTALE GREZZO E VOTO ATTRIBUITO		

TIPOLOGIA C — TESTO ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ SEZIONE _____

INDICATORI GENERICI	VOTO IN VENTESIMI	DESCRITTORI
<u>INDICATORE 1</u> <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale. 	0,25–1	gravemente insufficiente
	1,25 – 2	insufficiente / mediocre
	2,25–3	sufficiente / discreto
	3,25–4	buono / ottimo
<u>INDICATORE 2</u> <ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	0,25–1	gravemente insufficiente
	1,25 – 2	insufficiente / mediocre
	2,25–3	sufficiente / discreto
	3,25–4	buono / ottimo
<u>INDICATORE 3</u> <ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	0,25–1	gravemente insufficiente
	1,25 – 2	insufficiente / mediocre
	2,25–3	sufficiente / discreto
	3,25–4	buono / ottimo
INDICATORI SPECIFICI	VOTO IN VENTESIMI	DESCRITTORI
<u>INDICATORE 4</u> <ul style="list-style-type: none"> • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e 	0,25–1	gravemente insufficiente
	1,25 – 2	insufficiente / mediocre
	2,25–3	sufficiente / discreto

dell'eventuale paragrafazione. • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	3,25-4	buono / ottimo
INDICATORE 5 • Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Rielaborazione personale appropriata e articolata.	0,25-1	gravemente insufficiente
	1,25 - 2	insufficiente / mediocre
	2,25-3	sufficiente / discreto
	3,25-4	buono / ottimo
TOTALE GREZZO E VOTO ATTRIBUITO		

Per quanto riguarda la seconda prova scritta, si propone la seguente griglia:

Griglia per la valutazione della verifica di matematica

Classe: _____ Data: __/__/20__ Punteggio massimo della prova: 20

Indicatori della prestazione

	INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO
A	COMPRENDERE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5
B	INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6
C	SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5
D	ARGOMENTARE Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	4

INDICATORE	DESCRITTORE DI LIVELLO	PUNTI
A	Analizza in modo frammentario la situazione problematica. Non riconosce i concetti-chiave e le informazioni essenziali, oppure non li interpreta correttamente, collocando la situazione problematica in un quadro concettuale non pertinente. Individua sporadicamente collegamenti tra le informazioni, usa i codici grafici simbolici in modo molto incerto.	1
	Analizza in modo parziale la situazione problematica. Riconosce solo alcuni concetti-chiave e/o interpreta solo una minima parte delle informazioni essenziali collocandoli nel quadro concettuale di pertinenza. Individua alcuni collegamenti tra le informazioni, usa i codici grafici simbolici con alcune incertezze.	2
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica. Riconosce i principali concetti-chiave e/o interpreta correttamente una parte	3

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

	rilevante delle informazioni essenziali, adoperando il pertinente quadro concettuale. Effettua adeguati collegamenti tra le informazioni, usa i codici grafici simbolici in modo globalmente corretto, seppur con qualche errore o imperfezioni.	
	Analizza in modo pertinente la situazione problematica. Riconosce gran parte dei concetti-chiave e/o interpreta correttamente gran parte delle informazioni collocandole in un quadro concettuale pertinente. Collega opportunamente tra loro le informazioni, fa un uso corretto dei codici grafici simbolici.	4
	Analizza correttamente la situazione problematica nella sua globalità, individuandone con precisione i concetti-chiave e interpretando in modo pertinente le informazioni riferendole a un quadro concettuale idoneo e ben definito. Collega opportunamente tra loro le informazioni, usa i codici grafici simbolici con padronanza.	5
B	Individua strategie poco idonee alla situazione proposta, conosce molto superficialmente gli strumenti matematici o non è in grado di scegliere quelli adatti, pervenendo solo a risultati di poco rilievo.	1
	Individua qualche strategia utile e usa in modo incerto le principali e più consuete procedure; individua alcuni dei principali strumenti formali utili alla risoluzione, che usa commettendo errori o in modo incoerente.	2
	Individua strategie parzialmente adeguate; mostra di conoscere le principali e più consuete procedure, non senza commettere qualche errore; individua, anche se in modo non sempre limpido, alcuni dei principali strumenti formali utili alla risoluzione, che usa in modo incerto.	3
	Individua strategie adeguate, anche se non sempre le migliori o senza commettere qualche errore; mostra di conoscere le principali e più consuete procedure; individua gli strumenti formali idonei alla risoluzione, che usa in modo adeguato, anche se con qualche errore.	4
	Individua strategie risolutive idonee supportate da opportune congetture. Usa gli strumenti matematici a disposizione per elaborare procedimenti coerenti con la strategia individuata.	5
	Individua strategie risolutive idonee ed efficaci effettuando chiari e pertinenti collegamenti logici. Usa con padronanza gli strumenti matematici a disposizione per elaborare procedimenti ottimali.	6
C	Applica le strategie scelte in modo errato; lo sviluppo della risoluzione contiene errori procedurali o applicazioni errate di concetti e proprietà; commette numerosi e rilevanti errori di calcolo.	1
	Applica le strategie scelte in modo incerto; lo sviluppo della risoluzione non è privo di errori procedurali o applicazioni errate di concetti e proprietà; la risoluzione contiene errori di calcolo.	2
	Risolve parzialmente la situazione problematica, applicando gli strumenti matematici necessari con adeguata padronanza, anche se sono presenti alcuni errori di calcolo	3
	Risolve la situazione problematica, applicando con sicurezza gli	4

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

	strumenti matematici idonei per giungere a risultati per lo più corretti	
	Risolve la situazione problematica nella sua globalità in modo coerente, applicando con sicurezza gli strumenti matematici idonei per giungere a risultati corretti.	5
D	Descrive sporadicamente la strategia operativa, spesso senza le opportune giustificazioni delle scelte effettuate. In genere ignora la mancanza di coerenza tra i risultati ottenuti e le informazioni ricevute.	1
	Descrive la strategia risolutiva, motivando solo parzialmente le scelte adottate; non sempre è in grado di cogliere l'incoerenza tra le informazioni ricevute e i risultati ottenuti.	2
	Descrive la strategia risolutiva, per lo più motivando le scelte adottate e controllando la coerenza dei risultati ottenuti.	3
	Descrive e motiva puntualmente la strategia risolutiva, sottolineandone i punti-chiave e controllando costantemente la coerenza dei risultati ottenuti.	4

Di seguito si riporta nel dettaglio l'attività di Educazione civica svolta nel corso dell'anno scolastico

Obiettivi di apprendimento

Finalità generali dell'UDA "Che genere di uguaglianza. Le pari opportunità"

L'obiettivo 5 dell'Agenda2030 mira a ottenere la parità di opportunità tra donne e uomini nello sviluppo economico, l'eliminazione di tutte le forme di violenza nei confronti di donne e ragazze (compresa l'abolizione dei matrimoni forzati e precoci) e l'uguaglianza di diritti a tutti i livelli di partecipazione.

Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze

5.1: Porre fine, ovunque, a ogni forma di discriminazione nei confronti di donne e ragazze

5.2: Eliminare ogni forma di violenza nei confronti di donne e bambine, sia nella sfera privata che in quella pubblica, compreso il traffico di donne e lo sfruttamento sessuale e di ogni altro tipo

5.3: Eliminare ogni pratica abusiva come il matrimonio combinato, il fenomeno delle spose bambine e le mutilazioni genitali femminili

5.4: Riconoscere e valorizzare la cura e il lavoro domestico non retribuito, fornendo un servizio pubblico, infrastrutture e politiche di protezione sociale e la promozione di responsabilità condivise all'interno delle famiglie, conformemente agli standard nazionali

5.5: Garantire piena ed effettiva partecipazione femminile e pari opportunità di leadership ad ogni livello decisionale in ambito politico, economico e della vita pubblica

5.6: Garantire accesso universale alla salute sessuale e riproduttiva e ai diritti in ambito riproduttivo, come concordato nel Programma d'Azione della Conferenza internazionale su popolazione e sviluppo e dalla Piattaforma d'Azione di Pechino e dai documenti prodotti nelle successive conferenze

5.a: Avviare riforme per dare alle donne uguali diritti di accesso alle risorse economiche così come alla titolarità e al controllo della terra e altre forme di proprietà, ai servizi finanziari, eredità e risorse naturali, in conformità con le leggi nazionali

5.b: Rafforzare l'utilizzo di tecnologie abilitanti, in particolare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, per promuovere l'emancipazione della donna

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

5.c: Adottare e intensificare una politica sana ed una legislazione applicabile per la promozione della parità di genere e l'emancipazione di tutte le donne e bambine, a tutti i livelli.

Gli obiettivi realizzati

La classe, in generale, ha raggiunto gli obiettivi prefissati, anche se il conseguimento degli stessi si differenzia in rapporto a impegno, interesse, ritmi di apprendimento e capacità espressive individuali.

Conoscenze

Leggere e comprendere fonti e documenti.

Conoscere le cause dell'origine della condizione di subordinazione della donna.

Conoscere il rapporto emancipazione e differenza di genere.

Individuare i principali effetti generati dalla discriminazione di genere.

Comprendere come la conquista della parità di genere rappresenti un autentico sviluppo globale.

Capacità

Comprendere e analizzare, anche in modalità multimediale, le diverse fonti letterarie, storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche, scientifiche, ricavandone informazioni su eventi relativi al tema trattato.

Sviluppare un ragionamento globale.

Analizzare criticamente fonti e documenti.

Realizzare un prodotto multimediale.

Atteggiamenti

Rispetto dei diritti umani, base della democrazia, presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo.

Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche.

Sostegno della diversità sociale e culturale, parità di genere, coesione sociale, stili di vita sostenibili.

Promozione di una cultura di pace e non violenza.

Disponibilità a rispettare la privacy degli altri, essere responsabili in campo ambientale, superare i pregiudizi, raggiungere compromessi ove necessario e garantire giustizia ed equità sociale

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

attraverso l'interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale.

Metodologia, criteri, metodi, mezzi, strumenti e spazi utilizzati

L'attività di Educazione Civica si è incentrata sullo sviluppo dell'UDA multidisciplinare "*Che genere di uguaglianza. Le pari opportunità*", finalizzata a sensibilizzare gli studenti sul tema delle pari opportunità e della differenza di genere con la valorizzazione della figura del soggetto femminile. A conclusione dell'UDA, gli studenti hanno realizzato un prodotto multimediale sulle donne nella letteratura, nelle arti, nelle scienze e nello sport. Lo scopo è stato quello di mettere in luce il tema della disparità di genere valorizzando il contributo femminile nella storia e nel presente. Gli studenti hanno inoltre partecipato al corso pomeridiano di *Cittadinanza e costituzione*, tenuto nei mesi di aprile e maggio, finalizzato ad acquisire la conoscenza delle principali tematiche riguardanti la Costituzione ed il funzionamento dello Stato. Per i metodi, gli strumenti e gli spazi utilizzati, si rimanda al consuntivo disciplinare delle singole materie coinvolte.

Verifica degli apprendimenti e valutazione

Durante l'anno scolastico sono state somministrate varie tipologie di prove finalizzate a verificare l'acquisizione delle conoscenze e a misurare i livelli di competenza.

Per quanto riguarda la valutazione sommativa trimestrale e finale, si è fatto riferimento alla griglia di valutazione disciplinare adottata dal Collegio dei Docenti e proposta nel P.T.O.F.

Argomenti

UDA multidisciplinare "*Che genere di uguaglianza. Le pari opportunità*"

Disciplina	Argomenti
Storia	L. Capezzuoli e G. Cappabianca, <i>Le suffragette in azione</i> Visione della puntata "L'altro fronte: le donne nella Grande Guerra" de "La Grande Storia" (2018) su <i>RaiPlay</i> Elena de Marchi, <i>Donne, Fascismo e Resistenza</i>
Filosofia	Il <i>Secondo sesso</i> di Simone De Beauvoir.
Lingua e letteratura italiana	Significare il corpo della donna: immagini sui prototipi di bellezza femminile negli ultimi cento anni; i casi di Saffo, Piccarda Donati e Costanza d'Altavilla; la Deumanizzazione di Chiara Volpato, "fare a pezzi le donne"; la Maddalena in "Fuochi" di Marguerite Yourcenar.
Lingua e cultura straniera inglese	Virginia Woolf - A Room of one's own – The changing role of women - Guided oral interaction
Matematica e Fisica	Visione del film: "Il Diritto di contare", incentrato sulla vicenda di Katherine Jhonson e del team di matematiche

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

	afroamericane che lavorarono come "calcolatrici" ai progetti "Mercury" e "Apollo" della NASA.
Scienze naturali	I diversi destini di Maria Curie e Rosalind Franklin. Visione documentari <i>Marie Curie</i> e <i>RosalinFranklynn</i>
Informatica	Realizzazione del prodotto multimediale finale, svolta nel laboratorio d'informatica dell'istituto.
Disegno e Storia dell'Arte	Intervento propedeutico al convegno previsto nell'ambito dell'iniziativa Sicilia schiava: il rapporto tra arte e schiavitù.
Scienze motorie	La figura della donna nel mondo dello sport
IRC	Le donne della Bibbia nell'arte. L'arte delle donne.
Progetto: "Sicilia Schiava. Pregiudizi, Conflitti e Catene" da un'idea di Lori De Lucia e Valeria Viola	<p>Programma degli interventi del convegno di venerdì 18 novembre 2022:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rosa Rita Marchese, <i>Un'altra umanità. Schiavi e liberti nella letteratura latina</i>; - Giuseppe Gabriele Campagna, <i>Tra integrazione e marginalità: ebrei e neofiti in Sicilia (XV-XVI sec.)</i>; - Lori De Lucia, <i>San Benedetto "il Moro". La storia dimenticata degli Africani di Borno, schiavi a Palermo (XV-XVI sec.)</i> - Valeria Viola, <i>Arte e pregiudizio (XVII-XVIII sec.)</i>; - Cosimo Scordato, <i>Ambiguità storico-teologiche sulla schiavitù</i>; - Letizia Palumbo, <i>Le donne migranti nel settore agricolo in Sicilia. Vulnerabilità, sfruttamento e autonomia</i>. <p>Sabato 26 Novembre 2022: visita tematica nel Centro Storico di Palermo.</p>
Percorso "I venerdì della Legalità"	Venerdì 25 novembre 2022: incontro con il Capitano Francesco Battaglia dell'Arma dei Carabinieri sulla tematica della violenza di genere e domestica.
Rappresentazione teatrale Otello & Desdemona o del femminicidio	Mercoledì 23 novembre 2022 presso c/o il cinema Excelsior di Bagheria.

Altre attività:

- in ricordo di Libero Grassi, vittima innocente della mafia, visione del documentario di Rai Storia "16 Storie. Libero Grassi" (di Alessandro Chiappetta).

Finalità generali

Il Collegio dei Docenti dell'Istituto ha deliberato l'inserimento, nel curriculum di Educazione Civica, di un corso di Cittadinanza e Costituzione, indirizzato agli alunni delle classi quinte, finalizzato ad acquisire la conoscenza delle principali tematiche riguardanti la Costituzione ed il funzionamento dello Stato, svolto dal docente di discipline giuridiche economiche in organico nell'Istituto, prof. Salvatore Musotto. Il progetto è finalizzato a formare un soggetto orientato verso il futuro e ai valori democratici del rispetto, dell'apertura, della fiducia, dell'onestà, della giustizia e della correttezza, nella convinzione che solo imparando a conoscere la Costituzione, le Istituzioni ed il funzionamento dei diversi organi dello Stato, si può diventare cittadini consapevoli, capaci di scelte consapevoli.

Competenze ed abilità

- Riconoscere l'importanza della presenza di regole giuridiche in un contesto sociale organizzato;
- Comprendere l'importanza della Carta Costituzionale nel nostro Ordinamento Giuridico;
- Conoscere le ragioni storiche e politiche che portarono alla scrittura della Costituzione dopo la II guerra mondiale ed il processo di elaborazione realizzato dall'Assemblea Costituente;
- Analizzare i caratteri generali della Costituzione Italiana e i suoi principi generali;
- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Repubblicana;
- Conoscere le principali Istituzioni del nostro Stato ed il loro ambito di operatività in relazione al principio della separazione dei poteri.

Argomenti

1° modulo: La Costituzione in generale

- L'idea di Costituzione
- La Costituzione Repubblicana: cenni storici ed esame delle vicende che hanno determinato l'indizione del referendum istituzionale del 02/06/1946 e l'elezione dell'Assemblea Costituente;
- La Costituzione Italiana: caratteri generali ed esame della sua struttura;
- La posizione della Costituzione nelle fonti del diritto;
- Il procedimento di modifica della Costituzione ex art. 138

2° modulo: I principi fondamentali della Costituzione (art. 1-12)

- Il concetto di democrazia e la sovranità popolare (art. 1);

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

- Il principio di solidarietà politica, economica e sociale (art. 2)
- Il principio di eguaglianza formale e sostanziale (art. 3);
- Il diritto/dovere al lavoro (art 4);
- La Repubblica e le autonomie locali (art. 5);
- La tutela delle minoranze linguistiche (art. 6)
- I rapporti tra Stato e Chiesa Cattolica (art. 7);
- La libertà religiosa e la laicità dello Stato (art. 8 e art. 19);
- La promozione della cultura e della ricerca scientifica, e la tutela dell'ambiente (art. 9);
- L'Italia nell'Ordinamento giuridico internazionale; la tutela dello straniero ed il diritto di asilo (art. 10);
- Il ripudio della guerra come strumento di offesa (art. 11);
- La bandiera italiana (art. 12).

3° modulo: Principali diritti e doveri dei cittadini (artt. 13-21) (artt. 29-53)

- art. 13: libertà personale e casi di possibile limitazione;
- art. 14: l'inviolabilità del domicilio;
- art. 15: libertà e segretezza della corrispondenza;
- art. 16: libertà di circolazione e soggiorno; art. 17: libertà di riunione; art. 18: libertà di associazione;
- art. 21: libertà di manifestazione del pensiero e sue possibili limitazioni;
- art. 29: la famiglia;
- art. 32: diritto alla salute
- art. 33: libertà di insegnamento;
- art. 36: la retribuzione;
- art. 37: tutela lavoratrice donna e minori
- art. 39: organizzazione sindacale;
- art. 40: diritto di sciopero
- art. 41: libertà iniziativa economica; art. 42: proprietà privata e limitazioni;
- art. 53: la capacità contributiva

4° modulo: Le Istituzioni Repubblicane: Il Parlamento

- Il Parlamento: caratteri generali, composizione e prerogative; il funzionamento
- legge elettorale (proporzionale e maggioritario);
- iter di formazione della legge ordinaria

5° modulo: Le Istituzioni Repubblicane: Il Governo e il Presidente della Repubblica

- Il Governo: composizione, nomina e funzioni; la crisi di Governo
- atti normativi: Decreti-legge e Decreti legislativi;
- Il Presidente della Repubblica: nomina, funzioni e sua figura di garanzia;

6° modulo: Cenni su Giustizia e Corte Costituzionale

- I principi costituzionali in materia di Giustizia: art 24, art. 25, art. 27, art. 111;
- Il processo per la dichiarazione di incostituzionalità delle leggi;
- La Corte Costituzionale: composizione e funzioni

Per le situazioni che fanno riferimento a BES, si rimanda ai documenti che saranno a disposizione della Commissione d'Esame.



I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5BSA

Lingua e letteratura italiana	Prof. A. Alaimo
Lingua e cul. str. inglese	Prof.ssa P. Giammanco
Storia	Prof. S. Santino
Filosofia	Prof. S. Santino
Matematica	Prof.ssa M. Lo Monaco
Fisica	Prof.ssa M. Lo Monaco
Scienze naturali	Prof. M. Varisco
Informatica	Prof. G. Spallina
Disegno e Storia dell'arte	Prof. V. M. R. Miosi
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa G.Bova Conti
Religione cattolica	Prof.ssa D. M. Guarcello
Attività alternativa all'IRC	Prof.ssa G.Sciarratta
Sostegno	Prof.ssa I. M. Fricano
Sostegno	Prof.ssa E. Miosi
Il Presidente del CC	Prof.ssa A. Troia