



I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

PROTOCOLLO N5839

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

(ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017)

Classe Quinta sez. E

A.S. 2022-2023

Coordinatrice di classe: Prof.ssa G. Guzzo

INDICE

Piano di Studi	Pag.3
Composizione del Consiglio di Classe	Pag.4
Presentazione della Classe	Pag.5
1. Profilo relazionale e cognitivo	Pag.5
Organizzazione del lavoro	Pag.7
1. Finalità generali e obiettivi di apprendimento	Pag.7
2. Metodologia	Pag.7
3. Criteri, Metodi, mezzi, strumenti e spazi utilizzati	Pag.8
4. Attività di supporto al curriculum	Pag.8
4.1 Interventi didattici integrativi	Pag.8
4.2 Attività integrative curriculari ed extracurriculari	Pag.9
5. Verifica degli apprendimenti e valutazione	Pag.9
6. Criteri, strumenti, valutazione adottata e obiettivi raggiunti in ordine alla predisposizione della seconda prova scritta	Pag.13
Percorso P.C.T.O.	Pag.13
Attività di educazione civica	Pag.14

ALLEGATI

Allegato 1 - Consuntivi disciplinari con obiettivi specifici di apprendimento	Pag. 15
Allegato 2 - Proposte di griglie per la valutazione delle prove scritte facendo riferimento all'allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova.	Pag.68
Allegato 3 – Percorso P.C.T.O. (facoltativo)	Pag. 78
Allegato 4 – Attività di educazione civica - UDA e prodotti finali – Cittadinanza e Cost.	Pag. 82
Allegato 5 – Relazione BES - (Bisogni educativi speciali – DSA – Diversamente abili)	Pag. 96

Estratto dall'art. 10 dell'Ordinanza Ministeriale: *“nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame”.*

DISCIPLINE	QUADRO ORARIO SETTIMANALE				
	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LETTERATURA LATINA	3	3	3	3	3
LINGUA LETTERATURA INGLESE	3	3	3	3	3
GEOSTORIA	3	3	-	-	-
STORIA	-	-	2	2	2
FILOSOFIA	-	-	3	3	3
MATEMATICA*	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI**	2	2	3	3	3
STORIA DELL'ARTE DISEGNO	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
Totale n° ore settimanali	27	27	30	30	30

* Con Informatica al primo biennio

** Chimica, Biotecnologie, Scienze della terra

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA V E a.s.

Presidente: Prof.ssa Angela Troia - Dirigente Scolastica		
DISCIPLINA	MONTE O RE ANNUALE	DOCENTE
Lingua e letteratura italiana	13 2	Prof.ssa Angela Campo
Lingua e letteratura latina	99	Prof.ssa Angela Campo
Lingua e letteratura inglese	99	Prof.re Vincenzo Brugognone
Storia	66	Prof.ssa Carmela Spitaleri
Filosofia	99	Prof.ssa Carmela Spitaleri
Matematica	13 2	Prof.ssa Girolama Guzzo
Fisica	99	Prof.ssa Girolama Guzzo
Scienze naturali	99	Prof.ssa Rossella Prestigiacomò
Disegno e Storia dell'Arte	66	Prof.ssa Giuseppina Lo Bianco
Scienze motorie e sportive	66	Prof.ssa Giuseppa Viscardi
Religione cattolica	33	Prof.ssa Guarcello Domenica
Totale ore	990	
Rappresentanti del Consiglio di classe		
Rappresentanti dei Genitori: Faldetta Giuseppe , Conti Francesca		
Rappresentanti degli Studenti: Arnone Andrea, Carlino Corinne		

Presentazione della classe VE

1. Profilo relazionale

La classe è composta da 22 discenti (13 maschi e 9 femmine), molti risiedono a Bagheria, mentre altri provengono dai comuni limitrofi. Nel quadro di valutazione scrutinio di giugno e di agosto tutti (tranne una studentessa che non ha più frequentato dal mese di dicembre) gli alunni sono stati ammessi alla classe V E. Nella fase iniziale dell'anno in corso la docenza (il cui assetto è cambiato nelle discipline di Lingua e Letteratura Straniera, Storia, Filosofia Scienze Naturali e Disegno e Storia dell'Arte), esaminando la situazione di partenza in regime di cambiamenti nel corpo docente e dopo un'attenta disamina ha individuato quanto segue: per quanto attiene l'aspetto cognitivo didattico la classe risulta, nel complesso, soddisfacente anche se eterogenea, per il diverso grado di raggiungimento, da parte dei discenti, degli obiettivi di apprendimento.

Nel complesso la classe evidenzia una vivacità non sempre rispettosa delle regole della convivenza civile, si è dimostrata vivace con una soglia di attenzione bassa e una propensione a una continua dipendenza dal cellulare nonostante i ripetuti richiami durante le lezioni, questo non solo favorisce la distrazione ma anche il rallentamento delle spiegazioni. La classe spesso risulta incline alla distrazione, pertanto necessita di richiami all'attenzione. Si osserva che delle volte qualche discente che non ha ancora maturato la consapevolezza del suo ruolo si permette di mettersi allo stesso livello con il docente rispondendo in maniera inopportuna.

Un alunno pur non avvalendosi dell'ora di IRC non svolge attività alternative all'IRC.

Sotto il profilo culturale, ed in particolare per quanto riguarda il livello di preparazione in termini di conoscenze, competenze, abilità, impegno e metodo di studio, la classe è eterogenea e si individuano tre fasce:

- la prima fascia comprende un gruppo di alunni con metodo di studio organizzato, con buona preparazione di base e buone capacità logiche e vivacità intellettuale; il gruppo mostra interesse e impegno costante;
- la seconda fascia comprende un gruppo di discenti che si impegnano con sufficiente-discreta regolarità, mostrano interesse per le attività proposte e sono in possesso di sufficienti o più che sufficienti abilità logiche ed espressive;
- la terza fascia comprende alunni con un metodo di studio ancora non ben organizzato, inclini alla distrazione o con competenze comunicative limitatamente efficaci e interesse e impegno discontinui e/o selettivi; essi non hanno ancora colmato pienamente le lacune pregresse e tre studenti sono stati ammessi a questo anno scolastico con voto di consiglio in Matematica. Alcuni studenti di questa fascia sono stati spesso inclini alla distrazione e/o possiedono competenze comunicative limitatamente efficaci.

2. Profilo cognitivo

La classe per quanto concerne il profilo cognitivo mostra un'eterogeneità che va dalla fase di studio alla fase di verifica, e al momento della redazione di questo documento i docenti del consiglio di classe hanno registrato la presenza di tre fasce di livello:

- o La prima composta da alunni in possesso di una buona/ottima preparazione con un metodo di studio autonomo, organizzato e ben articolato, e di buone capacità logico espressive, all'interno di questa fascia alcuni si distinguono per la capacità di essere propositivi negli interventi.
- o La seconda composta da un gruppo che si attesta su un livello discreto per conoscenze pregresse, metodo di lavoro organizzato e capacità logico-espressive.
- o La terza fascia composta da un esiguo gruppo di alunni che nonostante le sollecitazioni risente di alcune difficoltà legate a conoscenze sufficienti e ad un metodo di studio non sempre efficiente.

I discenti nei precedenti anni scolastici hanno affrontato una organizzazione non semplice fatta di didattica in presenza rispettando le norme di sicurezza Covid alternata da momenti di quarantena e DAD per gli alunni posti in quarantena/isolamento fiduciario. Questi momenti hanno reso più complesso lo svolgimento sia dei programmi che delle attività didattiche. Per quanto concerne le discipline nei Dipartimenti sono stati evidenziati delle linee guida da adottare in merito alla scelta dei nuclei tematici comuni, alle competenze e alle capacità da sviluppare, agli strumenti di verifica e ai criteri di valutazione da adottare. Il Consiglio di classe ha confermato le linee guida individuate nei dipartimenti e ha tenuto presente le finalità generali della scuola secondaria di secondo grado, nella prospettiva di contribuire a sviluppare le otto competenze chiave di cittadinanza caratterizzanti lo studente europeo.

3. partecipazione delle famiglie

Le famiglie sono state costantemente informate sulle scelte e decisioni del Consiglio di classe attraverso i canali ufficiali di comunicazione. Sono state invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attiva la collaborazione con il proprio docente per garantire una serena e costruttiva partecipazione al dialogo educativo. Le famiglie sono state convocate, secondo quanto deliberato dal Consiglio di Istituto, in due ricevimenti collegiali pomeridiani, svoltisi il primo nel mese di Novembre a distanza su piattaforma Meet e il secondo nel mese di Aprile in presenza. Inoltre ciascun docente, ha avuto a disposizione 2 incontri mattutini mensili (tranne per il mese di febbraio per il quale sono stati previsti 4 incontri) della durata di mezz'ora attuati solo su appuntamento secondo calendario programmato all'inizio dell'anno, e si sono svolti in presenza, in modalità telematica su piattaforma Meet o telefonicamente.

3. Prove Invalsi

La classe ha effettuato le Prove Invalsi nelle seguenti date:

- 13 marzo 2023 Prova di Italiano
- 14 marzo 2023 Prova di Matematica
- 15 marzo 2023 Prova di Inglese

1. Finalità generali e obiettivi di apprendimento

- ❖ Potenziamento della consapevolezza dell'importanza dell'istruzione e della cultura ai fini della formazione umana e sociale.
- ❖ Potenziamento della formazione scientifica generale di base.
- ❖ Potenziamento della consapevolezza dell'unità del sapere.
- ❖ Strutturazione di personalità autonome e responsabili.
- ❖ Consolidamento di una coscienza civica, come rispetto della legalità.
- ❖ Potenziamento del senso del dovere come condizione della crescita civile della comunità sociale.

2. Metodologia

Criteri

I percorsi curriculari, sono stati sviluppati nel rispetto:

- ❖ dell'organizzazione dei contenuti in unità coerenti sotto il profilo tematico e concettuale, considerando la propedeuticità e la sequenzialità degli stessi;
- ❖ delle capacità di ricezione e di risposta dei discenti;
- ❖ dei tempi di lavoro disponibili.

Per i tempi di lavoro si evidenzia come il lavoro curriculare in alcuni momenti dell'anno ha subito un rallentamento per diverse ragioni:

- ❖ interruzioni dell'attività didattica per "attività integrative" realizzate in orario antimeridiano (orientamento universitario e al mondo del lavoro, conferenze);
- ❖ pause o interventi didattici per agevolare il recupero o potenziamento degli apprendimenti;
- ❖ attività di PCTO e in contemporanea ordinarie attività curriculari.

Pertanto in ogni disciplina si è attivata una revisione continua dei piani di lavoro, sia come contenuti che in relazione al grado di approfondimento delle tematiche trattate.

3. Criteri, Metodi, mezzi, strumenti e spazi utilizzati

Metodi: lezioni frontali a volte segmentate, lavori di gruppo, dibattiti e discussione in classe, ricerche individuali e di gruppo, partecipazione a conferenze, attività integrate digitali si sono svolte in maniera sinergica per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e lo sviluppo delle competenze.

Mezzi e strumenti: manuali adottati dal collegio dei docenti, dispense, mappe concettuali lavagna, sussidi audiovisivi, LIM, documenti, fogli power point, Moduli, Calendar, Drive, Classroom

Spazi: aula di lezione, aula multimediale, biblioteca, palestra, auditorium.

Contenuti: si rinvia alle schede informative disciplinari dei docenti, allegati al presente documento. I programmi dettagliati e firmati dai docenti saranno allegati a tutta la documentazione finale consegnata alla Commissione prima degli Esami di Stato.

4. Attività di supporto al curricolo

4.1 Interventi didattici integrativi

In aggiunta a quelle che il Collegio dei Docenti stabilirà, le forme di recupero (in orario curricolare) da mettere in atto, in relazione ai bisogni degli alunni, sono state scelte tra quelle di seguito indicate:

- Interventi individualizzati da attuare immediatamente per casi particolarmente gravi;
- Unità didattica di recupero e/o consolidamento dei prerequisiti delle diverse U.D.;
- Pause didattiche per il recupero delle U.D. o dei singoli obiettivi;
- Esercitazioni di riepilogo individuali e/o di gruppo;
- Rallentamento del ritmo di lavoro;
- Indicazioni metodologiche per guidare gli alunni nello studio e renderlo più idoneo, atto al superamento delle carenze;
- Sportelli didattici per le materie: Matematica, Fisica e Inglese
- Scelta di studenti-tutor della classe da affiancare, durante le esercitazioni, agli alunni che presentano carenze significative nella preparazione;

Partecipazione alle giornate d'istituto, scelte tra le proposte del Liceo:

- ❖ Partecipazione Giornata di studio "Sicilia schiava. Pregiudizi, conflitti e catene" 18 novembre 2023
- ❖ Partecipazione "I venerdì della Legalità" 20 Gennaio

4.2 Attività integrative curriculari ed extracurriculari

-Visita guidate: Palermo fascista, nel Pentamestre. Centro storico.

-Partecipazione alla proiezione del film "Dante", L'ombra di Caravaggio e Il signore delle formiche.

§ Corso di cittadinanza e Costituzione di 12 ore

§ Attività di orientamento universitario e al mondo del lavoro

§ Pon " GRANDANGOLO, il giornale della scuola" (3 studenti)

§ Pon "Analab-Il laboratorio di chimica Pratica" (2 studenti)

§ Pon Autocad, Sperimentiamo insieme (1 studente)

§ Corso Inglese livello B1 (1 studente)

§ Pon "Sitting for the B2 exam" (1 studente)

§ Orientamento Universitario (intera classe)

§ Laboratorio di P.L.S. Laboratorio calcolo delle probabilità (3 studenti)

§ Laboratorio di P.L.S. Laboratorio di Crittografia (3 Studenti)

5 Verifica degli apprendimenti e valutazione

a) Verifica degli apprendimenti

Il raggiungimento degli obiettivi programmati è stato verificato attraverso:

o Verifiche orali individuali, verifiche dialogate, sondaggi e/o interventi dal posto, esposizione di relazioni e/o di gruppo, con ausilio di strumenti informatici;

o Prove scritte di diversa tipologia (testi espositivi ed argomentativi, traduzione e interpretazione di testi in lingua inglese e latina, risoluzione di problemi e/o esercizi, questionari, test a risposta breve, test a scelta multipla, elaborati grafici, ricerche individuali e di gruppo, Google moduli);

le prove di verifica scritte e orali sono state effettuate sia in modalità online sia in modalità in presenza. Per una conoscenza più dettagliata si rinvia alle schede informative disciplinari dei singoli docenti.

b) Valutazione

Per la valutazione delle prove scritte si rinvia alle schede informative disciplinari e alle griglie allegate. Per la valutazione delle prove orali sono state tenuti presenti i seguenti criteri:

Livello di conoscenza dei contenuti disciplinari;

Grado di elaborazione personale delle conoscenze;
Competenza comunicativa.

Il Consiglio di classe, in accordo alle indicazioni del PTOF ha concordato che la valutazione finale, sintetizzata nei documenti di valutazione quadrimestrale e annuale, tenga conto, del sapere, saper fare e saper essere attraverso i seguenti fattori:

- L'acquisizione dei contenuti e delle competenze disciplinari;
- Il conseguimento degli obiettivi educativi;
- Il grado di acquisizione delle competenze trasversali;
- L'interesse dimostrato per le attività curriculari ed extra curriculari;
- Disponibilità al dialogo, interesse e partecipazione e la positiva ricaduta della partecipazione ad esse;
- I progressi rispetto alla situazione di partenza;
- Il ritmo di apprendimento;
- L'organizzazione e le modalità di svolgimento del lavoro scolastico.

Per quanto concerne i livelli cognitivi in abbinamento alla gamma dei voti, il Consiglio di classe, sulle basi delle indicazioni dell'attuale PTOF, concorda la seguente tabella sinottica:

TAVOLA SINOTTICA DEI LIVELLI COGNITIVI IN ABBINAMENTO ALLA GAMMA DEI VOTI
--

Livello Giudizio	Voto 0/10	Descrittori
Gravemente insufficiente. Impegno e partecipazione, molto scarsi.	1 - 3	<p>Conoscenza molto lacunosa e frammentaria anche degli aspetti più generali dei contenuti; metodo di studio e organizzazione del lavoro carenti.</p> <p>Capacità operative molto carenti, anche nella esecuzione di compiti semplici.</p> <p>Competenze linguistiche espressive molto carenti. Lo svolgimento delle esercitazioni, l'interazione e la partecipazione alle attività didattiche estremamente discontinui, superficiali o passivi.</p>

<p>Insufficiente.</p> <p>Impegno e partecipazione inadeguati (scarsi)</p>	<p>4</p>	<p>Conoscenza lacunosa e superficiale anche degli aspetti più generali dei contenuti; acquisizione carente dei metodi di studio e del lessico disciplinare.</p> <p>Carenti capacità operative anche nella esecuzione di compiti semplici.</p> <p>Difficoltà di analisi e di sintesi Carenze espositive tali da non compromettere del tutto la comunicazione</p>
<p>Mediocre.</p> <p>Impegno e partecipazione inadeguati (limitati)</p>	<p>5</p>	<p>Conoscenza parziale degli aspetti generali dei contenuti associata al persistere di alcune lacune nell'acquisizione dei metodi di studio e dei linguaggi disciplinari.</p> <p>Persistenza di alcune difficoltà nelle capacità operative, di analisi e di sintesi anche se sostenute dalla guida del docente.</p> <p>Esposizione incerta e formalmente poco corretta, anche nell'uso dei lessici tecnici, che comunque consente una comprensione essenziale della comunicazione. .</p>
<p>Sufficiente.</p> <p>Impegno e partecipazione normali e sufficientemente attivi.</p>	<p>6</p>	<p>Conoscenza essenziale delle nozioni, dei metodi di studio e dei linguaggi delle discipline semplici ed essenziali</p> <p>Competenze applicative, anche non del tutto autonome. Esposizione chiara, anche se non rigorosa, nell'uso del linguaggio specifico.</p> <p>Capacità di analisi, di sintesi (dei dati essenziali) e di rielaborazione critica personale delle conoscenze, anche parzialmente autonome.</p>

<p>Discreto/buono.</p> <p>Impegno e partecipazione discreti/buoni con iniziative personali</p>	<p>7-8</p>	<p>Conoscenza articolata dei contenuti, dei metodi di studio e dei linguaggi disciplinari. Autonoma capacità di applicazione delle conoscenze acquisite.</p> <p>Capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale, per lo più autonome (capacità di individuare i concetti chiave e stabilire collegamenti coerenti).</p> <p>Competenza comunicativa caratterizzata da varietà lessicale e organicità discorsiva e uso per lo più pertinente e consapevole dei linguaggi specifici.</p>
---	------------	--

<p>Ottimo/eccellente</p> <p>Impegno e partecipazione assidui e con apprezzabili rapporti collaborativi di tipo personale.</p>	<p>9-10</p>	<p>Conoscenza completa e approfondita dei contenuti, dei metodi e delle discipline.</p> <p>Padronanza e autonomia nell'applicazione delle conoscenze acquisite, anche in prospettiva pluridisciplinare con apporti collaborativi di tipo personale.</p> <p>Capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale pienamente autonome con collegamenti a livello interdisciplinare.</p> <p>Competenza comunicativa caratterizzata da fluidità espressiva, valide capacità argomentative e consapevole dei linguaggi specifici.</p>
--	-------------	--

6 Criteri, strumenti, valutazione adottata e obiettivi raggiunti in ordine alla predisposizione della seconda prova scritta

Criteri, strumenti e valutazione adottata in matematica, disciplina oggetto della seconda prova scritta dell'Esame di Stato, sono descritti con maggiore dettaglio nella parte successiva del presente documento. Comunque è opportuno dire che la preparazione della classe ha risentito, delle restrizioni dovute all'epidemia di *Cov-Sars-2* negli anni passati, e nel corso dell'anno ci si è posto, come obiettivo principale, l'acquisizione dei tre concetti-cardine del quinto anno (limiti, derivate, integrali) e lo sviluppo di abilità di calcolo relative a questi concetti. Si è privilegiato un approccio tradizionale ponendo in secondo piano gli aspetti più formali del calcolo differenziale e integrale. Gli studenti sono in grado di calcolare tutti i principali limiti, le derivate di tutte le funzioni e gli integrali immediati delle funzioni elementari; sanno applicare le tecniche di integrazione per parti e per sostituzione in situazioni semplici e note; sanno usare i concetti matematici appresi nelle principali applicazioni, quali lo studio di una funzione, la determinazione della retta tangente a una curva, il calcolo dell'area di una superficie e la risoluzione di problemi di ottimizzazione.

PERCORSO P.C.T.O.

Nell'ambito delle attività di PCTO (Alternanza Scuola-Lavoro) per il corrente anno scolastico, la classe V E ha seguito il progetto "Orientiamoci" che è stato pensato e realizzato in collaborazione con l'Università degli Studi di Palermo e con altri Enti e Associazioni del mondo del lavoro. La scelta del percorso post-diploma è un momento molto importante nella vita di ogni discente pertanto è fondamentale che ogni allievo possa maturare, attraverso le esatte informazioni, una scelta consapevole. In un mondo del lavoro sempre più in rapida trasformazione ed evoluzione è necessario che ogni allievo abbia la consapevolezza che bisogna curare con grande attenzione la propria formazione, pertanto è compito dell'istituzione scolastica operare per aiutare lo studente a conoscere se stesso in modo critico e indirizzarlo verso scelte responsabili e consapevoli. Lo studente dovrà acquisire competenze e strumenti per affrontare il mondo che lo circonda. L'orientamento così inteso non si realizza solo alla fine del percorso scolastico ma diventa elemento centrale in tutto il corso di studi ed entra nella programmazione di classe come attività inserita tra gli obiettivi educativi e didattici di tutte le discipline. Il percorso di quest'anno, svolto tra Novembre 2022 e Maggio 2023, in presenza e/o a distanza, ha proposto attività per n. 25 ore che alla data del 15 Maggio non è stato ancora completato, le ore da completare verranno effettuate entro la fine del mese. Alle 25 ore del progetto iniziale vanno aggiunte alcune attività (Predonazione presso Policlinico Giaccone e partecipazione ai test di ammissione università) a cui non tutti gli alunni hanno partecipato. Attraverso la realizzazione dei vari momenti formativi il progetto ha avuto come obiettivo quello aiutare gli studenti dell'ultimo anno a maturare, all'interno del proprio progetto di vita, una scelta consapevole del proprio percorso di studi post-diploma; di facilitare il passaggio degli studenti dal liceo all'università o al mondo del lavoro e comprendere quali sono gli sbocchi occupazionali e quali figure professionali il mercato del lavoro richiede, di portarli ad una autovalutazione delle proprie conoscenze e competenze in relazione alla preparazione richiesta dai diversi corsi di studio. Gli alunni hanno partecipato sempre con interesse agli incontri proposti, hanno apprezzato le giuste informazioni ricevute, hanno sfruttato al meglio le opportunità che sono state date e si sono messi in discussione.

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Per alcuni alunni il percorso è stato una conferma per la scelta che autonomamente avevano maturato, per altri è stato un momento di crescita in vista della scelta definitiva.

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

Per il curriculum di Ed. Civica il C.d.C. ha proposto un percorso di Cittadinanza e costituzione al primo trimestre e un'UDA trasversale per il pentamestre.

Trimestre	Pentamestre
<p>Corso di Cittadinanza e Costituzione: 12 ore + 1 ora di verifica</p> <p>Storia: 2 ore di approfondimento sull'art. 3 (uguaglianza e pari opportunità) e sugli articoli inerenti la guerra</p>	<p>Realizzazione dell'UDA interdisciplinare dal titolo:</p> <p>"CHE GENERE DI UGUAGLIANZA – LE PARI OPPORTUNITA'". 18 ore</p>

Scienze Naturali Chimiche e Biologiche

Classe 5E

Docente: Rossella Prestigiacomio

Ore settimanali: 3

Ore svolte: 68 alla data del 15/05/2023.

Libri di Testo

Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci "Il carbonio, gli enzimi, il DNA seconda edizione- Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie"

Lupia, Palmieri, Elvidio, Parotto, Maurizio "Globo terrestre e la sua evoluzione No No 20 No (IL)- Ed. Blu 2Ed- Fondamenti (LDM) Minerali Rocce, Vulcani, Terremoti, Tettonica Placche, Interazioni Geosfere"

Breve presentazione della classe

La classe 5^E che conosco solamente da quest'anno, è costituita da 22 alunni, tredici ragazzi e nove ragazze. Dal punto di vista cognitivo la classe si è caratterizzata per una marcata eterogeneità, per interessi, stili e ritmi di apprendimento e per competenze espressive. La classe nel corso dell'anno ha seguito le lezioni in modo diversificato, non tutti gli studenti hanno mantenuto lo stesso grado di attenzione e d'interesse, per alcuni la partecipazione è stata costante e proficua, per altri l'ascolto e l'attenzione spesso non sono stati adeguati. Un piccolo gruppo di studenti ha sempre mostrato di saper affrontare lo studio con costanza e puntualità raggiungendo un buon livello di preparazione. Un'altra parte di alunni ha raggiunto un sufficiente o discreto livello di conoscenza dei contenuti, dei concetti ed una capacità espositiva lineare, con qualche difficoltà però nel cogliere le analisi o i collegamenti più complessi. Un gruppo di studenti mantiene un profitto sufficiente e qualcuno appena sufficiente dovuto ad uno studio irregolare o poco consolidato unito a qualche difficoltà nell'analisi e nelle relazioni tra fatti, documenti e teorie, e nell'esposizione corretta dei contenuti. Nella classe, pur essendo presenti buone capacità intellettive, che avrebbero potuto far raggiungere loro risultati ottimi le distrazioni e le preoccupazioni per il percorso di studi universitario hanno fatto sì da determinare in questi ragazzi comportamenti non sempre consoni alle attività con risultati non sempre ottimali.

Obiettivi didattici e formativi

Gli obiettivi sono stati sostanzialmente quelli di richiamare le nozioni scientifiche indispensabili per comprendere i nuovi programmi dello studio della chimica organica. Si è tentato di sviluppare le capacità di analisi, sintesi e di valutazione della realtà degli allievi stimolandoli a:

- l'utilizzo più dinamico delle conoscenze acquisite;
- l'abitudine a porsi in maniera critica, ma anche produttiva e costruttiva di fronte ai problemi.
- implementare le loro competenze digitali e l'uso corretto delle fonti multimediali

Si è puntato al miglioramento delle modalità espositive con particolare attenzione all'uso della terminologia proprio della disciplina. Uno dei principali obiettivi è stato il potenziare la capacità di fare inferenze tra le conoscenze in modo da poter affrontare con serenità l'esame di Stato conclusivo.

Metodologia, strumenti, materiali didattici

Nel corso delle lezioni sono state messe in luce l'importanza, l'attualità e l'utilità pratica degli argomenti trattati. Non tutti gli alunni, tuttavia, si sono impegnati nello studio con uguale zelo e pertanto lo svolgimento del programma ha subito alcune battute di arresto.

Lo strumento principe a cui gli studenti hanno fatto riferimento nel corso dell'anno, è stato il libro di testo. La docente ha associato a quest'ultimo materiale multimediale creato appositamente per le lezioni, flashcards per aiutare i ragazzi nel focalizzare i concetti.

La docente ha utilizzato lezioni frontali e dialogate e talvolta, ha preferito condurre le lezioni in circle time per favorire il dialogo e la partecipazione degli studenti.

Criteri, modalità, tipologia prove di verifica e di recupero

L'anno scolastico, secondo quanto stabilito in sede di Collegio Docenti, è stato suddiviso in trimestre e pentamestre. Le verifiche sono state effettuate con scansione regolare, almeno due in genere una orale (due se necessarie) ed una scritta sia nel trimestre che nel pentamestre, al fine di controllare il processo di apprendimento e per verificare se gli obiettivi programmati fossero stati raggiunti e in quale misura. Durante il corso dell'anno inoltre gli studenti sono stati chiamati a produrre dei lavori multimediali inerenti i composti organici, lavori che hanno influito sulla valutazione di ogni discente. Ciascun alunno è stato valutato oltre che per le conoscenze acquisite e le capacità espositive, anche per la partecipazione e l'atteggiamento in classe.

Criteri e griglie di valutazione

Come griglia di valutazione è stata utilizzata quella decisa in dipartimento

Argomenti Trattati

Scienza della Terra

La Terra è un pianeta instabile

I fenomeni vulcanici: vulcani e plutoni due diverse forme dell'attività magmatica, i corpi intrusivi, i vulcani e i prodotti della loro attività, la struttura dei vulcani centrali, le diverse modalità di eruzione, il vulcanesimo secondario, la geografia dei vulcani, attività vulcanica in Italia, il pericolo e il rischio vulcanico.

I fenomeni sismici: i terremoti, la teoria del rimbalzo elastico, le onde sismiche, il rilevamento delle onde sismiche: sismografi e sismogrammi, intensità e magnitudo dei terremoti, la prevenzione sismica, il rischio sismico in Italia.

Tre teorie per spiegare la dinamica della litosfera: la teoria della deriva dei continenti, la teoria dell'espansione dei fondali oceanici, la teoria della tettonica a zolle, i margini divergenti, i margini convergenti, i margini conservativi, il motore della tettonica a zolle, tettonica a zolle e attività endogena.

Chimica del carbonio

L'ibridazione del Carbonio

L'Isomeria

Idrocarburi Alifatici

Gli alcani: la classificazione, la nomenclatura, l'isomeria, nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche, la reazione di alogenazione

Gli Alcheni: Nomenclatura, isomeria cis-trans, reazioni di addizione al doppio legame (reazione di alogenazione, reazione di idratazione catalizzata da un acido), i dieni.

Gli Alchini: Nomenclatura, l'isomeria, addizione al triplo legame di acidi alogenidrici.

Idrocarburi Aromatici

La molecola del Benzene

Modello Orbitalico degli atomi di carbonio nel benzene

Reazione di sostituzione elettrofila: meccanismo di reazione della reazione di alogenazione

Idrocarburi aromatici monociclici e policiclici

Composti organici diversi dagli idrocarburi

Alcoli e Fenoli : nomenclatura e classificazione.

Aldeidi e Chetoni: Gruppo funzionale carbonilico, nomenclatura.

Acidi Carbossilici: Gruppo funzionale, nomenclatura, proprietà fisiche. Pag. C118: approfondimento sui FANS e loro meccanismo d'azione. Gli studenti su questo argomento hanno prodotto un elaborato multimediale.

Derivati degli Acidi Carbossilici: cenni su esteri,ammidi,ammine.

Biochimica

Polimeri

Carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi, distinzione dei carboidrati in aldosi e chetosi, forma ciclica dei monosaccaridi, proiezioni di Fisher, proiezioni di Haworth, reazione di condensazione, polisaccaridi (amido, cellulosa, glicogeno, chitina)

Lipidi: classificazione dei lipidi, acidi grassi, cenni sulla reazione di esterificazione, trigliceridi, fosfolipidi

Proteine: cenni sulla struttura e classificazione degli amminoacidi, struttura delle proteine, gli enzimi, velocità della reazione, azione catalitica degli enzimi, specificità della reazione catalizzata dall'enzima, fattori che influenzano l'attività enzimatica, cenni sull'equazione di Michaelis-Menten.

Acidi Nucleici: struttura e funzione degli acidi nucleici, differenze nella composizione dei nucleotidi del DNA e dell'RNA

Metabolismo energetico

Vie anaboliche e cataboliche

I trasportatori di elettroni: NAD, FAD, NADP

Glicolisi

Fermentazione

Respirazione Cellulare: decarbossilazione del piruvato, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa

Biotecnologie

Cenni su Duplicazione del Dna, Trascrizione e Traduzione



I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

I Virus: virus, Sars-Cov2 e l'ultima pandemia: la docente in merito a questo argomento ha fornito agli studenti il materiale didattico necessario, tratto dal testo "Le molecole della vita" della Linx.

Materiale fornito agli studenti per facilitare e approfondire lo studio:

Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie

<https://view.genial.ly/6335a61d77cb04001879ca1f/presentation-proprietà-generalì-dei-composti-organici>

<https://view.genial.ly/63387163deec2100175d39f5/presentation-proprietà-fisiche-dei-composti-organici>

<https://view.genial.ly/634ff5d282d9f20011bc21c5/presentation-idrocarburi-alifatici>

<https://view.genial.ly/6363e31b0f92f400179c6009/presentation-idrocarburi-aromatici>

<https://view.genial.ly/63e673f57f1e1200184aa309/presentation-5-anno-le-molecole-della-vita>

<https://view.genial.ly/641379b03813da0018da03bd/presentation-metabolismo-cellulare>

<https://view.genial.ly/644c10b6cebcb0011db6cbe/presentation-duplicazione-del-dna>

https://online.scuola.zanichelli.it/mader2ed-files/approfondimento/Mader_approfondimento_Difetti-mitocondri_12092_cA4.pdf

<https://classroom.google.com/c/NTQ4MDczOTAwMTQz/m/NTUzNTM0NzU1NTE0/details>

<https://classroom.google.com/c/NTQ4MDczOTAwMTQz/m/NjA3MDAwMzg5Njg5/details>

<https://classroom.google.com/c/NTQ4MDczOTAwMTQz/m/NjA4MjM1MTM5MjIx/details>

Scienze della Terra

<https://view.genial.ly/64046e560d230700130c4533/presentation-plutoni-e-vulcani>

<https://view.genial.ly/6441768756e8c0001a18315d/presentation-i-fenomeni-sismici>

<https://view.genial.ly/63dfdf1d2b1f50001c35a712/presentation-la-terra-come-sistema>

Flashcards per il ripasso:

<https://quizlet.com/it/560221788/acidi-carbossilici-flash-cards/?i=4la9vh&x=1jqW>

<https://quizlet.com/it/421443472/glicolisi-flash-cards/?i=4la9vh&x=1jqW>

<https://www.pearson.it/play/player/AA/index.html?test=9959192#!>

La docente

Prof.ssa Rossella Prestigiacomò

Maggio, 2023

CONSUNTIVO DI MATEMATICA

Classe V sez. E

Prof.ssa G. Guzzo

Ore settimanali: 4

Ore complessive previste per l'a.s. 2022/2023: n 132

Ore di lezione effettivamente svolte:108(entro il 15 maggio)

Alcuni dei discenti hanno condiviso le finalità educative e partecipato con interesse allo svolgimento del programma della materia; qualche alunno, che all'inizio dell'anno scolastico presentavano una conoscenza superficiale degli argomenti basilari affrontati nel precedente anno scolastico, si è attivato per colmare le lacune pregresse; altri sono stati perseveranti nell'impegno e hanno fatto interventi appropriati durante le lezioni; qualcuno ha mostrato momenti di disattenzione, incostanza nello studio, mancanza di impegno e partecipazione attiva, uno studio non sempre adeguato, e quindi non è riuscito a raggiungere gli obiettivi minimi fissati nella programmazione della materia. Sulla base della valutazione delle verifiche sia scritte che orali, sono state dedicate alcune ore di lezione ad attività di consolidamento e potenziamento sugli argomenti svolti o su parti di essi sia a livello di gruppo o dell'intera classe. Inoltre quando la classe lo ha richiesto si sono compiuti degli interventi di recupero sugli argomenti precedentemente trattati. L'attività didattica delle materie risulta conforme a quanto delineato nella programmazione iniziale. Si osserva che le ore di Matematica svolte sono state 100, invece che 132. Delle ore svolte 4 sono state dedicate alla pausa didattica, 1 per l'assemblea di classe, 5 all'attività di PCTO come da circolare n297, 4 per la marcia Antimafia come da circolare n334, e pertanto non solo non è stato possibile portare a termine il programma della materia ma spesso si è proceduto per obiettivi minimi indicati nella programmazione della materia e nella programmazione del dipartimento di Matematica e Fisica.

Metodologie: Le lezioni, sono state frontali e/o lezione partecipate, o condotte con lavoro di gruppo. Le esercitazioni, gli approfondimenti e il recupero sono stati delle volte guidati dall'insegnante alla lavagna, altre volte condotte per gruppi di lavoro. È stato richiesto alla classe durante l'intero a.s. di eseguire a casa esercizi e problemi periodicamente controllati in classe dall'insegnante, anche questo rispetto nello svolgere i compiti per casa è stato un indice dell'impegno dell'alunno.

Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze, competenze e abilità Alcuni alunni hanno avuto sempre un comportamento positivo ed una buona motivazione all'apprendimento, emergendo per costanza e partecipazione. Altri alunni invece hanno evidenziato, nonostante i continui richiami e sollecitazioni, un'attenzione discontinua e un impegno incostante. Nonostante le strategie messe in atto per indirizzarli ad un maggiore coinvolgimento alle attività didattiche e alle problematiche ad esse connesse, modesti sono stati i risultati raggiunti. Durante l'anno sono state effettuate diverse pause didattiche per consentire il recupero degli argomenti non sufficientemente assimilati dagli alunni. Gli argomenti ripresi sono stati proposti in forma via via più organizzata, in maniera tale da non trasformare l'attività di recupero in una monotona ripetizione di argomenti svolti, ma cercando di aprire nuove prospettive e dare stimoli positivi agli alunni. Anche se quasi tutti gli alunni hanno acquisito le principali tematiche connesse con lo studio dell'analisi matematica, per quanto riguarda il livello di apprendimento raggiunto, la classe si presenta eterogenea. Un esiguo gruppo di alunni possiede una conoscenza salda e sicura della matematica di base e del calcolo differenziale e integrale, ottime abilità di calcolo, sa esprimersi con padronanza di linguaggio, affronta i problemi di media complessità elaborando una efficace strategia risolutiva e mettendo in relazione le conoscenze apprese; la maggior parte degli alunni ha una conoscenza complessivamente sufficiente, seppur non omogenea, della matematica di base e del calcolo differenziale e integrale, si esprime in modo non sempre corretto; è in grado di affrontare autonomamente gli esercizi, mentre nella risoluzione dei

problemi mostra difficoltà nell'organizzare le conoscenze per l'elaborazione di una strategia risolutiva; tuttavia, opportunamente guidati, questi alunni sono in grado di giungere alla risoluzione del problema; un gruppo di alunni ha una conoscenza appena sufficiente e non omogenea della matematica di base, alcune lacune nelle abilità di calcolo di base, conosce gli argomenti fondamentali del calcolo differenziale e integrale che sa utilizzare in semplici esercizi, possiede una elementare conoscenza del linguaggio specifico, mostra difficoltà nell'elaborare strategie risolutive dei problemi, talvolta anche per quelli di modesta complessità. Infine un gruppo ristretto di alunni ha una conoscenza lacunosa della matematica di base e del calcolo differenziale e integrale, insufficienti abilità di calcolo e mostra difficoltà nella risoluzione anche di semplici problemi.

Verifiche e Valutazioni: Le valutazioni sono state effettuate attraverso verifiche scritte e verifiche orali. In alcuni casi gli interventi dal posto hanno potuto contribuire o fornire una valutazione orale. La valutazione finale di ogni singolo allievo non è scaturita dalla media aritmetica dei voti tra le prove orali e scritte ma tenendo presente l'acquisizione dei contenuti disciplinari, i progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza, la partecipazione alle attività didattiche e l'impegno nello studio. Sono inoltre stati valutati come verifiche orali gli interventi durante i colloqui aperti all'interno del gruppo classe, il rifiuto di rispondere a domande dal posto, di eseguire un esercizio alla lavagna durante l'esercitazione o la correzione dei compiti per casa, la capacità o l'incapacità di compiere anche sul proprio quaderno (non solo alla lavagna) la consegna data dall'insegnante. Si è adottata come strumento di valutazione la griglia proposta dal dipartimento di Matematica e Fisica.

Mezzi e Strumenti: libro di testo di matematica. Come supporto all'azione didattica svolta in classe, gli alunni sono stati guidati, per approfondire i contenuti trattati, all'uso del testo in adozione; strumento, esso, utile sia per il reperimento degli indispensabili esercizi sia come guida di riferimento per ricercare regole e formule e per approfondire ragionamenti. Altro strumento largamente utilizzato è stato la calcolatrice; di lei se n'è fatto un uso ragionato nel senso che si è fatto comprendere agli alunni che la sua utilità è unicamente limitata alla rapidità dei calcoli, e non alla risoluzione di procedimenti affidata comunque alla nostra capacità di ragionamento.

Argomenti svolti

Premesse all'analisi infinitesimale

Funzioni: definizioni fondamentali – Funzioni elementari - Funzioni crescenti e decrescenti in un punto e in un intervallo – Determinazione del dominio di una funzione $y = f(x)$ - Funzioni limitate, massimi e minimi assoluti.

Limiti delle funzioni e continuità

Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito - Limite destro e limite sinistro – Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito – Asintoti orizzontali – Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito – Asintoti verticali – Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito – Teoremi generali sui limiti – Teoremi del confronto - Funzioni continue e calcolo dei limiti – Continuità delle funzioni elementari.

L'algebra dei limiti e delle funzioni continue

Operazioni sui limiti: Limite della somma di funzioni continue – Somma e differenza di funzioni continue - Limite del prodotto di due funzioni – Prodotto di funzioni continue – Continuità delle funzioni razionali intere – Continuità di $\sin x$ e $\cos x$ – Limite del quoziente di due funzioni – Quoziente di funzioni continue – Continuità del valore assoluto di una funzione – Limite e continuità della radice di una funzione – Limite delle funzioni razionali intere e fratte – Continuità delle funzioni inverse – Limiti delle funzioni composte - Continuità delle funzioni composte – Limiti notevoli – Forme indeterminate – Infiniti e infinitesimi.

Continuità: proprietà ed applicazioni

Discontinuità delle funzioni – Punti singolari e loro classificazione - Proprietà delle funzioni continue: Teorema dell'esistenza degli zeri - Teorema di Bolzano-Weierstrass – Grafico probabile di una funzione.

Derivata di una funzione

Definizione di derivata e suo significato geometrico - Continuità delle funzioni derivabili – Derivate fondamentali – Teoremi sul calcolo delle derivate – Derivata di funzione di funzione - Derivate delle inverse delle funzioni goniometriche – Derivata di una funzione inversa – Retta tangente in punto al grafico di una funzione – Classificazione dei punti in cui la funzione non è derivabile - Derivate di ordine superiore al primo.

Teoremi sulle funzioni derivabili

Teorema di Rolle – Teorema di Lagrange – Applicazioni del teorema Rolle e di Lagrange – Funzioni derivabili crescenti e decrescenti in un punto e in un intervallo – Regola di De L'Hôpital e sue applicazioni.

Massimi, minimi, flessi

Definizioni di massimo e minimo relativo – Definizione di punto di flesso – Punti stazionari – Ricerca di massimi e minimi relativi – Criterio sufficiente per la determinazione dei punti di massimo e di minimo – Teorema di Fermat - Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso – Problemi di massimo e di minimo.

Studio di funzioni

Asintoti: orizzontali, verticali, obliqui – La funzione derivata prima – Schema generale per lo studio di una funzione – Esempi di studio di funzioni razionali intere e fratte, esponenziali, logaritmiche, irrazionali e goniometriche.

Integrali indefiniti

Introduzione al concetto di integrale - Problema delle primitive - Integrale indefinito – Integrazioni immediate – Integrazioni quasi immediate – Integrazione delle funzioni razionali fratte – Integrazione per sostituzione – Integrazione per parti.

Libro di testo adottato: Leonardo Sasso, I COLORI DELLA MATEMATICA BLU ALFA BETA per il quinto anno, Petrini

Bagheria, Maggio 2023

Il Docente

G.Guzzo

CONSUNTIVO DI FISICA

Classe V sez. E
Prof.ssa G. Guzzo
Ore settimanali: 3

Ore complessive previste per l'a.s. 2022/2023: n99

Ore di lezione effettivamente svolte:58(entro il 15 maggio)

Alcuni dei discenti hanno condiviso le finalità educative e partecipato con interesse allo svolgimento del programma della materia; qualche alunno, che all'inizio dell'anno scolastico presentavano una conoscenza superficiale degli argomenti basilari affrontati nel precedente anno scolastico, si è attivato per colmare le lacune pregresse; altri sono stati perseveranti nell'impegno e hanno fatto interventi appropriati durante le lezioni; qualcuno ha mostrato momenti di disattenzione, incostanza nello studio, mancanza di impegno e partecipazione attiva, uno studio non sempre adeguato, e quindi non è riuscito a raggiungere gli obiettivi minimi fissati nella programmazione della materia. Sulla base della valutazione delle verifiche sia scritte che orali, sono state dedicate alcune ore di lezione ad attività di consolidamento e potenziamento sugli argomenti svolti o su parti di essi sia a livello di gruppo o dell'intera classe. Inoltre quando la classe lo ha richiesto si sono compiuti degli interventi di recupero sugli argomenti precedentemente trattati. L'attività didattica delle materie risulta conforme a quanto delineato nella programmazione iniziale. Si osserva che le ore di Fisica svolte sono state 58 (di cui 3 di pausa didattica) invece di 99, e pertanto non solo non è stato possibile portare a termine il programma della materia ma spesso si è proceduto per obiettivi minimi indicati nella programmazione della materia e nella programmazione del dipartimento di Matematica e Fisica.

Metodologie: Le lezioni, sono state frontali e/o lezione partecipate, o condotte con lavoro di gruppo. Le esercitazioni, gli approfondimenti e il recupero sono stati delle volte guidati dall'insegnante alla lavagna, altre volte condotte per gruppi di lavoro. È stato richiesto alla classe durante l'intero a.s. di eseguire a casa esercizi e problemi periodicamente controllati in classe dall'insegnante, anche questo rispetto nello svolgere i compiti per casa è stato un indice dell'impegno dell'alunno.

Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze, competenze e abilità Alcuni alunni si sono mostrati interessati e motivati allo studio della fisica e alle sue applicazioni nel mondo reale e hanno avuto

sempre un comportamento positivo ed una buona motivazione all'apprendimento, emergendo per costanza e partecipazione. Altri alunni invece hanno evidenziato, nonostante i continui richiami e sollecitazioni, un'attenzione discontinua e un impegno incostante. Nonostante le strategie messe in atto per indirizzarli ad un maggiore coinvolgimento alle attività didattiche e alle problematiche ad esse connesse, modesti sono stati i risultati raggiunti. Durante l'anno sono state effettuate diverse pause didattiche per consentire il recupero degli argomenti non sufficientemente assimilati dagli alunni. Pertanto, è stato necessario ridimensionare il piano di lavoro previsionale non solo sotto il profilo contenutistico, ma anche in relazione al grado di approfondimento. Alcuni degli alunni hanno acquisito consapevolezza del percorso storico attraverso il quale si sono affermate le varie ipotesi e teorie fisiche, comprendendo la portata del metodo sperimentale nei suoi punti qualificanti. Però in termini di conoscenze, competenze e abilità acquisite, la classe si presenta alquanto eterogenea. Numerosi alunni hanno una conoscenza elementare e non sempre salda degli argomenti trattati, talvolta stenta a collegare gli argomenti tra loro e l'esposizione non sempre è corretta nella forma, pur risultando nel complesso sufficiente. Alcuni alunni sono in grado di orientarsi nei diversi ambiti fenomenologici con sicurezza, riuscendo a cogliere gli elementi significativi ed essenziali delle questioni proposte. Tali alunni riescono ad esporre il proprio pensiero in forma chiara e con linguaggio specifico, avvalendosi degli opportuni strumenti matematici. Infine qualche alunno, nonostante le continue sollecitazioni, ha mostrato modesta partecipazione durante l'attività didattica, è stato discontinuo nell'impegno e pertanto, ha acquisito una conoscenza superficiale dei contenuti.

Verifiche e Valutazioni: Le valutazioni sono state effettuate attraverso verifiche orali e scritte. In alcuni casi gli interventi dal posto hanno potuto contribuire o fornire una valutazione orale. La valutazione finale di ogni singolo allievo non è scaturita dalla media aritmetica dei voti tra prove orali ma tenendo presente l'acquisizione dei contenuti disciplinari, i progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza, la partecipazione alle attività didattiche e l'impegno nello studio. Sono inoltre stati valutati come verifiche orali gli interventi durante i colloqui aperti all'interno del gruppo classe, il rifiuto di rispondere a domande dal posto, di eseguire un esercizio alla lavagna durante l'esercitazione o la correzione dei compiti per casa, la capacità o l'incapacità di compiere anche sul proprio quaderno (non solo alla lavagna) la consegna data dall'insegnante. Si è adottata come strumento di valutazione la griglia proposta dal dipartimento di Matematica e Fisica.

Mezzi e Strumenti: libro di testo di fisica, la LIM. Come supporto all'azione didattica svolta in classe, gli alunni sono stati guidati, per approfondire i contenuti trattati, all'uso del testo in adozione; strumento, esso, utile sia per il reperimento degli indispensabili esercizi sia come guida di riferimento per ricercare regole e formule e per approfondire ragionamenti. Altro strumento largamente utilizzato è stato la calcolatrice; di lei se n'è fatto un uso ragionato nel senso che si è fatto comprendere agli alunni che la sua utilità è unicamente limitata alla rapidità dei calcoli, e non alla risoluzione di procedimenti affidata comunque alla nostra capacità di ragionamento.

ARGOMENTI SVOLTI

Fenomeni di elettrostatica

- conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica: nei conduttori la carica si dispone in superficie, la densità superficiale di cariche su un conduttore;
- conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale: il campo elettrico all'interno del conduttore, il campo elettrico sulla superficie, il potenziale elettrico del conduttore, un'applicazione del teorema di Gauss;
- il problema generale dell'elettrostatica: il teorema di Coulomb, il potere delle punte; la convenzione per lo zero del potenziale.
- la capacità di un conduttore: quanta carica può contenere un conduttore? la definizione di capacità;
- sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico: calcolo delle cariche sulle sfere,
- La capacità elettrostatica, definizione e unità di misura, la capacità di una sfera conduttrice, i condensatori, la capacità di un condensatore, l'elettrometro.

La corrente elettrica continua

- l'intensità della corrente elettrica: la definizione di intensità di corrente; l'intensità di corrente istantanea; il verso della corrente; la corrente continua.
- i generatori di tensione e i circuiti elettrici: il ruolo del generatore; i circuiti elettrici; collegamento in serie; collegamento in parallelo.
- la prima legge di Ohm: l'enunciato della legge e la resistenza elettrica; i resistori.
- i resistori in serie e in parallelo: resistori in serie; resistori in parallelo; come inserire gli strumenti di misura in un circuito
- le leggi di Kirchhoff: la legge di nodi; la legge delle maglie.
- la seconda legge di Ohm e la resistività
- la dipendenza della resistività alla temperatura: il coefficiente di temperatura
- la trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici, l'effetto Joule e la potenza dissipata, calcolo della potenza dissipata.

Fenomeni magnetici fondamentali

- la forza magnetica e le linee di campo magnetico: le forze tra poli magnetici; i poli magnetici terrestri; il campo magnetico; la direzione ed il verso del campo magnetico; le linee del campo; confronto tra interazione magnetica ed interazione elettrica; dipoli elettrici e dipoli magnetici.
- forze tra magneti e correnti: l'esperienza di Oersted; le linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente; l'esperienza di Faraday.
- forze tra correnti: la definizione dell'ampere.
- l'intensità del campo magnetico: l'unità di misura del campo magnetico.
- la forza magnetica su un filo percorso da corrente
- il campo magnetico di un filo percorso da corrente: la legge di Biot-Savart; deduzione della legge di Biot-Savart.
- il campo magnetico di una spira e di un solenoide: la spira circolare; il solenoide.
- Alcune applicazioni della forza magnetica: il selettore di velocità e lo spettrometro di massa
- L'amperometro e il voltmetro: com'è fatto l'amperometro, com'è fatto il voltmetro.
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme, il moto circolare uniforme nel piano perpendicolare al campo, il moto elicoidale
- Il campo magnetico generato da un tratto di filo infinitesimo

Libro di testo adottato:

il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu terza edizione vol 2, Zanichelli

Bagheria, Maggio 2023 Il Docente G. Guzzo

Disciplina: **Filosofia**

Docente Prof.ssa Carmela Spitaleri

Classe V Sez. E

Ore settimanali: n° 3

Continuità didattica: anno in corso

Libro di testo: *La ricerca del pensiero*, Abbagnano Fornero. Voll. 2B,3A, 3B

Presentazione della classe

La classe V E è formata da 22 alunni, 9 ragazze e 13 ragazzi. La classe è stata dal punto di vista comportamentale abbastanza rispettosa seppur non sempre costante nella frequenza e nello studio.

L'attenzione, l'interesse e l'impegno sono stati apprezzabili anche se la partecipazione non è stata per tutti attiva e propositiva in egual misura. In relazione a ciò, di diversa profondità è risultata l'acquisizione delle conoscenze e differenziati sono stati i risultati raggiunti sia nell'acquisizione e rielaborazione dei contenuti, sia nell'esposizione orale.

La programmazione dei contenuti è stata orientata all'acquisizione delle competenze chiave in un processo di apprendimento permanente, spendibile nelle scelte di vita e non, ma si è dovuto fare i conti anche con l'impiego di un numero di ore non indifferente per attività alternative al percorso curricolare (Orientamento, educazione civica).

Sotto il profilo cognitivo i risultati della classe sono, nel complesso, soddisfacenti sebbene eterogenei, perché correlati al diverso grado di raggiungimento, da parte degli studenti, degli obiettivi di apprendimento.

Pertanto, si rileva:

- Una prima fascia di alunni di livello OTTIMO/BUONO, sia per ciò che riguarda l'acquisizione dei contenuti, delle abilità e delle competenze, la motivazione, il metodo di studio e l'impegno. Si tratta di studenti dotati di buone capacità logiche, dediti a un metodo di studio efficace e costante, aventi una solida preparazione pregressa; autonomi e dotati di spirito di iniziativa, hanno acquisito in modo articolato e approfondito i contenuti che riescono ad esprimere con buone capacità espressive, mostrando un atteggiamento serio e maturo nei confronti degli impegni scolastici e delle regole della scuola.

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

- Una seconda fascia di alunni di livello DISCRETO/SUFFICIENTE, in riferimento alle conoscenze e competenze maturate, alla motivazione, al metodo di studio nel complesso sufficientemente organizzato, seppure non assiduo e superficiale solo in alcuni casi. Tutti gli studenti di questa fascia, secondo comunque le proprie capacità, si sono impegnati per lo sviluppo delle proprie abilità, maturando nel tempo un metodo di lavoro più ordinato e produttivo e migliori capacità espressive, raggiungendo gli obiettivi prefissati.

Obiettivi conseguiti

La classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati, anche se il conseguimento degli stessi si differenzia in rapporto ad impegno, interesse, ritmi di apprendimento e capacità espressive individuali. Si può comunque, affermare che gli alunni abbiano conseguito abilità, conoscenze e competenze, di seguito indicate:

Obiettivi Didattici

- Alla fine del percorso formativo i discenti hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile.

Conoscenze

- Consapevolezza della specificità dei metodi utilizzati nell'ambito disciplinare
- Conoscenza delle categorie fondamentali del pensiero filosofico
- Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e tradizione filosofica attraverso gli autori e i testi letti e analizzati, in base alla loro pregnanza e significato nel contesto filosofico e culturale
- Acquisizione di un linguaggio specifico

Abilità

- Consapevolezza della specificità del sapere filosofico e del lessico fondamentale
- Comprensione, esposizione organica, confronto di idee e sistemi di pensiero oggetto di studio
- Contestualizzazione degli autori esaminati e delle tappe più significative della ricerca filosofica
- Definizione delle questioni affrontate e valutazione critica delle soluzioni

Criteri metodologici

La programmazione si è svolta attraverso lezioni frontali, talvolta supportate dall'uso di audio multimediali ed esercizi interattivi con l'utilizzo della piattaforma G-Suite For Education. Il più delle volte si è partiti dalla lettura dei testi antologici per risalire poi al pensiero del filosofo in oggetto, allo scopo di rendere maggiormente attivi gli studenti e sollecitare la comprensione autonoma dei testi. L'attività didattica è stata svolta in presenza.

Tipologie di verifica

- Colloqui orali in presenza
- Verifiche formative tramite google moduli, esercizi interattivi, brevi riflessioni scritte.

Criteri di valutazione

Per la valutazione ci si è avvalsi degli obiettivi prefissati in dipartimento e inseriti nel Piano triennale dell'offerta formativa.

Per quanto attiene alla valutazione finale, si terrà conto delle valutazioni riportate nel primo quadrimestre e degli ulteriori obiettivi conseguiti.

Risorse strumentali

Manuale in uso, fotocopie fornite dalla docente, video e audio inviati tramite piattaforma G-Suite.

Contenuti disciplinari svolti

In conseguenza di un buon numero di ore non effettuate per impegni legati all'orientamento in uscita è stato necessario un alleggerimento nell'area dei contenuti, sia nell'ambito delle correnti filosofiche nel loro aspetto teorico e degli autori scelti sia nell'ambito dei brani sottoposti all'analisi testuale.

1) KANT

Critica della ragion pratica: autonomia ed eteronomia della morale, etica del dovere, l'imperativo categorico e le sue formulazioni, postulati della ragion pratica

Critica del giudizio. Giudizio riflettente, Bello e Sublime

2) CARATTERI GENERALI DELLA FILOSOFIA ROMANTICA: la Ragione come Assoluto, sentimento e ragione, il ruolo dell'Arte e della Religione, superamento del dualismo kantiano

3) L'IDEALISMO ED HEGEL

I capisaldi del sistema hegeliano: reale e razionale, la dialettica, la Storia come realizzazione dell'Assoluto

Gli Scritti teologici giovanili

La Fenomenologia dello spirito: coscienza e autocoscienza;

La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo: famiglia, società civile, Stato

La filosofia della storia

Lo spirito assoluto: Arte, Religione e Filosofia

4) SCHOPENHAUER

Le ragioni di un riconoscimento tardivo

I presupposti filosofici

Il mondo come rappresentazione

Il mondo come volontà

La condizione umana: un'oscillazione tra dolore e noia

Le vie della liberazione dal dolore

5) KIERKEGAARD

La critica della ragione hegeliana

Verità è soggettività

Gli stadi dell'esistenza

La condizione umana

Possibilità, angoscia, peccato

6) MARX

La critica al misticismo logico di Hegel e il rovesciamento della dialettica hegeliana;

Critica allo Stato borghese e critica ai falsi socialismi

Il materialismo storico; struttura e sovrastruttura

La filosofia e la rivoluzione;

La scienza economica: *Il capitale*

Il comunismo: una società senza classi

7) NIETZSCHE

Un pensiero, critico, negativo e anticipatore; importanti questioni biografiche e filologiche

Il periodo giovanile: Nascita della tragedia, apolloneo e dionisiaco; Utilità e danno della Storia per la vita

Il periodo genealogico-illuministico: fine della metafisica e morte di Dio, morale dei Signori e morale degli schiavi

Il periodo di Zarathustra: l'oltreuomo e l'eterno ritorno

8) FREUD e LA NASCITA DELLA PSICANALISI

La scoperta dell'inconscio e la struttura della psiche (argomento affrontato dopo il 15 maggio)

Durante il percorso è stata tenuta in grande considerazione la partecipazione degli alunni, la loro propositività, la collaborazione mostrata nell'organizzazione delle attività, la puntualità nella presenza e nelle consegne.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si rimanda al PTOF

La docente
Carmela Spitaleri

Disciplina: **Storia**

Docente Prof.ssa Carmela Spitaleri

Classe V Sez. E

Ore settimanali: n° 2

Continuità didattica: anno in corso

Libro di testo: *La Storia, Progettare il futuro*, Barbero, Frugoni, Scarandis, voll. 2-3, La scuola

Presentazione della classe

La classe V E è formata da 22 alunni, 9 ragazze e 13 ragazzi. La classe è stata dal punto di vista comportamentale abbastanza rispettosa seppur non sempre costante nella frequenza e nello studio.

L'attenzione, l'interesse e l'impegno sono stati apprezzabili anche se la partecipazione non è stata per tutti attiva e propositiva in egual misura. In relazione a ciò, di diversa profondità è risultata

l'acquisizione delle conoscenze e differenziati sono stati i risultati raggiunti sia nell'acquisizione e rielaborazione dei contenuti, sia nell'esposizione orale.

La programmazione dei contenuti è stata orientata all'acquisizione delle competenze chiave in un processo di apprendimento permanente, spendibile nelle scelte di vita e non, ma si è dovuto fare i conti anche con l'impiego di un numero di ore non indifferente per attività alternative al percorso curricolare (Orientamento, educazione civica).

Sotto il profilo cognitivo i risultati della classe sono, nel complesso, soddisfacenti sebbene eterogenei, perché correlati al diverso grado di raggiungimento, da parte degli studenti, degli obiettivi di apprendimento.

Pertanto, si rileva:

- Una prima fascia di alunni di livello OTTIMO/BUONO, sia per ciò che riguarda l'acquisizione dei contenuti, delle abilità e delle competenze, la motivazione, il metodo di studio e l'impegno. Si tratta di studenti dotati di buone capacità logiche, dediti a un metodo di studio efficace e costante, aventi una solida preparazione pregressa; autonomi e dotati di spirito di iniziativa, hanno acquisito in modo articolato e approfondito i contenuti che riescono ad esprimere con buone capacità espressive, mostrando un atteggiamento serio e maturo nei confronti degli impegni scolastici e delle regole della scuola.
- Una seconda fascia di alunni di livello DISCRETO/SUFFICIENTE, in riferimento alle conoscenze e competenze maturate, alla motivazione, al metodo di studio nel complesso sufficientemente organizzato, seppure non assiduo e superficiale solo in alcuni casi. Tutti gli studenti di questa fascia, secondo comunque le proprie capacità, si sono impegnati per lo sviluppo delle proprie abilità, maturando nel tempo un metodo di lavoro più ordinato e produttivo e migliori capacità espressive, raggiungendo gli obiettivi prefissati.

Obiettivi conseguiti

La classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati, anche se il conseguimento degli stessi si differenzia in rapporto ad impegno, interesse, ritmi di apprendimento e capacità espressive individuali. Si può comunque, affermare che gli alunni abbiano conseguito abilità, conoscenze e competenze, di seguito indicate:

Obiettivi Didattici

- Alla fine del percorso formativo i discenti hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile.

Verifiche e valutazione

Nella valutazione del processo di apprendimento si è tenuto conto dei livelli di partenza e dei risultati conseguiti tramite prove formative e sommative, colloqui individuali e di gruppo, attività di vario genere tramite piattaforma G-Suite e in presenza. Si è tenuto altresì conto dei ritmi e stili di apprendimento e dell'impegno e partecipazione mostrati durante tutto l'anno scolastico. Dal punto di vista del lavoro disciplinare, si è lavorato sia per lo sviluppo delle competenze e conoscenze strettamente curriculari, sia per lo sviluppo di una comprensione critica del contesto socio-politico-culturale attuale.

Metodologie

Le lezioni si sono svolte sempre in presenza. Si è adottata quando possibile didattica breve in relazione ad alcuni nuclei tematici significativi da dover recuperare per l'anno precedente ed a questioni trattate nell'ultima parte dell'anno. A lezioni frontali, atte a fornire un quadro di insieme e le linee guida per una ricerca personale, si sono affiancate lezioni con assetto laboratoriale che hanno visto gli studenti attivi nella lettura e interpretazione di documenti. A queste si sono aggiunte lezioni in modalità classe capovolta, che hanno visto gli studenti attivi nella presentazione di argomenti assegnati.

Obiettivi fissati / realizzati

Tenuto conto delle indicazioni dipartimentali ma mediandole con le caratteristiche del gruppo e le competenze in ingresso dei singoli studenti al suo interno, considerato il dover continuamente riprogrammare gli interventi per venire incontro alle esigenze didattiche e ai tempi sempre più ridotti di insegnamento; si è operato per raggiungere i seguenti obiettivi cognitivi disciplinari:

Competenze linguistico-comunicative:

- Esporre concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali
- Utilizzare in forma scritta e orale per usi adeguati il linguaggio specifico della disciplina

Capacità/Abilità

- Capacità di collocare i fatti nel tempo e nello spazio
- Capacità di orientarsi nel presente
- Essere consapevoli della relatività dei fenomeni e della pluralità delle interpretazioni
- Saper distinguere gli aspetti politici, sociali, culturali ed economici di un evento storico complesso e le relazioni che intercorrono tra essi
- Saper cogliere le relazioni che intercorrono tra i diversi fenomeni storici

Conoscenze e contenuti

- Conoscenza generale degli avvenimenti storici a partire dall'Unità d'Italia alla Seconda guerra mondiale

1) LE RIVOLUZIONI DEL 1848

- L'arretratezza dell'Italia
- Il dibattito risorgimentale

- L'esplosione del Quarantotto
- Il Quarantotto in Italia

2) L'UNIFICAZIONE ITALIANA

- La politica interna di Cavour
- La politica estera di Cavour
- Garibaldi, Cavour e il meridione d'Italia

3) L'ITALIA NELL'ETÀ DELLA DESTRA E SINISTRA STORICA

- L'eredità degli Stati preunitari
- La Destra storica al potere
- Il completamento dell'unità d'Italia
- La Sinistra storica al potere
- Dallo Stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo

4) LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

Caratteri generali

5) L'ETA GIOLITTIANA

- I caratteri generali dell'età giolittiana: politica interna e politica estera
- Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana
- Tra successi e sconfitte, la campagna di Libia
- La cultura italiana

6) LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Cause e inizio della guerra
- L'Italia in guerra
- La Grande guerra

- L'inferno delle trincee
- La tecnologia al servizio della guerra
- Il fronte interno e la mobilitazione totale
- Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto
- I trattati di pace

7) LA RIVOLUZIONE RUSSA

- L'impero russo nel XIX secolo
- Tre rivoluzioni
- La nascita dell'URSS

8) IL PRIMO DOPOGUERRA

- I problemi del dopoguerra
- Il disagio sociale
- Il biennio rosso
- Dittature, democrazie e nazionalismo

9) L'ITALIA FRA LE DUE GUERRE: IL FASCISMO

- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia
- La marcia su Roma
- La dittatura fascista
- L'Italia fascista
- Politica estera e leggi razziali

10) CRISI DEL 1929

cenni

11) IL NAZISMO E LA CRISI DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI

Caratteri generali: dalla Repubblica di Weimar all'ascesa di Hitler

Fondamenti ideologici del Nazismo

Il terzo Reich e la costruzione dello Stato totalitario

Politica interna e politica estera

La guerra Civile spagnola (cenni)

12) La Seconda guerra mondiale- nuclei tematici essenziali (argomento affrontato dopo il 15 maggio)

Come premesso, va necessariamente rilevato che il ridotto numero di ore effettivamente svolte, al netto delle varie attività scolastiche ed extra ha significato non tanto rinunciare allo sviluppo di contenuti disciplinari come originariamente programmato, quanto a ridurre talora i contenuti ai nuclei essenziali.

La docente
Carmela Spitaleri

Lingua e letteratura inglese

Libri di Testo: M. Spiazzi, M.Tavella, M.Layton "Performer B2 updated" ed. Zanichelli.

M. Spiazzi, M.Tavella, M.Layton "Performer Heritage Blu" ed. Zanichelli.

Ore curricolari settimanali: 3 ore

Ore svolte al 14 Maggio: 66 / 99

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

Il gruppo classe, costituito da 22 alunni, 13 ragazzi e 9 ragazze, quest'anno conclude il suo percorso scolastico.

La classe appare piuttosto eterogenea sia nell'acquisizione di nuove conoscenze e abilità che nell'interesse e partecipazione al dialogo educativo: una parte della classe possiede un'adeguata preparazione di base o discrete capacità e conoscenze e un piccolo gruppo di alunni non ha ancora consolidato le conoscenze degli anni precedenti. I risultati raggiunti, in termini di competenze, capacità e conoscenze, sono stati molto eterogenei.

Nella classe, si possono distinguere, rispetto al profitto, i seguenti gruppi:

- un gruppo di studenti attento, partecipe e interessato alla disciplina, già con buoni prerequisiti e un metodo di studio efficace e organizzato che ha permesso loro di raggiungere gli obiettivi prefissati;

- un altro gruppo comprendente alunni che si attestano su livelli di sufficienza, poiché hanno raggiunto obiettivi essenziali nella conoscenza dei contenuti del syllabo, delle competenze, della rielaborazione e produzione. Sono arrivati a questo livello impegnandosi in maniera costante;

- un esiguo gruppo formato da studenti che non hanno al momento raggiunto una valutazione sufficiente perché non sono state colmate le carenze della disciplina durante tutti gli anni del loro percorso scolastico, sottraendosi spesso non solo alle verifiche ma non partecipando al dialogo didattico-educativo; il docente, tuttavia, spera che le ultime verifiche possano essere positive, che questi ultimi possano acquisire gli obiettivi minimi prefissati anche in vista dell'importante appuntamento, gli Esami di Stato.

Sul piano disciplinare la maggior parte degli allievi si mostra abbastanza rispettosa delle regole condivise e partecipa alle lezioni con spiccato interesse.

COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE:

- Utilizzare la lingua straniera studiata per assolvere a scopi comunicativi ed operativi legati all'ambito d'uso (familiare, quotidiano ma anche attinenti gli ambiti di studio) e corrispondenti al livello B1/B2 del QCER.
- Utilizzare la lingua straniera studiata per comprendere e trattare di testi di carattere letterario e/o scientifico, eventualmente contestualizzandoli

nel periodo storico-culturale di appartenenza (liceo scientifico tradizionale, Esabac e scienze applicate); testi su argomenti relativi allo sport/diritto

sportivo (liceo sportivo).

- Utilizzare la lingua straniera studiata per conoscere, parlare e riflettere su eventi storici e culturali che hanno informato/influenzato la storia

europea e in particolare i paesi dove si parla la lingua studiata.

CAPACITA'/ABILITA':

- **comprensione**

- comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di diverso tipo e genere prodotti in lingua standard e articolati in maniera chiara, sia in presenza sia attraverso canali multimediali, attinenti argomenti noti (concreti e astratti) e che siano d'interesse personale e di attualità;
- comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di vario genere e tipologia (lettere/mail, sms, articoli di giornale, chat, etc.) su argomenti che siano di interesse personale e sociale.
- comprendere in modo globale e dettagliato testi letterari di vario genere e tipologia (poetici, narrativi, teatrali)
- **interazione**
- interagire in situazioni comunicative effettivamente esperibili in contesti – reali o virtuali – dove si parla la lingua studiata;
- prendere parte in discussioni su temi noti (inclusi quelli afferenti in particolare le discipline non linguistiche di indirizzo) e di interesse esprimendo le proprie idee e presentando il proprio punto di vista.
- **produzione**
- parlare/scrivere di argomenti – noti e non – che siano di interesse personale e sociale, afferenti anche le discipline non linguistiche di indirizzo, eventualmente utilizzando supporti multimediali/strumenti telematici.
- parlare/scrivere in merito ai testi letterari studiati, eventualmente utilizzando supporti multimediali/strumenti telematici, per esplicitare le proprie conoscenze e osservazioni sugli stessi.
- **mediazione**
- riferire, parafrasare, riassumere oralmente o per iscritto testi (orali o scritti) di varia tipologia e genere, inclusi testi di carattere letterario e quelli eventualmente correlati alle discipline di indirizzo.
- **abilità metalinguistiche e metatestuali**
- individuare, sistematizzare e utilizzare adeguatamente le strutture e i meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli, facendo uso corretto e consapevole degli strumenti di lavoro;
- comprendere le relazioni esistenti tra situazioni e forme linguistiche;
- individuare le caratteristiche distintive della lingua orale e scritta con riferimento agli ambiti di conoscenza trattati.
- **abilità socio-relazionali**
- riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali e individuare le forme di comunicazione più adeguate;
- individuare gli apporti culturali impliciti nella lingua altra studiata e confrontarli con quelli della lingua madre;
- raccogliere informazioni e saper parlare di alcuni aspetti della cultura dei paesi di cui si studia la lingua.

CONOSCENZE/CONTENUTI:

- funzioni linguistico-comunicative necessarie al potenziamento del livello del livello *B1/B2* del QCER;
- grammatica della frase e del testo funzionale alla produzione degli atti linguistici connessi ai livelli *B1/B2* del QCER;
- lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate, incluso quello di carattere letterario e/o scientifico, sportivo;
- cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera studiata
- aspetti relativi alla cultura implicita ed esplicita nella lingua, in ambito personale e sociale;
- analogie e differenze tra il mondo di origine e quello in cui si parla la lingua studiata;
- argomenti connessi alla storia, letteratura e alle arti dei paesi in cui si parla la lingua studiata;
- argomenti di attualità.

CONTENUTI SPECIFICI:

Dal Sillabo Performer B2 (M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli ed.) si procederà con le seguenti unità:

UNIT 7 A Techno World

GRAMMAR:

- Passives
- Be supposed to... / be expected to...
- Have/Get something done
- Expressing emphasis with so and such

VOCABULARY:

- Technology
- Collocations and expressions for technology
- Word formation: prefixes

COMMUNICATIVE FUNCTIONS:

- Technical device in every day life

UNIT 8 A sporting life**GRAMMAR:**

- Gerunds and infinitives
- Verbs + both -ing and infinitive
- Relative clauses

VOCABULARY:

- Sport
- Collocations and expressions for sport
- Word families

COMMUNICATIVE FUNCTIONS:

- Talking about a sporting experience

UNIT 9 Saving our planet**GRAMMAR:**

- Reported speech
- Say and tell
- Reporting verbs
- Reported questions

VOCABULARY:

- The environment
- Phrasal verbs and expressions for the environment
- Word families

COMMUNICATIVE FUNCTIONS:

- Preserving and improving the environment

UNIT 10 Money and business**GRAMMAR:**

- Causative verbs
- Uses of get

- Linkers of reason and result

VOCABULARY:

- Money and business
- Phrasal verbs and collocations for business
- Suffixes to form verbs

COMMUNICATIVE FUNCTIONS:

- Different ways of dealing with money

Per quanto riguarda le competenze di lettura e comprensione di testi letterari e la conoscenza di fenomeni storico-culturali, verranno presentati materiali del testo 'Performer Heritage Blu' (M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli ed.), procedendo a scelte e/o integrazioni sulla base delle esigenze della classe e del raccordo con l'intero consiglio.

UNIT 5 The Romantic Age:*History and Culture*

- The Industrial Revolution

Literature and Genres

- A new sensibility
- The sublime
- Early Romantic
- The Gothic novel
- Romantic poetry
- Romantic fiction

Authors and Texts

- William Blake (London; The Lamb)
- Mary Shelley (Frankenstein, or The Modern Prometheus - The creation of the monster)
- William Wordsworth (Daffodils)
- Jane Austen (Pride and Prejudice - Mr and Mrs Bennet)

UNIT 6 The Victorian Age:

History and Culture

- Queen Victoria's reign
- The Victorian compromise
- Victorian thinkers

Literature and Genres

- Victorian poetry
- The Victorian novel
- Aestheticism and Decadence
- Victorian drama

Authors and Texts

- Charles Dickens (Hard Times - Mr Gradgrind - Coketown)
- The Brontë sisters: (Jane Eyre by Charlotte Brontë - Wuthering Heights by Emily Brontë)
- Robert Louis Stevenson (The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde - Jekyll's experiment)
- Oscar Wilde (The Picture of Dorian Gray)

UNIT 7 The Modern Age:

History and Culture

- From the Edwardian Age to the First World War

Literature and Genres

- Modern poetry
- The modern novel
- The interior monologue

Authors and Texts

- Rupert Brooke: the soldier
- James Joyce: Dubliners

- Virginia Woolf: Mrs Dalloway
- George Orwell: Nineteen Eighty-Four

OBIETTIVI MINIMI CONCORDATI CON IL DIPARTIMENTO DI LINGUE:

Si considerano obiettivi irrinunciabili per l'ammissione all'Esame di Stato:

- il potenziamento della lingua come mezzo di interazione con ambienti e persone straniere e l'implementazione della conoscenza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e delle funzioni comunicative necessarie ad esprimersi e farsi capire nelle situazioni comunicative di riferimento;
- la comprensione e rielaborazione, se pure nelle linee essenziali, dei testi (letterari e non) proposti alla classe;
- la produzione scritta di relazioni, riassunti, e semplici rielaborazioni testuali di chiaro senso logico, se pure con lievi errori morfosintattici
- la comprensione di messaggi orali e scritti non estremamente complessi, e la capacità di comunicare e utilizzare le informazioni acquisite in modo semplice ma chiaro;
- la conoscenza dei dati essenziali relativi ai fenomeni storico-culturali trattati (e ad eventuali argomenti attinenti discipline non linguistiche) e la capacità di esporli utilizzando lessico e sintassi corretti, anche se semplici.

STRATEGIE E STRUMENTI:

- Si utilizzeranno varie metodologie in maniera integrata, individuando le più adatte al momento, al gruppo e ai singoli, allo scopo delle attività, ma sempre al fine di sviluppare competenze e potenziare le abilità di lettura, scrittura, ascolto. Produzione e interazione orale.
- Gli studenti saranno coinvolti in situazioni d'uso della lingua (simulate e/o reali, in classe e in altri ambienti, anche virtuali) e spinti a esprimere attraverso di essa conoscenze, bisogni, opinioni e quanto ancora sia necessario a esprimere-comunicare.
- Si farà ampio uso della digital board e di software didattici di vario tipo anche per la visione di film o scene di film in lingua originale e si utilizzerà il Cd e Dvd in dotazione del libro di testo e il relativo e-book.
- Al fine di favorire un contatto diretto con parlanti la lingua studiata, si favoriranno attività di scambi e gemellaggi (anche elettronici) con scuole della comunità europea.
- Verrà infine sollecitata la partecipazione degli alunni alle attività volte all'acquisizione, al potenziamento e all'implementazione di competenze linguistico-comunicative, interculturali e di cittadinanza europea che la scuola proporrà per ampliare l'offerta formativa attraverso il PTOF o il Piano PON.

ATTIVITA:

Le attività scelte saranno di diverso tipo e relative alle diverse abilità:

- Listening for gist; listening for details
- Listening to match pictures/sentences and to complete tables
- Talking and interacting about the different topics
- Communicative games
- Role playing
- Pronunciation practice
- Working in groups and reporting to the class on given topics
- Acting out dialogues
- Reading for gist; reading for details
- Detecting true/false statements
- Writing brief sentences and passages regarding the topics and functions developed
- Writing brief dialogues
- Guided exercises
- Group works and project work
- Talking about and comparing our own and other countries' culture
- Watching movies or scenes from movies

Contributo della materia al conseguimento delle competenze chiave per l'apprendimento permanente:

Attraverso la trattazione dei contenuti disciplinari, grazie all'uso di metodologie che sollecitano gli allievi a partecipare in maniera attiva e creativa al dialogo educativo (Problem posing / problem solving, didattica digitale) e mediante le attività individuali e di gruppo proposte per applicare in modo creativo le conoscenze acquisite, si concorrerà all'acquisizione delle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente:

- Competenza alfabetica-funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Contributo della materia al conseguimento delle competenze di educazione civica

Verranno affrontati argomenti che possano contribuire al conseguimento delle competenze di educazione civica relativi alla tematica "Cittadinanza consapevole e sviluppo sostenibile" (4 ore)

Tipologie adottate per le prove di verifica

Per accertare conoscenze, capacità e livello di competenza comunicativa raggiunti - in itinere e a conclusione del percorso didattico - con riferimento agli obiettivi fissati, saranno predisposte verifiche diagnostiche, formative e sommative mediante prove orali individuali e di gruppo, prove di ascolto, esercitazioni e test scritti di vario genere. Si ritiene opportuno prevedere due verifiche scritte e due orali per il trimestre mentre tre verifiche scritte e due verifiche orali per il pentamestre.

Criteri di valutazione delle verifiche scritte e orali

Per quanto riguarda la misurazione numerica degli esiti delle diverse prove somministrate, questa avverrà su scala da 1 a 10 secondo le griglie di valutazione disciplinari elaborate dal dipartimento di lingue.

I dati raccolti attraverso le verifiche e il continuo dialogo didattico-educativo serviranno a fornire informazioni sui progressi compiuti dagli studenti ed eventualmente ad indirizzare la scelta di strategie e di interventi integrativi, per i singoli o per la classe, al fine di migliorarne le competenze linguistiche e trasversali; essi andranno infine a comporre la valutazione finale degli studenti, insieme agli ulteriori parametri (quali impegno, metodo di studio, etc.).

Attività e modalità di recupero e potenziamento

Le attività di recupero / potenziamento degli obiettivi e delle competenze non raggiunte verranno svolte durante le ore curriculari con attività di gruppo e peer tutoring.

Bagheria, lì 14.05.2023

il docente

Prof. Vincenzo Brugognone

Consuntivo di Educazione Fisica

E' stata ricercata la crescita integrale della persona tramite il consolidamento del carattere, lo sviluppo della socialità e del senso civico. Si è cercato di far comprendere l'importanza, non tanto e non solo del conseguimento del risultato, ma quanto dell'impegno personale, dell'assidua applicazione della partecipazione e la collaborazione. Gli allievi hanno migliorato le capacità coordinative e condizionali in una prospettiva salutistica. Sono state, a tal fine, fornite informazioni fondamentali sulla tutela della salute, sulla prevenzione degli infortuni e sui comportamenti che concorrono a sviluppare un sano e attivo stile di vita. Si sono delineate, sinteticamente, le dinamiche evolutive riguardanti le attività atletiche e sportive nel corso dei secoli. Sono stati forniti spunti di riflessioni sul ruolo dello sport nella cultura contemporanea nei suoi aspetti educativi, sociali e politici.

Obiettivi conseguiti

Consolidamento e rielaborazione degli schemi motori di base

Sviluppo delle capacità coordinative e condizionali: la resistenza, la velocità, l'elasticità articolare, la coordinazione, l'equilibrio e le grandi funzioni organiche.

Miglioramento della coscienza della propria corporeità come mezzo espressivo per rafforzare la fiducia in sé in un contesto socio-affettivo

Controllo della motricità globale in situazioni motorie sempre diverse

Miglioramento della capacità di collaborazione e integrazione con il gruppo

Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite al fine di ricercare il benessere psico-fisico e sociale

Capacità di riflettere sul ruolo dello sport nella cultura contemporanea

Conoscenze: dei principali sistemi e apparati, della tecnica di alcuni sport

Capacità: capacità organiche e coordinative e di orientamento spazio-temporale

Competenze :collaborare e partecipare, superare gli ostacoli, agire in modo autonomo

Metodologie di insegnamento adottate

Le esercitazioni pratiche sono state proposte in forma ludica e polivalente, illustrando i presupposti fisiologici del lavoro richiesto. Gli argomenti teorici si sono proposti con lezioni frontale, discussioni guidate, letture in classe di brani tratti da libri e/o riviste, utilizzo di sussidi audiovisivi, relazioni individuali e di gruppo.

Tipologie di verifica

Le verifiche sono state proposte a conclusione della trattazione di unità didattica, attraverso colloqui in classe o relazioni scritte sulla classroom.

La valutazione finale ha tenuto conto dei progressi conseguiti in relazione alla situazione di partenza, alla partecipazione e all'interesse dimostrati e alla capacità relazionali in termini di spirito di collaborazione e cooperazione.

Contenuti proposti

Potenziamento fisiologico (correre, saltare, lanciare, afferrare) es. di coordinazione dinamica, oculo-manuale e inter segmentaria, esercizi di mobilità articolare con piccoli attrezzi e a carico naturale.

Stretching, educazione posturale e respiratoria.

I fondamentali dei principali sport individuali e di squadra (pallavolo, pallacanestro, tennis tavolo, Badminton, vortex, palla tamburello, pallamano)

Cenni di storia delle prime Olimpiadi. Le Olimpiadi moderne e le loro connotazioni politiche, economiche e sociali.

Il doping: le sostanze vietate e le pratiche illecite. Gli integratori alimentari

La funzione educativa e sociale dello sport.

La salute dinamica, il corretto stile di vita e i benefici dell'attività fisica.

Elementi di primo soccorso: il codice comportamentale, le emergenze e le urgenze. I traumi più frequenti nella pratica sportiva.

I principi nutritivi, Il fabbisogno energetico, la dieta bilanciata, la dieta mediterranea, i disturbi del comportamento alimentare, alimentazione e attività fisica.

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

V E

Materia: Letteratura italiana

Docente: Prof.ssa Campo Angela

Testi adottati: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria " I classici nostri contemporanei" vol. II, vol. 3.1 e 3.2 Ed . Paravia

Ore settimanali: 4

Ore annuali previste: 132

Ore di lezione effettuate: (fino al 15 Maggio) n. 99

Profilo della classe

La classe V E è formata da 22 alunni tutti provenienti dalla IV E dell'anno scorso. Nel corso dell'anno la classe ha tenuto un comportamento non sempre corretto, pur conoscendo le regole condivise spesso non sono state rispettate. La classe, dal punto di vista didattico si presenta eterogenea per competenze, conoscenze, applicazione e metodo di studio. Alla fine del percorso didattico la fisionomia della classe appare così configurata: un gruppo di alunni si è impegnato sempre costantemente, ha partecipato al dialogo educativo, ha mostrato autonomia nello studio e nella rielaborazione personale di tutti i contenuti e ha raggiunto risultati più che buoni; un secondo gruppo di alunni, che pur dotato di accettabili capacità, non sempre ha partecipato attivamente al dialogo educativo e i risultati conseguiti sono solo discreti; un ultimo gruppo, il cui ritmo di apprendimento è stato lento, accompagnato da un atteggiamento superficiale raggiunge una preparazione appena sufficiente.

Metodologia: Lo studio della letteratura italiana è stato condotto con la convinzione che esso contribuisca a sviluppare e maturare, nei discenti, una coscienza critica che porti ad una riflessione sul nostro pensiero e sull'opera degli uomini. Si è cercato di condurre la riflessione sulla letteratura nella sua prospettiva storica cercando di stimolare le capacità conoscitive dei discenti. Accanto ad una tradizionale periodizzazione degli argomenti, la lettura e l'analisi del testo sono servite sia per la contestualizzazione della personalità e della poetica di ogni singolo autore sia per la preparazione all'esame di Stato. Tra le varie metodologie proposte si è privilegiato la lezione frontale accompagnata tuttavia dalla lezione dialogata, usata quest'ultima soprattutto, come strumento per riflettere sui testi studiati, al fine di stabilire rapporti con le conoscenze già acquisite sugli autori e per instaurare relazioni con testi di altri autori. Tre alunni della classe hanno sperimentato il metodo della flipped classroom con risultati soddisfacenti.

Obiettivi in termini di competenze, conoscenze e abilità: I risultati a cui la classe è pervenuta sono differenziati in rapporto a impegno, interesse, organizzazione dello studio e capacità espressive individuali. Gli alunni ,alla fine del loro percorso, hanno maturato:

Competenze:

- 1) Acquisire stabile familiarità con la letteratura.
- 2) Riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi.
- 3) Acquisire un metodo specifico di lavoro impadronendosi degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi;
- 4) Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana, mettendola in relazione con le altre espressioni culturali;
- 5) Essere in grado di esprimersi in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà;

Conoscenze :

- 1) Conoscere lo sviluppo della storia della letteratura italiana dalla fine del Settecento al primo Novecento.

- 2) Analisi e commento di alcuni canti del Paradiso;

Abilità:

- 1) Riconoscere i principali movimenti letterari, gli autori che vi appartengono e le loro opere;
- 2) Comprendere, decodificare, contestualizzare un testo letterario;
- 3) Operare confronti tra autori e poetiche, riconoscere i vari generi letterari, fare collegamenti intertestuali e pluridisciplinari;
- 4) Operare le adeguate connessioni tra un periodo e l'altro;
- 5) Produrre testi scritti secondo le tipologie ministeriali;
- 6) Saper sintetizzare il contenuto dei testi studiati con efficacia comunicativa;

Mezzi e strumenti: Libri di testo, altri manuali, fotocopie

Verifiche e valutazione: Le verifiche scritte e orali sono servite per esprimere una valutazione obiettiva e per accertare il livello di formazione globale raggiunto alla fine del percorso didattico. Nella valutazione si è tenuto conto: dell'acquisizione dei contenuti, dei progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza, della capacità di rielaborazione personale degli argomenti e della partecipazione alle attività didattiche.

La tipologia delle prove di verifica scritte e orali è stata diversificata in :

- analisi del testo;
- testo argomentativo;
- testo espositivo;
- colloqui orali;

Letteratura Italiana:

Neoclassicismo e Preromanticismo

Ugo Foscolo: la vita, la formazione culturale

le opere (Il romanzo epistolare e il carne dei Sepolcri)

“ Le Ultime lettere di Jacopo Ortis”
consumato”

“ Il sacrificio della nostra patria è

storica”
“ Il colloquio con Parini: la delusione

Incontro con l'opera : “ I Sepolcri”

“ I Sepolcri”vv. 1- 295”

L'età del Romanticismo: contesto storico-sociale, le ideologie, gli intellettuali,

Il Romanticismo in Italia

Alessandro Manzoni: la vita, le opere, la poetica, la concezione della letteratura e della storia dopo la conversione

"Le Odi"

" Il cinque Maggio"

"L' Adelchi"

" Il coro dell'atto terzo"

" Il coro dell'atto quarto"

Giacomo Leopardi: la vita, le opere, il pensiero; il pessimismo storico e cosmico; la poetica del vago e dell'infinito

Incontro con l'opera: I Canti

" L'Infinito"

" A Silvia"

" Il sabato del villaggio"

" La quiete dopo la tempesta"

Le " Operette Morali":

" Il dialogo della natura e di un Islandese"

L'ultimo Leopardi :

"La ginestra" vv 1- 125 ; vv. 297 - 317

L'età postunitaria : le strutture politiche, le ideologie, le istituzioni culturali, gli intellettuali

La Scapigliatura

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

Giovanni Verga: la vita, le opere, i romanzi preveristi, la svolta verista, poetica e tecnica narrativa del Verga verista, il ciclo dei Vinti

da" Vita dei campi"

" Rosso Malpelo"

da" Novelle rusticane"

" La roba"

L'incontro con l'opera: I Malavoglia

" L'inizio del romanzo"

" L'addio di Ntoni"

Da " Mastro don Gesualdo"

" La morte di Gesualdo"

Il Decadentismo : la visione del mondo, la poetica, i temi e miti della letteratura decadente, Decadentismo e Naturalismo , Decadentismo e Novecento

C. Baudelaire :

“ La perdita dell'aureola”

G. D'Annunzio : la vita, le opere, la poetica, l' estetismo e la sua crisi, la vita inimitabile, il panismo estetizzante del superuomo

da “ Il Piacere”

“ Andrea Sperelli ed Elena Muti”
Incontro con l'opera: Alcyone

“ La pioggia nel pineto”

Giovanni Pascoli: la vita, la visione del mondo, l'ideologia politica, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali

Incontro con l'opera: Myricae

“ Novembre”

“ X Agosto”

“ Lavandare”

“ Il lampo”

“ Temporale”

“ Tuono”

Da “I canti di Castelvecchio”

“Il gelsomino notturno”

Il primo Novecento: la situazione storico-politica, ideologie e nuova mentalità, istituzioni culturali

Il Futurismo italiano

Luigi Pirandello: la vita, la poetica, la visione del mondo , il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo

Incontro con l'opera: “Il fu Mattia Pascal”

la “Lo strappo al cielo di carta e la lanterninosofia”. I romanzi: l'Esclusa, I vecchi e i giovani da “ l'Umorismo” : Un'arte che scompono il reale” da

“Novelle per un anno”

“ Il treno ha fischiato”

da “ I quaderni di Serafino Gubbio”

“ Viva la macchina che meccanizza la vita”

da “ Uno, nessuno e centomila

“ Nessun nome”

Le fasi del teatro pirandelliano: il teatro nel teatro

da Sei personaggi in cerca d'autore” “ La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio”

Italo Svevo: la vita, la cultura , le opere I romanzi : “ Una vita” e “Senilità”

da “ Una vita”

“ Le ali del gabbiano”

da “ Senilità”

“ Il ritratto dell'inetto”

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

Incontro con l'opera: "La coscienza di Zeno"

" Il fumo"

" La medicina, vera

Tra le due guerre: il contesto , la realtà politico-sociale dell'Italia, la cultura, i generi letterari

Umberto Saba: la vita

Incontro con l'opera: " Il Canzoniere"

" Trieste"

" Città vecchia"

* **Giuseppe Ungaretti:** la vita, la formazione culturale

Incontro con l'opera: " L'Allegria"

" I fiumi"

" Veglia "

" Mattina"

" Soldati"

* **Eugenio Montale:** la vita, la poetica e la formazione culturale

Incontro con l'opera: " Ossi di seppia"

" Non chiederci la parola"

"Spesso il male di vivere ho incontrato"

Divina Commedia: Paradiso canti I, III,VI, XI, XVII , XXX

* Tali argomenti saranno svolti nelle lezioni successive al 15 Maggio

La docente

Angela Campo

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

V E

Materia: Lingua e Letteratura latina

Docente: prof.ssa Angela Campo

Testo adottato : A. Diotti - S. Dossi – F. Signoracci “ Narrant” vol.III Ed . Sei

Ore settimanali: 3 ore settimanali

Ore annuali previste: 99

Ore di lezione:(effettuate fino al 15 Maggio) n.73

Profilo della classe

La classe V E è formata da 22 alunni tutti provenienti da Bagheria e dai paesi limitrofi. Dal punto di vista disciplinare la classe ha mantenuto un comportamento vivace e non sempre rispettoso delle regole del gruppo, con una propensione eccessiva ad usare il telefonino non a scopo didattico. La classe si presenta eterogenea per competenze, conoscenze, impegno e metodo di studio. Da un punto di vista prettamente didattico al suo interno si possono evidenziare tre fasce di livello: la prima formata da studenti che hanno seguito con interesse, hanno partecipato all'attività didattica, sono stati sempre puntuali nelle verifiche e che hanno dimostrato di possedere un buon metodo di studio e competenze che hanno garantito loro una preparazione completa; un secondo gruppo che pur possedendo adeguate capacità, non si sono impegnati con continuità e i risultati non sono stati sempre all'altezza delle loro possibilità, pertanto i livelli raggiunti si attestano tra più che sufficiente e/o discreto; un terzo gruppo che ha avuto bisogno della continua sollecitazione dell'insegnante i cui risultati raggiunti sono stati solo sufficienti. Nel complesso la classe predilige più l'aspetto storico-letterario della disciplina che l'esercizio della traduzione, penalizzato anche dalla didattica a distanza degli anni passati che ha reso più difficoltoso la cura di questo aspetto.

Metodologia: L'insegnamento della lingua e letteratura latina è stato finalizzato ad una migliore e più proficua conoscenza della cultura classica. Lo studio degli autori più rappresentativi di un'epoca e delle loro opere è stato accompagnato da opportuni riferimenti storico-culturali che ne hanno favorito una migliore contestualizzazione.

Le lezioni frontali sono servite per delineare i quadri storico-culturali di riferimento entro i quali inserire gli autori e i testi.

L'analisi dei testi classici, specialmente in traduzione italiana, è servita per approfondire meglio le problematiche degli autori studiati.

Obiettivi in termini di competenze, conoscenze e abilità: Nel corso dell'anno gli alunni si sono interessati quasi costantemente allo studio della disciplina. I discenti, pur con diverso grado di preparazione, in relazione a impegno, interesse, ritmi di apprendimento e capacità espressive, hanno maturato:

Competenze:

- 1) Saper cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino e individuare i tratti più significativi del mondo latino;
- 2) Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi servendosi degli strumenti dell'analisi testuale, collocando le opere nel rispettivo contesto storico;

Conoscenze:

- 1) Conoscere la storia della letteratura latina dalla dinastia Giulio- Claudia fino al II secolo d.C. con i più rappresentativi autori;

Abilità:

- 1) Riconoscere i vari generi letterari e per ognuno di essi gli autori più significativi;
- 2) Inserire autori ed opere nel loro contesto storico-culturale;
- 3) Inserire l'opera in un quadro di confronti e relazioni riguardanti le opere dello stesso autore o di altri autori.
- 4) Analizzare un testo di latino;

Verifiche e valutazione:

Partendo dal presupposto che la valutazione non è solo un momento di verifica della qualità dell'apprendimento, ma anche essenziale momento formativo dell'itinerario didattico si è stabilito di effettuare verifiche scritte e orali in numero sufficiente per valutare l'efficacia dell'azione didattica e i progressi compiuti dagli alunni. Le verifiche sommative trimestrali e finali hanno avuto la finalità di accertare il livello di formazione globale raggiunto alla fine del percorso didattico. Nella valutazione si terrà conto dell'acquisizione dei contenuti, dei progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza, della capacità di elaborazione critica e personale degli argomenti e della partecipazione alle attività didattiche.

Mezzi e strumenti: Libri di testo, dizionario, fotocopie

Argomenti Svolti:

Letteratura Latina.

L'età Giulio-Claudia: quadro storico-culturale:

- Seneca: la vita;

L'opera : i principi della riflessione filosofica;

Le opere in prosa :Consolationes e Dialogi;

Le opere in prosa : i trattati;

Le opere in prosa : Le epistulae morales ad Lucilium;

Le opere poetiche: le tragedie e l'Apokolokyntosis;

Lo stile;

- Lucano: la vita;

Le opere perdute ;

La Pharsalia: fonti e struttura dell'opera ; un'epica rovesciata;

I personaggi del poema;

Lo stile;

- Persio: la vita;

Le Satire: la scelta del genere e struttura dell'opera;

I temi, i modelli e lo stile delle satire;

Lo stile;

- Petronio: la vita;

Il Satyricon: i contenuti e la tradizione dell'opera;

Tempo lento, spazio labirintico e sistema dei generi letterari;

Lo stile;

L'età Flavia: il contesto storico- culturale

- Quintiliano: la vita;

L'Institutio oratoria: la struttura e i contenuti dell'Institutio oratoria

Fondamenti culturali per i civis;

Lo stile;

Per approfondire: andare a scuola a Roma;

- Marziale: la vita;

Gli Epigrammi: il realismo poetico;

Temi e tecniche di poesia;

Lo stile;

Il "secolo d'oro" dell'impero: il contesto storico-culturale

- Giovenale: la vita;

Le Saturae :la scelta del genere e la struttura dell'opera;

I temi delle satire;

Lo stile;

- Tacito: la vita

L' Agricola: un'opera composita;

La Germania: una monografia etnogeografica;

Il Dialogus de oratoribus: una prospettiva critica sull'oratoria;

Il progetto storiografico di Tacito;

Le Historiae e la riflessione sul principato;

Gli Annales e il consolidamento del principato;

Lo stile;

- Apuleio: la vita ;

Le opere oratorie:

I Florida;

Il De Magia;

Le opere filosofiche;

Le Metamorfosi;

Lo stile;

La crisi del III secolo: il contesto storico-culturale

- La letteratura cristiana: gli Acta e le Passiones;

- Agostino: la vita ; l'opera

Classico

- Seneca: Epistulae morales ad Lucilium 1 "Solo il tempo è nostro"(latino/italiano)

Epistulae morales ad Lucilium 47 "Gli schiavi sono uomini" (ital.)

Epistulae morales ad Lucilium "In commune nati sumus" (ital.)

Ad Helviam matrem "Nessun luogo è esilio" (ital.)

Lucano: Bellum civile "Una guerra fratricida" (ital.)

"Un macabro sortilegio" (ital.)

"Una tremenda profezia" (ital.)

Petronio: Il Satyricon "La domus di Trimalchione" (ital.)

"Trimalchione si unisce al banchetto"(ital.)

"La descrizione di Fortunata(ital.)

- Quintiliano: L' Institutio oratoria "E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica?"

"Tempo di gioco, tempo di studio" (ital.)

"Inutilità delle punizioni corporali" (ital.)

"L'oratoria: Cicerone e

Demostene"(ital.)

Marziale: Epigrammi "Se la mia pagina ha sapore di uomo" (ital.)

"Una dichiarazione programmatica"(ital.)

"Diaulo" (lat.)

"Una ripresa di Catullo" (ital.)

"Un consulto inquietante di medici" (ital.)

"Cacciatore di dote" (ital.)

- Tacito: Agricola "Domiziano apprende della vittoria di Agricola"(ital.)

"L'invidia del principe" (ital.)

"La morte di Agricola"(ital.)

Annales "Sine ira et studio" (ital.)

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

“ La ripresa dell’incendio e la Domus Aurea”(ital.)

Apuleio: Le Metamorfosi

“ Panfile si trasforma in gufo”(ital.)

“ Le nozze mostruose di Psiche” (ital.)

“ Psiche contempla di nascosto Amore”(ital.)

- Agostino : Confessiones

“ L’inizio del dialogo con Dio”(ital.)

“ Il furto delle pere”(ital.)

“ La concezione del tempo”(ital.)

La docente

Angela Campo

CONSUNTIVO DISCIPLINARE:

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof. ssa Giuseppina Lo Bianco

Anno Scolastico: 2022/2023

Ore di insegnamento settimanale: 2

Testo: Cricco Di Teodoro, Il Cricco Di Teodoro Itinerario nell'Arte, Terza edizione, Versione rossa, vol. 4-5, Ed. Zanichelli.

SITUAZIONE DELLA CLASSE:

La classe composta da 22 discenti risulta eterogenea sia sul piano motivazionale sia per quanto riguarda la competenza linguistica-artistica conseguita. All'inizio dell'anno scolastico gli alunni si sono dimostrati piuttosto coesi e collaborativi come pure sereno e cordiale è stato il clima che si è instaurato durante le attività proposte, ma diversi sono stati i livelli di interesse, attenzione e partecipazione dimostrati ed eterogeneo l'impegno e l'applicazione al lavoro domestico, che per qualche alunno/a si è rivelato alquanto superficiale o approssimativo, intensificandosi in prossimità delle verifiche scritte e/o orali. Durante gli incontri didattici, un cospicuo gruppo di alunni più volte distratto è stato continuamente richiamato all'attenzione, stimolato e coinvolto dalle proposte didattiche. Gli obiettivi raggiunti all'interno della classe risultano pertanto, corrispondenti alle reali potenzialità dei discenti, considerando la frequenza, l'interesse e l'impegno durante tutto il percorso didattico.

OBIETTIVI DIDATTICI CONSEGUITI:

Gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi già segnati nella programmazione con differenti livelli. Si distinguono tre fasce di livello, ma in generale la classe raggiunge un livello più che sufficiente. Un esiguo gruppo raggiunge livelli più che buoni. Si distinguono, inoltre, alcune eccellenze per dedizione ed interesse verso la disciplina, impegno e costanza nello studio, attenzione e partecipazione durante le lezioni. Alcuni ragazzi hanno mostrato meno costanza nello studio e alcune difficoltà, riscontrate maggiormente per continue distrazioni in classe e il poco ascolto. Alla fine del percorso formativo i discenti hanno conseguito i seguenti obiettivi:

CONOSCENZE

- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile.
- Consapevolezza della specificità dei metodi utilizzati nell'ambito disciplinare.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione artistica, attraverso gli artisti e le opere studiate scelte in base alla loro pregnanza e significato, sia nel contesto più ampio del panorama artistico europeo che internazionale.
- Acquisizione di un linguaggio specifico.

COMPETENZE E ABILITÀ SPECIFICHE:

- Acquisire la capacità di utilizzare in maniera corretta materiali e strumenti;
- Acquisire un uso corretto del linguaggio grafico
- Leggere e comprendere i fenomeni storico-artistici;
- Acquisire uno spirito critico ed analitico- comparativo;
- Saper operare collegamenti con altri ambiti disciplinari;
- Saper inquadrare gli artisti e le opere nel loro contesto storico e culturale;
- Saper leggere le opere utilizzando la terminologia appropriata;
- Riconoscere e spiegare aspetti iconografici e simbolici;
- Riconoscere e analizzare i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche artistiche utilizzate;

- Riconoscere e saper descrivere almeno un'opera;
- Comprendere e descrivere con linguaggio specifico le opere architettoniche nei loro elementi strutturali e nel loro linguaggio formale.

CRITERI METODOLOGICI E STRUMENTI UTILIZZATI

Per quanto riguarda il metodo, le lezioni si sono basate sul dialogo, affinché tenessero quanto più possibile desta l'attenzione degli alunni e stimolassero lo scambio di opinioni e le capacità critiche e di rielaborazione. I mezzi più usati sono stati: il libro di testo, computer, tablet, Lim, classroom per alcuni argomenti trattati, dove sono stati caricati diversi video, mappe concettuali, schemi, sintesi.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le prove di verifica sono state orali e scritte (testi argomentativi e/o questionari), le prime sono state programmate per consentire agli alunni di dare il meglio di sé mediante uno studio più mirato e sistematico, anche se, per controllare il processo di apprendimento e, se necessario, apportarvi le opportune modifiche, ad ogni lezione si è fatto il punto sulla lezione precedente e ciò anche allo scopo di assicurare un'applicazione costante allo studio della disciplina da parte dei discenti e di consentire loro al tempo stesso la possibilità di chiarire dubbi e perplessità in un clima quanto più possibile sereno. Le seconde sono state invece improntate per consolidare le conoscenze generiche e accompagnarli verso la verifica finale d'esame (domande/risposte).

La valutazione delle verifiche orali si è basata sulla griglia approvata dal Collegio dei Docenti che sintetizza elementi di valutazione sommativa/formativa ordinaria e sulla partecipazione dell'allievo/a all'attività didattica; quella delle prove scritte ha fatto riferimento alle griglie di valutazione adottate dal Dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte e, nel caso dei questionari, a criteri numerici di volta in volta fissati. La valutazione finale terrà conto dei seguenti parametri:

1. raggiungimento anche minimo degli obiettivi cognitivi fissati;
2. recupero delle carenze evidenziate nel corso dell'anno e negli anni precedenti;
3. interesse, partecipazione, impegno e comportamento idoneo alla situazione scolastica.

CONTENUTI

I contenuti utilizzati per raggiungere gli obiettivi di cui sopra sono stati quasi tutti svolti, alcuni di essi sono stati trattati in maniera sintetica, altri con approfondimenti di filmati e schede didattiche.

Qui di seguito gli argomenti trattati di Storia dell'Arte nel corso dell'anno:

Il Colore

- Teoria del colore: significato simbologia e proprietà dei colori.

-Colori additivi e sottrattivi; colori primari, secondari e terziari.

-La Cromoterapia e il significato di alcuni colori nel marketing.

-La Psicologia del colore: colori caldi, colori freddi e colori neutri.

Le Tecniche Pittoriche

-Le tecniche pittoriche su parete: mosaico, affresco e fresco secco.

-Le tecniche pittoriche su tavola: encausto, tempera, tempera a olio, acquarello, colori acrilici.

Arte Moderna e Arte Contemporanea

-Le differenze, i principali stili e i più importanti artisti e movimenti artistici del '900.

Il Romanticismo

-Théodore Géricault: La zattera della Medusa.

-Eugène Delacroix: La Libertà che guida il popolo.

-Caspar David Friedrich: Viandante davanti il mare di nebbia.

-William Turner: Il naufragio.

-Francesco Hayez: Il bacio.

Il Realismo

- Jean-François Millet: Le spigolatrici.

- Honoré Daumier: Il vagone di terza classe.

-Gustav Courbet: Funerale ad Ornans.

L'Impressionismo

-Edouard Manet: Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergère (brevi accenni).

-Claude Monet: Impression, soleil levant; La cattedrale di Rouen (brevi accenni);

Lo stagno delle ninfee.

-Pierre Auguste Renoir: Ballo al Moulin de la Galette; Le Bagnanti.

-Edgar Degas: La classe di danza; L'assenzio.

-Federico Zandomenighi: Figure femminili.

I Macchiaioli

-Giovanni Fattori: In vedetta

Post- Impressionismo

-Puntinismo e Divisionismo (tecniche pittoriche)

-Georges Seurat: Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte; Il Circo.

-Paul Cézanne: I giocatori di carte; La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves
(brevi accenni).

-Paul Signac: Il Palazzo dei Papi.

-Vincent van Gogh: Notte stellata; Camera di Arles.

-Paul Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

-Henri de Toulouse-Lautrec: Al Moulin Rouge; Litografie.

Art Nouveau

-Gustav Klimt: Il Bacio.

Le Avanguardie Artistiche:

Espressionismo

-I Fauves, Die Brucke e i Der Blaue Reiter.

-Edvard Munch: Il grido.

-Henri Matisse: La stanza rossa; La danza e La musica.

Cubismo

-Cubismo Formativo, Cubismo Analitico e Cubismo Sintetico.

-Pablo Picasso: Vecchio cieco e ragazzo (Periodo Blu); La famiglia
di Saltimbanchi (Periodo Rosa); Les Demoiselles d'Avignon; Guernica.

-Georges Braque: Case all'Estaque; Violino e brocca.

Futurismo

- Filippo Tommaso Marinetti: Il manifesto del futurismo.
- Umberto Boccioni: La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio.
- Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio; Bambina che corre sul balcone.
- Antonio Sant'Elia: La città nuova (brevi accenni)

Astrattismo

- L'Astrattismo lirico e l'Astrattismo geometrico.
- Vasilij Kandinskij: Punto Linea e Superficie; Composizione VIII; Giallo rosso blu.
- Piet Mondrian: L'Albero rosso; Composizione con giallo blu e rosso

Dadaismo

- Marcel Duchamp: Fontana (ready-made); Ruota di bicicletta.
- Man Ray: Dono; Le violon d'Ingres.

Surrealismo

- Salvador Dalì: Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile; La persistenza della memoria.

EDUCAZIONE CIVICA:

Arte e Pregiudizio

- Berthe Morisot: l'artista che più ha dovuto lottare contro i pregiudizi del tempo, divenendo una delle più interessanti pittrici impressioniste dell'800.

La docente

Lo Bianco Giuseppina

Consuntivo di Ed. Civica

Classe V Sez. E Indirizzo Scientifico

Per il curricolo di Ed. Civica il C.d.C. ha proposto un percorso di Cittadinanza e costituzione al primo trimestre e un'UDA trasversale per il pentamestre.

Trimestre	Pentamestre
<p>Corso di Cittadinanza e Costituzione: 12 ore + 1 ora di verifica</p> <p>Storia: 2 ore di approfondimento sull'art. 3 (uguaglianza e pari opportunità) e sugli articoli inerenti la guerra</p>	<p style="text-align: center;">Realizzazione dell'UDA interdisciplinare dal titolo:</p> <p style="text-align: center;">"CHE GENERE DI UGUAGLIANZA – LE PARI OPPORTUNITA". 18 ore</p>

Trimestre 14 ore +1

Considerato che la normativa ha introdotto la verifica delle competenze acquisite nell'ambito delle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione nel nuovo esame di Stato, il Collegio dei Docenti ha deliberato, all'inizio dell'anno, di dedicare un corso "ad hoc" a favore di tutti gli alunni delle classi V, finalizzato ad acquisire la conoscenza delle principali tematiche riguardanti la Costituzione, anche in considerazione del fatto che lo studio del diritto non è previsto tra le materie curriculari di tale indirizzo scolastico, e di affidarlo ad un docente di diritto che ha trattato il seguente tema:

la Costituzione ed il funzionamento dello Stato.

Il progetto si caratterizza per una forte valenza educativa e si innesta in un processo di costruzione della personalità, finalizzato a formare un soggetto orientato verso il futuro e ai valori democratici del rispetto, dell'apertura, della fiducia, dell'onestà, della giustizia e della correttezza; solo imparando a conoscere la Costituzione, le Istituzioni, ed il funzionamento dei diversi organi dello Stato, si può diventare cittadini consapevoli, capaci di scelte consapevoli.

Competenze ed abilità

- Riconoscere l'importanza della presenza di regole giuridiche in un contesto sociale organizzato;
- Comprendere l'importanza della Carta Costituzionale nel nostro Ordinamento Giuridico;

- Conoscere le ragioni storiche e politiche che portarono alla scrittura della Costituzione dopo la II guerra mondiale ed il processo di elaborazione realizzato dall'Assemblea Costituente;
- Analizzare i caratteri generali della Costituzione Italiana e i suoi principi generali;
- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Repubblicana;
- Conoscere le principali Istituzioni del nostro Stato ed il loro ambito di operatività in relazione al principio della separazione dei poteri.

PROGRAMMA

1° modulo: La Costituzione in generale

L'idea di Costituzione

La Costituzione Repubblicana: cenni storici ed esame delle vicende che hanno determinato l'indizione del referendum istituzionale del 02/06/1946 e l'elezione dell'Assemblea Costituente;

La Costituzione Italiana: caratteri generali ed esame della sua struttura;

La posizione della Costituzione nelle fonti del diritto;

Il procedimento di modifica della Costituzione ex art. 138

2° modulo: I principi fondamentali della Costituzione (art. 1-12)

Il concetto di democrazia e la sovranità popolare (art. 1);

Il principio di solidarietà politica, economica e sociale (art. 2)

Il principio di eguaglianza formale e sostanziale (art. 3);

Il diritto/dovere al lavoro (art 4);

La Repubblica e le autonomie locali (art. 5);

La tutela delle minoranze linguistiche (art. 6)

I rapporti tra Stato e Chiesa Cattolica (art. 7);

La libertà religiosa e la laicità dello Stato (art. 8 e art. 19);

La promozione della cultura e della ricerca scientifica, e la tutela dell'ambiente (art. 9);

L'Italia nell'Ordinamento giuridico internazionale; la tutela dello straniero ed il diritto di asilo (art. 10);

Il ripudio della guerra come strumento di offesa (art. 11); La bandiera italiana (art. 12).

3° modulo: Principali diritti e doveri dei cittadini (artt. 13-21) (artt. 29-53)

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

art. 13: libertà personale e casi di possibile limitazione;

art. 14: l'inviolabilità del domicilio;

art. 15: libertà e segretezza della corrispondenza;

art. 16: libertà di circolazione e soggiorno; art. 17: libertà di riunione; art. 18: libertà di associazione;

art. 21: libertà di manifestazione del pensiero e sue possibili limitazioni;

art. 29: la famiglia;

art. 32: diritto alla salute

art. 33: libertà di insegnamento;

art. 36: la retribuzione;

art. 37: tutela lavoratrice donna e minori

art. 39: organizzazione sindacale;

art. 40: diritto di sciopero

art. 41: libertà iniziativa economica; art. 42: proprietà privata e limitazioni;

art. 53: la capacità contributiva

4° modulo: Le Istituzioni Repubblicane: Il Parlamento

Il Parlamento: caratteri generali, composizione e prerogative; il funzionamento

legge elettorale (proporzionale e maggioritario);

iter di formazione della legge ordinaria

5° modulo: Le Istituzioni Repubblicane: Il Governo e il Presidente della Repubblica

Il Governo: composizione, nomina e funzioni; la crisi di Governo

atti normativi: Decreti legge e Decreti legislativi;

Il Presidente della Repubblica: nomina, funzioni e sua figura di garanzia;

6° modulo: Cenni su Giustizia e Corte Costituzionale

I principi costituzionali in materia di Giustizia: art. 24, art. 25, art. 27, art. 111;

Il processo per la dichiarazione di incostituzionalità delle leggi;

La Corte Costituzionale: composizione e funzioni

- La Costituzione in generale;
- I principi fondamentali della Costituzione;
- Principali diritti e doveri dei cittadini;
- Le Istituzioni Repubblicane.

Al termine del percorso gli alunni sono stati valutati attraverso una prova strutturata ed in relazione a partecipazione interesse ed impegno.

Pentamestre

Materie coinvolte e temi affrontati:

Lingua straniera 2h: il movimento delle Suffragette

Latino e Italiano 3h: Significare il corpo della donna: dall'uso di un oggetto alla cultura del soggetto

Scienze motorie 2h: Le donne nella storia dello sport

Storia 1 h: Donne e lavoro, dalla parità alle pari opportunità

Filosofia 3h: Pensiero femminile con particolare riferimento a Virginia Woolf

Matematica: 2h: Incontro con le istituzioni locali sulla violenza di genere

Scienze 2h: donne nella Scienza

Storia dell'Arte 2h : Arte e Pregiudizio: il riscatto della donna nell'arte nel XVIII-XIX sec.

Religione 1h: Le radici cristiane dell'Europa, garanzia di libertà e dignità delle donne

Al termine del percorso, volto a sviluppare una comprensione critica del contesto socio-politico-culturale attuale, ogni alunno ha prodotto un podcast sulle donne nelle arti, nelle scienze, nel mondo della cultura, dello sport, della politica, allo scopo di mettere in luce il tema della disparità di genere valorizzando il contributo femminile nelle varie arti, scienze, cultura in generale

Al termine del percorso sono stati raggiunti gli obiettivi trasversali di seguito elencati.

Area della CostituzioneObiettivi di apprendimento

Ricostruzione e visione consapevole del quadro storico contemporaneo, con particolare attenzione ai temi trattati

Conoscenze e abilità

- Comprendere i diritti e i doveri connessi alla cittadinanza e agire coerentemente con i relativi valori,
- Conoscere il rapporto emancipazione e differenza di genere;
- Individuare i principali effetti generati dalla discriminazione di genere;

Area dello Sviluppo sostenibileObiettivi di apprendimento

- Riconoscere i rischi legati ad una politica volta prevalentemente a interessi di parte
- Riconoscere gli aspetti socioculturali, economici e politici che caratterizzano la società contemporanea

Conoscenze e abilità

- Conoscere le cause dell'origine della condizione di subordinazione della donna;
- Comprendere come la conquista della parità di genere rappresenti un autentico sviluppo globale;
- Acquisire consapevolezza della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- Leggere e comprendere fonti e documenti
- Consolidare un patrimonio organico di conoscenze e informazioni di base al fine di intraprendere ricerche autonome che sappiano condurre ad un atteggiamento critico sulla realtà.

Gli alunni hanno seguito entrambi i percorsi con impegno e partecipazione, raggiungendo risultati più che soddisfacenti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA A — ANALISI DEL TESTO

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ SEZIONE _____

INDICATORI GENERICI	VOTO IN VENTESIMI	DESCRITTORI
<p><u>INDICATORE 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. · Coesione e coerenza testuale. 	0,25–1	gravemente insufficiente
	1,25 – 2	insufficiente / mediocre
	2,25–3	sufficiente / discreto
	3,25–4	buono / ottimo
<p><u>INDICATORE 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Ricchezza e padronanza lessicale. · Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	0,25–1	gravemente insufficiente
	1,25 – 2	insufficiente / mediocre
	2,25–3	sufficiente / discreto

	3,25-4	buono / ottimo
<u>INDICATORE 3</u>	0,25-1	gravemente insufficiente
<ul style="list-style-type: none"> · Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. · Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	1,25 - 2	insufficiente / mediocre
	2,25-3	sufficiente / discreto
	3,25-4	buono / ottimo
INDICATORI SPECIFICI	VOTO IN VENTESIMI	DESCRITTORI
<u>INDICATORE 4</u>	0,25-1	gravemente insufficiente
	1,25 - 2	insufficiente / mediocre
	2,25-3	sufficiente / discreto
	3,25-4	buono / ottimo
<ul style="list-style-type: none"> · Rispetto dei vincoli posti nella consegna. · Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 		

<p><u>INDICATORE 5</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). · Interpretazione corretta e articolata del testo. 	0,25-1	gravemente insufficiente
	1,25 - 2	insufficiente / mediocre
	2,25-3	sufficiente / discreto
	3,25-4	buono / ottimo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA B — TESTO ARGOMENTATIVO

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ SEZIONE _____

INDICATORI GENERICI	VOTO IN VENTESIMI	DESCRITTORI
<u>INDICATORE 1</u>	0,25-1	gravemente insufficiente
	1,25 - 2	insufficiente / mediocre

<ul style="list-style-type: none"> · Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. · Coesione e coerenza testuale. 	2,25–3	sufficiente / discreto
	3,25–4	buono / ottimo
<p><u>INDICATORE 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Ricchezza e padronanza lessicale. · Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	0,25–1	gravemente insufficiente
	1,25 – 2	insufficiente / mediocre
	2,25–3	sufficiente / discreto
	3,25–4	buono / ottimo
<p><u>INDICATORE 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. · Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	0,25–1	gravemente insufficiente
	1,25 – 2	insufficiente / mediocre
	2,25–3	sufficiente / discreto
	3,25–4	buono / ottimo
INDICATORI SPECIFICI	VOTO IN VENTESIMI	DESCRITTORI

<p><u>INDICATORE 4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. · Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. 	0,25–1	gravemente insufficiente
	1,25 – 2	insufficiente / mediocre
	2,25–3	sufficiente / discreto
	3,25–4	buono / ottimo
<p><u>INDICATORE 5</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. · Rielaborazione personale appropriata e articolata. 	0,25–1	gravemente insufficiente
	1,25 – 2	insufficiente / mediocre
	2,25–3	sufficiente / discreto
	3,25–4	buono / ottimo
<p>TOTALE GREZZO E VOTO ATTRIBUITO</p>		

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ SEZIONE _____

INDICATORI GENERICI	VOTO IN VENTESIMI	DESCRITTORI
<p><u>INDICATORE 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. · Coesione e coerenza testuale. 	0,25–1	gravemente insufficiente
	1,25 – 2	insufficiente / mediocre
	2,25–3	sufficiente / discreto
	3,25–4	buono / ottimo
<p><u>INDICATORE 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Ricchezza e padronanza lessicale. · Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	0,25–1	gravemente insufficiente
	1,25 – 2	insufficiente / mediocre
	2,25–3	sufficiente / discreto

	3,25-4	buono / ottimo
<p><u>INDICATORE 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. · Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	0,25-1	gravemente insufficiente
	1,25 - 2	insufficiente / mediocre
	2,25-3	sufficiente / discreto
	3,25-4	buono / ottimo
INDICATORI SPECIFICI	VOTO IN VENTESIMI	DESCRITTORI
<p><u>INDICATORE 4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. · Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. 	0,25-1	gravemente insufficiente
	1,25 - 2	insufficiente / mediocre
	2,25-3	sufficiente / discreto
	3,25-4	buono / ottimo

<p><u>INDICATORE 5</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. · Rielaborazione personale appropriata e articolata. 	0,25–1	gravemente insufficiente
	1,25 – 2	insufficiente / mediocre
	2,25–3	sufficiente / discreto
	3,25–4	buono / ottimo
<p>TOTALE GREZZO E VOTO ATTRIBUITO</p>		

Griglia per la valutazione della verifica di matematica

Classe: ____

Data: __/__/20__

Punteggio massimo della prova: 20

Indicatori della prestazione

	INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO
A	COMPRENDERE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5
B	INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6

C	SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5
D	ARGOMENTARE Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	4

Descrittori dei livelli degli indicatori

INDICATORE	DESCRITTORE DI LIVELLO	PUNTI
A	Analizza in modo frammentario la situazione problematica. Non riconosce i concetti-chiave e le informazioni essenziali, oppure non li interpreta correttamente, collocando la situazione problematica in un quadro concettuale non pertinente. Individua sporadicamente collegamenti tra le informazioni, usa i codici grafici simbolici in modo molto incerto.	1
	Analizza in modo parziale la situazione problematica. Riconosce solo alcuni concetti-chiave e/o interpreta solo una minima parte delle informazioni essenziali collocandoli nel quadro concettuale di pertinenza. Individua alcuni collegamenti tra le informazioni, usa i codici grafici simbolici con alcune incertezze.	2
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica. Riconosce i principali concetti-chiave e/o interpreta correttamente una parte rilevante delle informazioni essenziali, adoperando il pertinente quadro concettuale. Effettua adeguati collegamenti tra le informazioni, usa i codici grafici simbolici in modo globalmente corretto, seppur con qualche errore o imperfezioni.	3
	Analizza in modo pertinente la situazione problematica. Riconosce gran parte dei concetti-chiave e/o interpreta correttamente gran parte delle informazioni	4

	collocandole in un quadro concettuale pertinente. Collega opportunamente tra loro le informazioni, fa un uso corretto dei codici grafici simbolici.	
	Analizza correttamente la situazione problematica nella sua globalità, individuandone con precisione i concetti-chiave e interpretando in modo pertinente le informazioni riferendole a un quadro concettuale idoneo e ben definito. Collega opportunamente tra loro le informazioni, usa i codici grafici simbolici con padronanza.	5
B	Individua strategie poco idonee alla situazione proposta, conosce molto superficialmente gli strumenti matematici o non è in grado di scegliere quelli adatti; pervenendo solo a risultati di poco rilievo.	1
	Individua qualche strategia utile e usa in modo incerto le principali e più consuete procedure; individua alcuni dei principali strumenti formali utili alla risoluzione, che usa commettendo errori o in modo incoerente.	2
	Individua strategie parzialmente adeguate; mostra di conoscere le principali e più consuete procedure, non senza commettere qualche errore; individua, anche se in modo non sempre limpido, alcuni dei principali strumenti formali utili alla risoluzione, che usa in modo incerto.	3
	Individua strategie adeguate, anche se non sempre le migliori o senza commettere qualche errore; mostra di conoscere le principali e più consuete procedure; individua gli strumenti formali idonei alla risoluzione, che usa in modo adeguato, anche se con qualche errore.	4
	Individua strategie risolutive idonee supportate da opportune congetture. Usa gli strumenti matematici a disposizione per elaborare procedimenti coerenti con la strategia individuata.	5
	Individua strategie risolutive idonee ed efficaci effettuando chiari e pertinenti collegamenti logici. Usa con padronanza gli strumenti matematici a disposizione per elaborare procedimenti ottimali.	6

C	Applica le strategie scelte in modo errato; lo sviluppo della risoluzione contiene errori procedurali o applicazioni errate di concetti e proprietà; commette numerosi e rilevanti errori di calcolo.	1
	Applica le strategie scelte in modo incerto; lo sviluppo della risoluzione non è privo di errori procedurali o applicazioni errate di concetti e proprietà; la risoluzione contiene errori di calcolo.	2
	Risolve parzialmente la situazione problematica, applicando gli strumenti matematici necessari con adeguata padronanza, anche se sono presenti alcuni errori di calcolo	3
	Risolve la situazione problematica, applicando con sicurezza gli strumenti matematici idonei per giungere a risultati per lo più corretti	4
	Risolve la situazione problematica nella sua globalità in modo coerente, applicando con sicurezza gli strumenti matematici idonei per giungere a risultati corretti.	5
D	Descrive sporadicamente la strategia operativa, spesso senza le opportune giustificazioni delle scelte effettuate. In genere ignora la mancanza di coerenza tra i risultati ottenuti e le informazioni ricevute.	1
	Descrive la strategia risolutiva, motivando solo parzialmente le scelte adottate; non sempre è in grado di cogliere l'incoerenza tra le informazioni ricevute e i risultati ottenuti.	2
	Descrive la strategia risolutiva, per lo più motivando le scelte adottate e controllando la coerenza dei risultati ottenuti.	3
	Descrive e motiva puntualmente la strategia risolutiva, sottolineandone i punti-chiave e controllando costantemente la coerenza dei risultati ottenuti.	4

Allegato 3 – Percorso P.C.T.O.

La classe nel corso del triennio ha attuato **percorsi per le competenze trasversali e**

l'orientamento PCTO (ex ASL) attraverso tre percorsi:

- § 3° anno "Narratologia e Storytelling " Azienda Cinnamon (produzione televisiva e cinematografica);
- § 4° anno " Narratologia e Storytelling" liv. avanzato Azienda Cinnamon (produzione televisiva e cinematografica)
- § 5° per l'anno in corso l'istituzione scolastica ha nuovamente scelto per le classi quinte il percorso " Orientiamoci " orientamento universitario approvato in sede di Collegio che si è svolto da Novembre 2022 fino a Maggio 2023.

Il percorso del terzo anno, formato da 30 ore, si è svolto per motivi legati alla pandemia da covid-19, sia in presenza che da remoto e in orario curriculare.

Il percorso del quarto anno, formato da 30 ore, tutto in presenza e in orario curriculare.

Per quanto riguarda il pcto dell'ultimo anno la maggior parte degli incontri si sono svolti in presenza, in istituto e/o all'università, solo due incontri online.

Descrizione delle attività svolte nell'anno scolastico 2022/2023:

Centro Orientamento e tutorato (COT) 10/11/2022 ore svolte n.2

Orienta Sicilia: 17/11/2021 ore svolte n. 3 L'attività svolta si è articolata con la presentazione di tutte le realtà universitarie Italiane in modo che gli alunni abbiano potuto acquisire una visione d'insieme del mondo accademico e conoscere valide alternative riguardanti il mondo del lavoro.

Seminario Avis-conferenza informativa 19/11/2022 ore svolte n. 2 Seminario informativo

Welcome Week, 10/02/2023 ore svolte n.4 Ciascun studente ha avuto l'occasione di seguire la presentazione del corso di laurea che più gli interessa

Open Day svoltosi dal 23 Marzo al 19 Aprile 2023 ore svolte n. 6 Incontri di presentazione dei corsi di laurea, descrizione degli obiettivi e degli sbocchi professionali.

Incontro OPI (ordine per le professioni infermieristiche) ore svolte n.2

Presentazione corso di studi per le professioni infermieristiche.

Attività di orientamento in uscita online (COT) dal 10 Maggio al 31 Maggio ore svolte n. 5 ore

Gli alunni inseriti in gruppi hanno avuto l'opportunità di approfondire le informazioni riguardo le varie facoltà universitarie.

Tolc -test di accesso alle facoltà n. 4 ore

Partecipazione ai test di ammissione alle facoltà

Risultati raggiunti:

Obiettivi formativi educativi:

- .. Aiutare lo studente che frequenta l'ultimo anno di scuola superiore a maturare una scelta consapevole del percorso di studi universitario che si vuole intraprendere;
- .. Comprendere le diverse caratteristiche di tipo ambientale e didattico che distinguono il mondo accademico da quello liceale;
- .. Facilitare, per gli studenti, il passaggio dalla Scuola superiore all'Università o al mondo del lavoro e aiutarli a comprendere quali possano essere le occupazioni realmente utili e disponibili sul mercato attuale e sul territorio.
- .. Aiutare lo studente ad autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze in relazione ai corsi di laurea ai quali è interessato.

Per una lettura completa si rinvia alla documentazione inerente l'attività del PCTO depositata agli atti della scuola.

PERCORSI PCTO

Anno scolastico	2020/21	2020/21	2021/2022	2021/2022	2022/2023	
Progetto	ato-logia e y telling	o Sicurezza	tologia elling ato	e o Sicurezza	Orientiamoci	
Classe 5 E	Ore	Ore	Ore	Ore	Ore	tale ore

Alcamo Federica	30	5	30		24	89
anza Carlo	27	5	30		25	87
ne Andrea	28	5	28		22	83
ello Cristiano	30	5	28		28	91
onte Giulia	30	5	30		20	85
e Victoria	27	5	trasferita in altro corso		0	
si Ilenia	30	5	30		24	89
a Francesco Maria	29	5	29		24	87
o Corinne	27	5	28		24	86
e Federica	27	5	30		25,5	88,5
tino Samuele	28	5	36 *		26	95
ta Federico	27	0	30	5	24	86
na Martina	21	5	30		20	76
nino Denise	25	5	30		24	84
si Gianluca.	27	5	28		23,5	83,5

ella Pietro	30	5	26		24	85
ella Salvatore	27	5	24		24	80
isciana Leonardo	29	5	28		28	87
rana Maria	29	5	28		20	82
aro Elena	30	5	30		26	91
no Gianfranco	28	5	28		26	87
ina Antonio	27	5	26		26	84
Davide Pio	29	5	23		26	83

*L' alunno Cosentino Samuele nell'anno scolastico 2021/2022 ha svolto il percorso di PCTO presso l'istituto "Leonardo" di Giarre, per un totale di 36 ore.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	"CHE <i>GENERE</i> DI UGUAGLIANZA - LE PARI OPPORTUNITA'"
Compito autentico	Immaginate che la classe DEBBA realizzare un prodotto che abbia come fine la sensibilizzazione della comunità scolastica sul tema delle pari opportunità e della differenza di genere con la valorizzazione della figura del soggetto femminile nella storia.
Prodotto (+ prodotti intermedi)	Realizzare a conclusione dell'UDA un video-documentario, un'intervista, un podcast, un originale prodotto multimediale (no power point) sulle donne nelle arti, nelle scienze, nel mondo della cultura, dello sport, della politica, etc... Lo scopo è mettere in luce il tema della disparità di genere valorizzando il contributo femminile nelle varie arti, scienze, cultura in generale.
Competenza chiave da sviluppare prioritariamente	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Traguardi di competenza correlati (disciplinari e/o trasversali)	Comunicazione alfabetica-funzionale; Competenza digitale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; Competenza in materia di cittadinanza.
Conoscenze e Abilità	Abilità generali
	Abilità generali

	<p>Leggere e comprendere fonti e documenti;</p> <p>Conoscere le cause dell'origine della condizione di subordinazione della donna;</p> <p>Conoscere il rapporto emancipazione e differenza di genere;</p> <p>Individuare i principali effetti generati dalla discriminazione di genere;</p> <p>Comprendere come la conquista della parità di genere rappresenti un autentico sviluppo globale;</p>	<p>Comprendere e analizzare, anche in modalità multimediale, le diverse fonti letterarie, storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche, scientifiche, ricavandone informazioni su eventi relativi al tema trattato; Sviluppare un ragionamento globale;</p> <p>Analizzare criticamente fonti e documenti;</p> <p>Realizzare un prodotto multimediale;</p>
Tempi	18 ore	
<p>CONTESTO FORMATIVO <i>(attività precedenti e/o successive strettamente associate alla realizzazione della prova)</i></p>	<p>Filosofia: Pensiero femminile: crisi di un modello millenario; Virginia Woolf, brani scelti da Le tre ghinee 3H</p> <p>Storia: Donne e lavoro; Dalla parità alle pari opportunità; la parabola che va dall'uguaglianza alla differenza; art. 3 e 37 della Costituzione italiana 1h</p> <p>Inglese: Le suffragette 2h</p> <p>Italiano e Latino: Significare il corpo della donna, dall'uso di un oggetto alla cultura del soggetto 3h</p> <p>Scienze: Donne nella scienza, riscoprirne il ruolo per riscriverne la storia 1h</p> <p>Matematica e Fisica: Partecipazione all'incontro per i "Venerdì della legalità" sul tema della violenza sulle donne 2h in giorno 20 gennaio 2023, presso l'auditorium della scuola</p> <p>Disegno e Storia dell'Arte: Arte e Pregiudizio: il riscatto della donna nell'arte nel XVIII-XIX sec. 2h</p>	

I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

	<p>Scienze motorie: Le donne nella storia dello sport 2h</p> <p>Religione: Le radici cristiane dell'Europa, garanzia di libertà e dignità delle donne, 1h</p>
<p>FOCUS</p>	<p>Si calcola che per raggiungere la parità uomo-donna nel mondo del lavoro, a livello globale, serviranno altri 202 anni (Dati ONU), e molta strada rimane da compiere per aumentare la partecipazione femminile al mondo della ricerca, in particolare quella scientifica. A causa di perduranti stereotipi e pregiudizi, solo il 30% delle ragazze sceglie di iscriversi a corsi di laurea STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics). Ultimamente si notano miglioramenti che lasciano ben sperare in una crescita delle donne nella scienza e nella tecnologia. Un traguardo che andrebbe a beneficio dell'intera società: se la parità di genere fosse pienamente raggiunta nel lavoro, nella società, nella politica, il Pil mondiale potrebbe crescere di 12.000 miliardi di dollari nel 2025 e generare maggiore equità e benessere collettivo.</p>

Attività Italiano/Latino	Strumenti	Metodologia	Tempi	Valutazione (formativa)
<p>Presentare esempi letterari di significazioni del corpo della donna nell'ottica di un possibile cambio di approccio: dalla cultura dell'oggetto a quella del soggetto. Si passeranno in rassegna le figure di Saffo in Leopardi (corpo deforme – bellezza negata), Piccarda e Costanza in Dante (corpo a</p>	<p>Manuale di Lingua e letteratur a italiana</p> <p><i>Paradiso (Divina Commedia)</i> Leopardi</p> <p>Seneca La misoginia nelle satire di Giovenale</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione interattiva</p>	<p>3 h (2 Lingua e letteratura italiana, 1 Lingua e cultura latina)</p>	<p>Grado di partecipazione e di interesse</p> <p>Pertinenza degli interventi</p> <p>Originalità dei contributi</p>
<p>disposizione – bellezza abusata);</p> <p>la figura di Medea dall'omonima tragedia senecana (corpo abbandonato–bellezza tradita)</p>	<p>https://www.classicocontemporaneo.eu/PDF/263.pdf</p> <p>M. https://www.youtube.com/watch?v=kk7Rmz32OQM</p> <p>Eventuali ulteriori testi forniti o condivisi dal docente in corso d'opera</p>			

Titolo: Significare il corpo della donna: dall'uso di un oggetto alla cultura del soggetto	
Conoscenze	Abilità
<p>Conoscere il rapporto corpo femminile-bellezza in alcuni contesti letterari e le sue significazioni</p> <p>Conoscere il contenuto e il mondo concettuale della Medea senecana</p>	<p>Saper cogliere analogie e differenze nella trattazione letteraria di un tema</p> <p>Saper compiere inferenze</p> <p>Saper elaborare un pensiero critico</p>

Attività Matematica e Fisica	Strumenti	Metodologia	Tempi	Valutazione (formativa)
Venerdì della legalità sulla violenza di genere		Conferenza	2 ore	Grado di partecipazione, di interesse,
Titolo: Violenza di genere				
Conoscenze			Abilità	
Relazione tra il superamento del modello patriarcale e la violenza di genere			Sensibilizzare gli studenti riguardo alla violenza di genere	
Attività Storia dell'arte	Strumenti e materiali	Metodologia	Tempi	Valutazione (formativa)

<p>-Presentazione di un Power Point: Arte e Pregiudizio: "CINQUE DONNE ARTISTE CHE HANNO ABBATTUTO I PREGIUDIZI". -Ricerca e approfondimento sulla vita artistica delle 5 artiste proposte: Artemisia Gentileschi, Mary Beale, Elisabeth Vigée Le Brun, Berthe Morisot e Frida Kahlo.</p>	<p>Pc, tablet. Fotocopie, video, siti internet.</p>	<p>Lezione frontale, apprendimento cooperativo.</p>	<p>2 ore in totale</p>	<p>La valutazione sarà condotta con il riferimento ai seguenti criteri: -partecipazione all'attività didattica -impegno -conoscenze acquisite -competenze sviluppate</p>
<p>Titolo: Arte e Pregiudizio: il riscatto della donna nell'arte nel XVIII-XIX sec.</p>				
<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>			
<p>-Acquisire informazioni sulla vita artistica e personale delle 5 artiste proposte. - Individuare informazioni relativamente al riscatto sociale-morale e artistico della donna artista nel '700-800.</p>	<p>-Leggere e comprendere fonti e documenti relativi alla figura dell'artista - saper collegare la biografia dell'artista nel suo momento storico. - scegliere e negoziare i contenuti proposti per comprendere l'azione rivoluzionaria dell'artista contro ogni forma di oppressione e disuguaglianza di genere.</p>			

Attività Scienze	Strumenti	Metodologia	Tempi	Valutazione (formativa)
------------------	-----------	-------------	-------	-------------------------

<p>Fare una ricerca per ripercorrere le biografie e le principali scoperte scientifiche di alcune scienziate unite tra loro da una grande passione per la chimica. Riflettere su quale sia stata la condizione delle donne scienziate nella storia e quale sia adesso</p>	<p>ricerche su web, LIM o PC</p>	<p>lezione interattiva, ricerca, dibattito</p>	<p>1 ora</p>	<p>grado di partecipazione, di interesse.</p>
<p>Titolo:Le Donne nella Scienza: riscoprirne il ruolo per riscrivere la Storia. Marie Curie: la prima donna a ricevere il Nobel per la Chimica</p>				
<p>Conoscenze</p>			<p>Abilità</p>	
<p>conoscere le tappe evolutive delle conoscenze scientifiche attuali e la discriminazione di genere in ambito degli studi scientifici.</p>			<p>saper collegare eventi, saper collocare una biografia in un dato momento storico.</p>	

Attività Inglese	Strumenti	Metodologia	Tempi	Valutazione (formativa)
<p>Il movimento delle Sufragette</p>	<p>Libro di testo</p>	<p>lezione interattiva, ricerca, dibattito</p>	<p>2 ore</p>	<p>grado di partecipazione, di interesse.</p>
<p>Titolo: Lotta per l'emancipazione politica delle donne</p>				
<p>Conoscenze</p>			<p>Abilità</p>	
<p>conoscere le tappe evolutive della lotta delle donne per i diritti politici</p>			<p>saper collegare eventi e saperli collocare in un preciso momento storico.</p>	

Attività Filosofia	Strumenti	Metodologia	U	Valutazione (formativa)
<ul style="list-style-type: none"> · Ripercorrere brevemente gli stereotipi su identità di genere · Femminismo tra primo e secondo '900 · Analizzare alcune pgg. Tratte da Le tre ghinee di Virginia Woolf 	<p>Fotocopie fornite dalla docente</p> <p>Il pensiero femminile da <i>La Filosofia e l'esistenza</i> di Abbagnano o Fornero</p> <p>Le tre ghinee, ed Feltrinelli, pgg. 62-64; 86-87; 94-95; 138-139</p>	<p>lezione interattiva, lettura e analisi dei testi</p> <p>ricerca, dibattito</p>	<p>3 ore</p>	<p>grado di partecipazione, di interesse.</p>
<p>Titolo: Crisi di un modello millenario: il pensiero femminile nel '900</p>				
<p>Conoscenze</p>			<p>Competenze-Abilità</p>	

<ul style="list-style-type: none"> · Concetto di discriminazione, stereotipo, genere · Riflessione filosofica femminista 	<ul style="list-style-type: none"> · Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche · Cogliere del tema trattato il legame con l'attualità · Saper argomentare e dibattere oralmente intorno a una questione, a partire dai contenuti esaminati · Sintetizzare gli elementi essenziali del tema trattato operando collegamenti con prospettive diverse
--	--

Attività Storia	Strumenti	Metodologia	Tempi	Valutazione (formativa)
Vision e ed analisi di un video su donne e lavoro in Italia	ricerche su web https://www.raiplay.it/video/2021/03/Passato-e-Presente---Uomini-e-donne-uguali-nel-lavoro-bea60012-b137-4302-ae4d-1a7033e76017.html	lezione interattiva, ricerca, dibattito	1 ora	grado di partecipazione, di interesse.
Titolo: Donne e lavoro: dalla conquista dei diritti politici e sociali, alle pari opportunità				
Conoscenze			Abilità	

<ul style="list-style-type: none"> · saper attribuire il giusto significato alle espressioni “uguaglianza formale” e “uguaglianza sostanziale”, “uguaglianza” e “pari opportunità”, · conoscere le tappe evolutive della conquista dei diritti politici e sociali da parte delle donne in Italia 	saper collegare eventi e operare inferenze

Attività Scienze motorie e sportive	Strumenti	Metodologia	Tempi	Valutazione (formativa)
Si discuterà Sulle sfide delle donne ,che hanno dovuto affrontare nel corso della storia per la pratica dello sport femminile.	Schede, video e articoli.	Lezione interattiva e flipped classroom.	2 h	Grado di partecipazione e di interesse.
Titolo: La donna nella storia dello sport				
Conoscenze			Abilità	

<p>Conoscenza dei miglioramenti nella parità di genere nello sport .</p> <p>Le Olimpiadi di Londra del 2012.</p> <p>Valore sociale e promozione dello sport femminile.</p>	<p>Capacità di comprendere e sperimentare come lo sport è da sempre, veicolo importante di valori e principi.</p> <p>Acquisizione di una coscienza sociale, volta a superare pregiudizi e disparità nel mondo dello sport femminile.</p> <p>.</p>
<p>Religione: Le radici cristiane dell'Europa, garanzia di libertà e dignità delle donne</p>	

RUBRICA DI PRESTAZIONE

(basata su criteri centrati sulla prestazione e connessi alla competenza focus)

CRITERI	INDICATORI	PUNTI 1	PUNTI 2	PUNTI 3	PUNTI 4	PUNTI 5
<p>Congruenza con le consegne</p>	<p>Le consegne sono state rispettate?</p> <p>Le fasi indicate nelle consegne sono state eseguite?</p> <p>Vi è stato un ulteriore sviluppo rispetto alle</p>	<p>Nel prodotto non si registra il rispetto delle consegne</p>	<p>Il prodotto in alcune parti non rispetta le consegne e alcune fasi non sono state eseguite</p>	<p>Il prodotto rispetta le consegne ma le fasi indicate non sono state tutte eseguite</p>	<p>Il prodotto rispetta puntualmente e tutte le consegne e mostra una coerenza nell'esecuzione di tutte le fasi</p>	<p>Il prodotto rispetta puntualmente e tutte le consegne e mostra una coerenza nell'esecuzione di tutte le fasi e aggiunge delle novità originali in termini di fasi eseguite</p>

	consegne proposte ?					
Adeguatezza delle informazioni raccolte	<p>Le informazioni raccolte sono adeguate al prodotto?</p> <p>Le informazioni raccolte sono state utilmente selezionate ai fini di un adeguamento al prodotto da realizzare?</p> <p>C'è stata un'ampia gamma di informazioni</p>	<p>Le informazioni raccolte non sono sufficienti e appaiono non adeguate</p> <p>oni</p>	<p>Le informazioni raccolte sono parzialmente adeguate e non sempre sono state coerentemente selezionate</p>	<p>Le informazioni raccolte sono adeguate ma non sempre utilmente selezionate</p>	<p>Le informazioni raccolte sono adeguate e ben selezionate attribuendo coerenza interna al prodotto</p>	<p>Le informazioni raccolte sono adeguate e molteplici, ottimamente selezionate e conferiscono una originalità al prodotto</p>

	ni da selezionare ?					
Completezza dell'analisi storica	<p>Le fonti sono citate con correttezza metodologica?</p> <p>Le fonti sono molteplici?</p> <p>In ogni parte del prodotto vi è il riferimento alle fonti?</p>	Le fonti non sono citate e non se ne fa quasi mai uso	Le fonti sono solo sporadicamente citate e in alcune parti del prodotto sono assenti	Le fonti sono citate e sono ricorrenti ma non in tutto il prodotto	Le fonti sono puntualmente citate con correttezza metodologica e sono diverse tra loro e presenti in tutte le parti del documento	Le fonti sono citate con correttezza metodologica e sono diverse, alcune ricercate in contesti diversi. Le fonti sono diverse e molteplici.

<p>Proprietà di lessico specifico e capacità di argomentare</p>	<p>L'uso del lessico è appropriato? Il lessico è ricco e specifico? La lettura è scorrevole e agile?</p>	<p>L'argomentazione non è coerente e coesa. Il linguaggio è confuso e poco appropriato</p>	<p>L'argomentazione è essenziale; il lessico è sostanzialmente corretto.</p>	<p>L'uso del lessico è appropriato e mostra un'ampiezza semantica. L'argomentazione è organica e fluida.</p>	<p>L'uso del lessico è appropriato e mostra una notevole ricchezza semantica. L'argomentazione è organica, fluida e coerente.</p>	<p>L'uso del lessico è appropriato e mostra una notevole ricchezza semantica. L'argomentazione è organica, fluida e coerente. La lettura risulta agevole e piacevole.</p>
--	--	--	--	--	---	---

<p>Chiarezza e accuratezza dei materiali prodotti</p>	<p>Il prodotto ha un'impostazione grafica adeguata? Il prodotto è stato curato nei dettagli? Il prodotto è chiaro e di immediata fruibilità?</p>	<p>Scarsa chiarezza e accuratezza dei materiali prodotti</p>	<p>Solo in parte il prodotto mostra chiarezza e non sono stati curati i dettagli</p>	<p>Il prodotto ha una chiara impostazione grafica e vi è una sufficiente cura dei dettagli</p>	<p>Il prodotto ha una veste grafica ricercata e vi è una cura nei dettagli e risulta di immediata fruibilità.</p>	<p>Il prodotto ha una veste grafica ricercata e vi è una cura nei dettagli e risulta di immediata fruibilità.</p>
			<p>PUNTEGGIO COMPLESSIVO: /25</p>			