



**I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA**

# **DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

(ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017)

## **Classe Quinta sez.F**

### **A.S. 2022-2023**

**Coordinatrice di classe: Prof.ssa Giuseppina Galioto**



## INDICE

<b>Piano di Studi</b>	Pag. 3
<b>Composizione del Consiglio di Classe</b>	Pag. 4
<b>Presentazione della Classe</b>	Pag. 5
1. Profilo relazionale e cognitivo	Pag. 5
<b>Organizzazione del lavoro</b>	Pag. 6
1. Finalità generali e obiettivi di apprendimento	Pag. 6
2. Metodologia	Pag. 7
3. Criteri, Metodi, mezzi, strumenti e spazi utilizzati	Pag. 7
4. Attività di supporto al curriculum	Pag. 8
4.1 Interventi didattici integrativi	Pag. 8
4.2 Attività integrative curriculari ed extracurriculari	Pag. 9
5. Verifica degli apprendimenti e valutazione	Pag.10
<b>Percorso P.C.T.O.</b>	Pag. 11
<b>Attività di educazione civica</b>	Pag. 12

## ALLEGATI

<b>Allegato 1 - Consuntivi disciplinari con obiettivi specifici di apprendimento</b>	Pag. 13
<b>Allegato 2 - Proposte di griglie per la valutazione delle prove scritte facendo riferimento all'allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova.</b>	Pag. 60
<b>Allegato 3 – Percorso P.C.T.O. ( facoltativo)</b>	Pag.
<b>Allegato 4 – Attività di educazione civica - UDA e prodotti finali – Cittadinanza e Cost.</b>	Pag. 63

Estratto dall'art. 10 dell'Ordinanza Ministeriale: *“nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame”.*

**PIANO DI STUDIO - LICEO SCIENTIFICO**

DISCIPLINE	QUADRO ORARIO SETTIMANALE				
	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E LETTERATURA LATINA	3	3	3	3	3
LINGUA LETTERATURA INGLESE	3	3	3	3	3
GEOSTORIA	3	3	-	-	-
STORIA	-	-	2	2	2
FILOSOFIA	-	-	3	3	3
MATEMATICA*	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI**	2	2	3	3	3
STORIA DELL'ARTE DISEGNO	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
Totale n° ore settimanali	27	27	30	30	30

\* Con Informatica al primo biennio

\*\* Chimica, Biotecnologie, Scienze della terra

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA V F a. s.**

<b>Presidente: Prof.ssa Angela Troia - Dirigente Scolastica</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MONTE RE ANNUALE</b>	<b>DOCENTE</b>
Lingua e letteratura italiana	132	Prof.ssa Angela Tripoli <sup>1</sup>
Lingua e letteratura latina	99	Prof.ssa Angela Tripoli <sup>1</sup>
Lingua e Cultura Inglese	99	Prof.ssa Giuseppina Galioto <sup>1</sup>
Storia	66	Prof.Salvatore Santino
Filosofia	99	Prof.Antonino Basile <sup>1</sup>
Matematica	132	Prof.ssa Mariangela Crivillaro <sup>2</sup>
Fisica	99	Prof.ssa Mariangela Crivillaro
Scienze naturali	99	Prof.ssa Giovanna Santoro
Disegno e Storia dell'Arte	66	Prof.ssa Valeria Viola
Scienze motorie e sportive	66	Prof.ssa Gabriella Tubiolo <sup>1</sup>
Religione cattolica	33	Prof.ssa Giovanna Bartolotta <sup>1</sup>
Totale ore	99 0	
<b>Rappresentanti del Consiglio di classe</b>		

<sup>1</sup> In continuità didattica nel triennio

<sup>2</sup> In continuità didattica rispetto al precedente anno scolastico

<b>Rappresentanti dei Genitori:</b> Sig.ra Giuseppa Romano
--

<b>Rappresentanti degli Studenti:</b> Simone Carandino	Fabio Pipia
--	-------------

La classe gode di **continuità didattica** rispetto al precedente anno scolastico per tutti gli insegnamenti con l'eccezione di Storia, Scienze e Storia dell'Arte.

Nell'unico caso di studente non avvalentesi dell'IRC l'alternativa scelta è stata lo studio autonomo.

### Composizione della classe

In ottemperanza delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719, nel Documento del Consiglio di classe pubblicato sul sito web dell'Istituto, sono omesse le generalità dei candidati.

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE V F

### 1. Profilo relazionale e cognitivo

I venti studenti della 5<sup>a</sup> F- 8 ragazze e 12 ragazzi, tutti provenienti dall'4<sup>a</sup> F dello scorso anno scolastico, costituiscono un gruppo abbastanza coeso ma eterogeneo sia sul piano affettivo-relazionale, sia rispetto al conseguimento degli obiettivi didattici e di acquisizione delle competenze trasversali che sottendono al raggiungimento delle competenze chiave per l'apprendimento permanente, come previsto dal Quadro di Riferimento Europeo del Maggio 2018, e alle quali guardano anche il curriculum di Educazione Civica e le attività di PCTO.

Essi hanno raggiunto livelli complessivamente adeguati, ancorché differenziati, nell'ambito degli obiettivi educativi di crescita affettivo-relazionale, etica e intellettuale, avendo dato, generalmente, buona prova di capacità di interazione e di collaborazione tra pari e con gli adulti. Va qui ricordato tuttavia che i docenti hanno quest'anno dovuto invitare ad una frequenza più regolare e al rispetto degli impegni e delle scadenze di lavoro e sporadicamente hanno dovuto sanzionare il mancato rispetto delle regole scolastiche, anche se da parte degli studenti è venuta una positiva risposta di autocritica e revisione dei comportamenti inappropriati.

Il conseguimento degli obiettivi didattici risulta parimenti disomogeneo, e può essere così schematizzato:

gli studenti, in possesso dei necessari prerequisiti e di una buona motivazione allo studio, hanno mostrato di progredire nell'acquisizione di conoscenze, competenze e capacità, raggiungendo risultati discreti, buoni e in alcuni casi molto buoni;

un'altra fascia di studenti ha conseguito gli obiettivi in modo discreto o pienamente sufficiente. Essi, seppure partecipi alle attività in classe, sul piano degli apprendimenti hanno sofferto le conseguenze di conoscenze e prerequisiti metodologici poco solidi, in special modo nell'area logico-scientifico-matematica ma, in alcuni casi, anche di competenze comunicative non adeguatamente affinate, con ricadute negative nell'area linguistico-filosofica;

un terzo gruppo non ha invece conseguito, fino a questo momento, le competenze ed abilità richieste ad uno studente che conclude il suo percorso in un liceo scientifico, in qualche caso solo nell'area logico-

scientifico, in altri casi anche in più discipline. Nella storia scolastica di questi studenti quasi sempre si rinviene il superamento solo parziale delle carenze cognitive accumulate nei trascorsi anni scolastici (essi hanno spesso concluso l'anno con una sospensione del giudizio in una o più discipline). Il mancato perfezionamento di un metodo di studio pienamente efficace, che fosse coerente con la difficoltà gradualmente crescente delle proposte didattiche e la necessità di elaborare interconnessioni tra le discipline, la scarsa (in taluni casi inesistente) partecipazione al lavoro in classe e l'incostanza nell'impegno per l'appropriazione dei contenuti, che si è invece per lo più concentrato in prossimità delle verifiche, hanno costituito fattori di grave impedimento al raggiungimento degli obiettivi di competenza. I docenti delle discipline interessate, tuttavia, continueranno ad operare anche nell'ultima parte dell'anno scolastico fornendo supporto e stimoli con l'obiettivo del raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati.

Va qui ricordato comunque che il carattere di 'eccezionalità' della proposta didattica negli anni precedenti all'attuale a seguito della emergenza pandemica con il ricorso, per periodi più o meno lunghi, alla didattica digitale integrata per l'intera classe (anni scolastici 19-20 e 20-21) o per gli studenti con necessità di misure di isolamento (a.s. 21-22), ha certamente contribuito ad accentuare le fragilità naturalmente connesse con il periodo adolescenziale e ad acuire o far sorgere problemi più squisitamente didattici. I docenti, sia quelli in continuità, sia i nuovi, hanno invece avuto necessità di confrontarsi con il ridimensionamento dell'offerta formativa attuato negli anni precedenti per adeguarsi ai tempi ridotti e alla diversa modalità didattica.

### ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO

#### 1. Finalità generali e obiettivi di apprendimento

Il CdC della V F ha operato coniugando le finalità generali della Scuola Secondaria di Secondo Grado, nello specifico quelle dei Licei Scientifici, con le linee guida individuate nei singoli dipartimenti disciplinari. Ogni docente del CdC della 5<sup>a</sup>F ha contribuito, tramite la propria disciplina, al rafforzamento e all'implementazione delle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente richieste allo studente europeo, e delle soft skills, che consentono all'individuo di interagire con gli altri in un rapporto empatico e improntato al dialogo, di realizzare efficientemente ed efficacemente un lavoro di squadra, e di contribuire con il proprio talento e creatività, in un confronto di esperienze, alla crescita propria e del gruppo.

Relativamente agli obiettivi di apprendimento, insieme a quelli comuni a tutti i percorsi liceali nell'area metodologica, logico-argomentativa, linguistico-comunicativa, storico umanistica e nell'area scientifica, matematica e tecnologica, il lavoro del CdC è stato finalizzato ad acquisire:

una formazione culturale equilibrata sia sul versante linguistico-storico-filosofico sia su quello scientifico;  
la consapevolezza dei nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e dei nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

la capacità di cogliere i rapporti tra pensiero scientifico e riflessione filosofica;

la comprensione delle strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica

e la capacità di usarle nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; la conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

la consapevolezza delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo storico-sociale, scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti storico-culturali (con particolare riferimento al contesto italiano e dei paesi di cui si è studiata la lingua); la capacità di cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

### 2. Metodologia

Le diverse metodologie relative alle singole discipline trovano fondamenti comuni nell'interdisciplinarietà e nelle interazioni docente-discente e discente-discente, al fine di potenziare il metodo di studio e di promuovere un processo di comunicazione interattiva adeguata all'età e ai bisogni degli studenti.

I docenti hanno dunque messo in atto nel corso dell'anno strategie adeguate al gruppo e ai momenti diversi del percorso didattico, integrando una pluralità di metodologie didattico-educative in maniera funzionale alle singole situazioni e agli obiettivi di apprendimento.

### 3. Criteri, metodi, mezzi, strumenti e spazi utilizzati

Nelle varie fasi delle attività previste si sono alternati e integrati i metodi: induttivo, deduttivo, della ricerca, dialettico-discorsivo.

Le attività curriculari privilegiate dai docenti sono state: le attività di ricerca, l'organizzazione di situazioni reali in funzione di uno scopo, la predisposizione di sequenze didattiche definite nel tempo, in modo da potere verificare periodicamente il proprio lavoro e ricevere segnali di ritorno utili per organizzare il lavoro successivo, l'interdisciplinarietà, il raccordo tra le attività curriculari ed extracurriculari sia a livello di connessioni di contenuti sia livello di coordinamento dei tempi di realizzazione. Vista infine l'adozione da parte della scuola per l'anno scolastico in corso di una divisione del tempo scuola in un trimestre e un pentamestre, il Consiglio di Classe ha adeguato le proprie attività a questa scansione, secondo anche quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari.

Riguardo alle strategie comuni adottate per concorrere a realizzare gli obiettivi programmati si è cercato di :

- alternare lezioni frontali in classe e uso dei manuali adottati dal Collegio dei Docenti a lezioni con altre modalità (esercitazioni nei laboratori, lavori e ricerche individuali e di gruppo, lezioni dialogiche, uso di schermi interattivi e strumenti multimediali, la frequenza della palestra etc.) e sostenere gli alunni nell'individuare le metodologie più adeguate alle singole intelligenze e ai conseguenti appropriati approcci allo studio (prendere note, fare scalette/schemi/mappe concettuali, etc.);
- stimolare la partecipazione attiva degli alunni promuovendone l'attenzione, la responsabilità, l'interesse e la motivazione allo studio;
- stimolare attività di ricerca (in particolare, sugli argomenti di carattere interdisciplinari suggeriti) e la presentazione dei dati, singolarmente o in gruppo, mediante l'uso di nuove tecnologie (finalizzata anche alla preparazione al colloquio degli Esami di Stato);
- assegnare con regolarità il lavoro domestico in misura adeguata nelle varie discipline e controllarne lo svolgimento;

- incoraggiare gli alunni ad esprimere le proprie opinioni, ad auto-valutarsi e ad utilizzare l'errore come momento di apprendimento, ad avere fiducia nelle proprie possibilità ma anche nei docenti, vedendo in questi una guida nell'intero percorso didattico-educativo;
- cooperare con le famiglie per risolvere eventuali problemi e per stimolare e sostenere al meglio gli studenti.

**Argomenti pluridisciplinari**

All'inizio del presente anno scolastico, i docenti hanno autonomamente organizzato la propria programmazione inserendo in essa diversi argomenti di rilevanza trasversale, pur senza articolare percorsi pluridisciplinari. Nel corso dell'anno, inoltre, ogni qualvolta se ne è presentata l'occasione, sulla base delle proprie competenze e del tempo a disposizione, i docenti hanno esplicitato i più importanti nessi pluridisciplinari e su di essi si sono soffermati, senza tuttavia mettere in atto una trattazione sistematica. Per la descrizione dettagliata degli argomenti pluridisciplinari e dei contenuti delle singole discipline si rinvia ai consuntivi disciplinari dei singoli docenti, allegati al presente documento.

I programmi dettagliati, aggiornati al termine delle attività didattiche e firmati dagli studenti, saranno allegati a tutta la documentazione finale consegnata alla Commissione.

**4. Attività di supporto al curriculum**

La scuola ha messo in atto una serie di interventi, da svolgere in presenza e/o online, per gruppi trasversali di alunne e alunni (quali i PON e altri corsi, ma anche corsi di potenziamento nelle discipline di indirizzo) alle quali la classe ha potuto partecipare su base individuale e volontaria.

PERCORSO DI ORIENTAMENTO PNRR in 5 incontri dal 22 -03 – 2023 al 19 -04-23 in orario pomeridiano– “Laboratorio Calcolo delle Probabilità”- per quattro studenti

**Progetti PON**

‘Grandangolo’- per due studenti; ‘Scacco al re’ -per uno studente; Autocad- per uno studente;

**Progetti di istituto**

Corso gratuito di scacchi (50 ore) - per due studenti

PLS ‘Storia e teoria della crittografia’ -per uno studente

Corso di ‘Primo soccorso’ -per otto studenti

**4.1 Interventi didattici integrativi**

L'attività integrativa e di recupero è stata svolta in itinere all'interno delle singole discipline, ogni qualvolta se ne è ravvisata la necessità. Si vedano a tal proposito i singoli consuntivi per materia allegati al presente documento. Per gli insegnamenti nei quali uno o più studenti avevano conseguito valutazioni al di sotto della sufficienza allo scrutinio del trimestre, è stata realizzata al rientro a scuola dopo le vacanze natalizie una pausa didattica di almeno una settimana, con interventi di recupero curricolare, nelle modalità che i docenti hanno ritenuto più opportune e che sono state debitamente registrate nel registro elettronico. Le lezioni, in orario curricolare, si sono concentrate sul recupero delle carenze formative, con attività didattiche ad hoc, che hanno coinvolto la classe per intero. Nel periodo della pausa didattica non si è proceduto all'introduzione di nuovi argomenti e non si sono effettuate verifiche formali (scritte e orali) ma solo con valenza formativa in itinere.

Gli studenti hanno anche avuto l'opportunità di avvalersi degli sportelli di recupero attivi nell'istituto per le discipline Matematica, Fisica e Inglese.



#### 4.2 Attività integrative curriculari ed extracurriculari

Nell'ambito della programmazione del Consiglio di Classe e dei progetti previsti dal P.O.F. di Istituto, la classe è stata coinvolta nelle seguenti attività:

- di orientamento universitario** (cfr paragrafo sul PCTO)
  
- partecipazione a spettacoli teatrali e cinematografici**  
Attività "Le notti d'oro" presso il cinema Excelsior 20/10/2022  
Visione film "Dante" Lunedì 21 Novembre 2022  
Visione film "L'ombra di Caravaggio" Sabato 25 Marzo 2013
  
- Visite guidate**  
Visita guidata a Palermo, inserita nel progetto di Educazione Civica 'Sicilia Schiava' 23-11-2022  
Viaggio di istruzione a Firenze - quattro giorni dal 29-03 al 02 - 04 -2023  
Escursione al Parco Naturalistico Riserva dello Zingaro 4 -04-2023

#### 5. Verifica degli apprendimenti e valutazione

Il raggiungimento degli obiettivi programmati è stato accertato mediante:

- verifiche orali "in itinere", (interrogazioni individuali anche "informali", colloqui aperti al gruppo classe
- verifiche orali "sommativie" su sezioni più ampie di argomenti
- verifiche scritte (almeno due per le discipline che prevedono il voto nello scritto)
- sviluppo di tracce secondo indicazioni testuali date, anche nelle modalità proposte all'esame di stato
- traduzione ed interpretazione di testi in lingua latina
- test di comprensione (reading and listening) e di produzione in lingua inglese
- risoluzione di problemi anche in modalità esami di stato e/o esercizi
- elaborazione di grafici
- elaborazione di prodotti digitali (presentazioni, file di testo e registrazioni condivise)
- prove strutturate e semistrutturate di tipologia diversa anche con moduli google.

Si rinvia ai consuntivi disciplinari dei singoli docenti per una descrizione più analitica.

La misurazione numerica ha costituito certamente lo strumento fondamentale per la valutazione delle singole prove e dell'intero percorso, ma il consiglio dei docenti ha praticato la modalità di misurazione avendo l'obiettivo di aiutare ogni alunna/o a conoscere le proprie capacità e i propri limiti, e a prendere coscienza del proprio processo di apprendimento.

Per **valutazione delle prove scritte**, con criteri definiti secondo quanto disposto dai Dipartimenti, si rinvia ai consuntivi disciplinari e alle griglie allegate. A disposizione della commissione in segreteria saranno depositate le prove svolte.

Per i criteri di **valutazione delle prove orali**, anch'essi definiti secondo quanto disposto dai Dipartimenti, si è tenuto conto in generale:

- del livello di conoscenza dei contenuti disciplinari
- del grado di elaborazione personale delle conoscenze
- della competenza comunicativa riscontrabile nelle capacità di esprimere un concetto in forma compiuta, lessicalmente corretta e fluida;
- della capacità di analisi e di sintesi.

Nella **valutazione globale** di ciascuna/o alunna/o, verranno tenuti in considerazione, insieme agli esiti delle verifiche in itinere:

- l'acquisizione dei contenuti e delle competenze disciplinari
- il conseguimento degli obiettivi educativi
- il grado di acquisizione delle competenze trasversali
- l'interesse dimostrato per le attività curricolari ed extra-curricolari
- i progressi rispetto alla situazione di partenza
- il ritmo di apprendimento
- l'organizzazione e le modalità di svolgimento del lavoro scolastico

Nell'individuare i criteri generali su cui basare la corrispondenza tra voto e livelli di conoscenza, competenza e abilità in fase di valutazione sommativa quadrimestrale e finale, il CdC ha adottato la griglia di valutazione proposta nel P.T.O.F. e di seguito riportata.

<b>CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZE-COMPETENZE-CAPACITA'</b>		
<b>Livello</b>	<b>Voto</b>	<b>Descrittori</b>
<b>Gravemente insufficiente</b> Impegno e partecipazione molto scarsi.	<b>1-3</b>	Conoscenza molto lacunosa e frammentaria anche degli aspetti più generali dei contenuti e acquisizione molto carente dei metodi e dei linguaggi disciplinari. Capacità operative molto carenti, anche nella esecuzione di compiti semplici. Gravi difficoltà di analisi e di sintesi. Competenze linguistico-espressive molto carenti (esposizione confusa e formalmente scorretta). L'allievo si sottrae alla verifica.
<b>Insufficiente</b> Impegno e partecipazione scarsi.	<b>4</b>	Conoscenza lacunosa e superficiale anche degli aspetti più generali dei contenuti e acquisizione carente dei metodi e dei linguaggi disciplinari. Carenti capacità operative anche nella esecuzione di compiti semplici. Difficoltà di analisi e di sintesi. Carenze espositive tali da non compromettere del tutto la comunicazione.
<b>Mediocre</b> Impegno e partecipazione discontinui e poco attivi..	<b>5</b>	Conoscenza parziale degli aspetti generali dei contenuti associata al persistere di alcune lacune nell'acquisizione dei metodi e dei linguaggi disciplinari. Persistenza di alcune difficoltà nelle capacità operative, di analisi e di sintesi anche se sostenute dalla guida del docente. Esposizione impacciata e formalmente poco corretta, anche nell'uso dei lessici tecnici, che comunque consente una comprensione essenziale della comunicazione.
<b>Sufficiente</b> Impegno e partecipazione normali e sufficientemente attivi.	<b>6</b>	Conoscenza essenziale delle nozioni, dei metodi e dei linguaggi delle discipline semplici ma essenziali competenze applicative, anche non del tutto autonome. Esposizione chiara anche se non rigorosa nell'uso del linguaggio specifico. Capacità di analisi, di sintesi (dei dati essenziali) e di rielaborazione personale delle conoscenze, anche parzialmente autonome.
<b>Discreto/buono</b> Impegno e partecipazione discreti/buoni con iniziative personali.	<b>7-8</b>	Conoscenza articolata dei contenuti, dei metodi e dei linguaggi disciplinari. Autonoma capacità di applicazione delle conoscenze acquisite.

		Capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale, per lo più autonome (capacità di individuare i concetti chiave e stabilire collegamenti coerenti). Competenza comunicativa caratterizzata da varietà lessicale e organicità discorsiva e uso per lo più pertinente e consapevole dei linguaggi specifici.
<b>Ottimo/eccellente</b> Impegno e partecipazione assidui e con apprezzabili apporti collaborativi di tipo personale.	<b>9-10</b>	Conoscenza completa e approfondita dei contenuti, dei metodi, delle discipline. Padronanza e autonomia nell'applicazione delle conoscenze acquisite, anche in prospettiva pluridisciplinare apporti collaborativi di tipo personale. Capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale pienamente autonome. Competenza comunicativa caratterizzata da fluidità espressiva, valide capacità argomentative e uso appropriato e consapevole dei linguaggi specifici. Capacità di stabilire collegamenti a livello interdisciplinare.

### PERCORSO P.C.T.O.

#### PCTO

Nel triennio dei licei i “**Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento**” (PCTO), così denominati a seguito dell’attuazione della Legge del 30 dicembre 2018, n.145, sono stati come da norma previsti per una durata complessiva non inferiore a 90 ore.

Nel triennio dalla terza alla quinta la 5<sup>a</sup>F ha attuato percorsi PCTO per le competenze trasversali e per l’orientamento per un totale di impegno di 87<sup>3</sup> ore così suddivise:

anno scolastico	classe	Progetto/Corso	Numero ore	Studenti
2020-21	Terza	Formazione su salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (Piattaforma Miur).	5	21
2020-21	Terza	“Narratologia e Storytelling” con l’agenzia Cinnamon	30	21
2021-22	Quarta	ONLUS “AVIS”	30	20
2021-22	Quarta	"Scacchi. Gli studenti per gli studenti"	34	1
2022-23	Quinta	“Orientiamoci” - Orientamento in uscita	22 <sup>3</sup>	20 <sup>4</sup>
<b>Totale ore alla data del 14/05/2023</b>			<b>87/91<sup>5</sup></b>	

<sup>3</sup> Alla data del 14 maggio 2023. Per il 23 maggio Unipa ha organizzato un percorso di orientamento articolato in 2 incontri da 2,5 ore ciascuno, cfr circ. 519

<sup>4</sup> La classe ha 20 iscritti quest’anno, dopo il trasferimento di una studentessa.

<sup>5</sup> Per lo studente che ha partecipato al progetto ‘Scacchi’ in qualità di esperto.

Le ore sono state effettuate prevalentemente al mattino in ore curricolari, ma anche in orario pomeridiano.

Per maggiori delucidazioni sulle esperienze annuali e sul corso di formazione si vedano le relazioni dei tutor depositate in segreteria

### ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

Il progetto di lavoro del CdC si pone del tutto in linea con quanto richiesto dalla Legge n. 92 del 20.08.2019 e dal relativo decreto attuativo (35/2020) in merito all'insegnamento scolastico dell'educazione civica, di cui la norma sottolinea la trasversalità anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

La legge richiede, insieme all'aggiornamento dei curricoli di istituto, una rimodulazione della programmazione didattica al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società" (art. 2, comma 1 della Legge), e "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità" (art. 1, comma 1).

Per ottemperare a quanto richiesto dalla Legge n. 92 del 20.08.2019 e dal relativo decreto attuativo (35/2020) in merito all'insegnamento scolastico dell'educazione civica, di cui la norma sottolinea la trasversalità anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari., il CdC della 5a F ha sviluppato il curriculum di Educazione Civica come segue.

Nel **trimestre** è stato svolto un percorso misto con lezioni sui diritti, sui doveri civici (iniziativa 'Donazione sangue- Donazione midollo- Prevenzione Talassemia'), sulla questione di genere, la violenza di genere e domestica (iniziativa 'I Venerdì della legalità') e con la partecipazione della classe al progetto "Sicilia schiava. Pregiudizi, conflitti e catene", con lezioni preparatorie in classe, una giornata di studio il 18 novembre 2022, una visita guidata a Palermo.

Nel **pentamestre**, nel periodo gennaio/febbraio, gli studenti hanno seguito in orario pomeridiano il corso di 12 ore "Cittadinanza e Costituzione" avente ad oggetto lo studio della Costituzione, dei principi fondamentali, delle principali istituzioni (Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale) e del funzionamento del sistema Giustizia, tenuto dal prof. Musotto, docente di Diritto in carico all'istituto e referente di istituto per l'Educazione Civica.

E' stata inoltre realizzata un'UDA interdisciplinare della durata totale di 14 ore (Latino 3 ore, Filosofia 8 ore, Inglese 1 ora, Sc. motorie 2 ore), sul tema 'Il femminismo è per tutti: tra emancipazione e diritti lgbtiq'.

Nell'ambito delle iniziative della scuola finalizzate allo sviluppo del senso di legalità e di coscienza civica venerdì 24 Febbraio 2023 la classe ha preso parte alla marcia antimafia Bagheria- Casteldaccia.

**Disciplina:** Storia

**Anno Scolastico:** 2022/2023

**Classe:** 5<sup>a</sup> F Liceo Scientifico

**Docente:** Prof. Salvatore Santino

### **Manuale in adozione**

Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Carla Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro*. Vol. 3. Il Novecento e l'età attuale, Zanichelli.

**Ore di lezione settimanali:** 2

**Ore di lezione effettuate alla data del 14/05/2023:** 51

Tutte le ore di lezione svolte nell'anno scolastico 2022/2023 hanno avuto luogo in presenza; non sono state svolte ore né in modalità mista né a distanza in modalità sincrona (DDI).

### **Materiali**

I materiali utilizzati durante l'anno scolastico 2022/2023 sono stati:

- testi e documenti di diversa tipologia: testi storiografici, immagini, video, documenti scritti e documenti originali[1], tratti dal manuale in adozione o forniti in formato PDF dall'insegnante e condivisi nella Classroom della disciplina;
- presentazioni in PowerPoint, utilizzati sia come traccia durante le lezioni frontali sia come ausilio nello studio domestico;
- visione di documentari e video di repertorio su *RaiPlay* (canale *Rai Storia*) e su *YouTube* (canale *Archivio Luce Cinecittà*);
- materiale per il recupero delle insufficienze, tratto dal volume allegato al manuale in adozione *Idee per imparare*, fornito agli studenti in formato PDF e condiviso dal docente nella Classroom della disciplina.

### **Strumenti**

Gli strumenti usati durante l'anno scolastico 2022/2023 sono stati:

- libro di testo;
- testi storiografici;
- documenti di varia tipologia (scritti, iconografici, originali, video, eccetera);
- schede sintetiche preparate dal docente;
- carte storiche;
- LIM;
- documentari;
- applicativi della piattaforma *G-Suite for Education* (*Classroom* e *Moduli*).

### **Spazi**

Aula assegnata alla classe, dotata di una LIM e di un notebook perfettamente funzionanti.

### **Scelte metodologiche**

Per quanto riguarda la trattazione dei contenuti didattici, al fine di realizzare un processo individualizzato di insegnamento/apprendimento, si è scelto di utilizzare i seguenti metodi:

- lezioni frontali, per delineare i quadri storico-politici, socio-economici e culturali degli eventi trattati;

- lezioni interattive (analisi dei testi e dei documenti e discussione in classe delle questioni affrontate), incentrate sulla partecipazione attiva da parte degli studenti e finalizzate al miglioramento delle loro capacità di analisi e di decodifica e delle loro abilità critiche e interpretative, anche e soprattutto in direzione di una riflessione consapevole e matura sulla realtà presente;
- approccio interdisciplinare e multidisciplinare alle tematiche e alle questioni affrontate.

Per una migliore comprensione degli argomenti trattati nel corrente anno scolastico, in fase iniziale è stato necessario recuperare, in forma sintetica, i seguenti argomenti del programma della classe quarta: il pensiero liberale e quello democratico; l'idea di nazione; il nazionalismo conservatore e quello democratico; l'unificazione tedesca; l'unità d'Italia; il pensiero socialista.

### **Obiettivi disciplinari**

L'insegnamento di Storia in questa classe mi è stato affidato in questo anno scolastico: nonostante le inevitabili difficoltà legate al fatto di lavorare con un insegnante nuovo, gli studenti hanno mantenuto sempre un comportamento corretto, frequentando con assiduità le lezioni e partecipando con interesse alle attività proposte dal docente.

La classe, nel complesso, ha raggiunto gli obiettivi prefissati, anche se il conseguimento degli stessi si differenzia in rapporto a impegno, interesse, ritmi di apprendimento e capacità espressive individuali. Nello specifico, un buon gruppo di studenti, in possesso di competenze linguistico-comunicative adeguate e di un metodo di studio efficace e ben organizzato, ha conseguito pienamente gli obiettivi disciplinari, riportando valutazioni buone o ottime. Un altro gruppo di alunni ha conseguito gli obiettivi in modo discreto o pienamente sufficiente, soffrendo le conseguenze di competenze comunicative non adeguatamente consolidate e di un metodo di studio non del tutto efficace. Un terzo gruppo, infine, non ha ancora del tutto conseguito gli obiettivi disciplinari a causa di una scarsa partecipazione alle attività proposte, un impegno fortemente discontinuo, un metodo di studio poco organizzato ed efficace e il mancato consolidamento di competenze linguistico-comunicative adeguate.

### **Obiettivi didattici generali**

- Utilizzare adeguatamente gli strumenti lessicali e concettuali propri della disciplina.
- Analizzare e interpretare testi storici (scritti, audiovisivi, multimediali), individuando il punto di vista, le argomentazioni e i riferimenti documentali.
- Costruire il fatto storico, individuandone le dimensioni temporali e spaziali (planetaria, di grandi aree, nazionale, locale), i soggetti e le diverse variabili ambientali, economiche, sociali, politiche e culturali nelle loro interrelazioni.
- Utilizzare le conoscenze per periodizzare la storia medievale, moderna e contemporanea.
- Analizzare e interpretare fonti scritte, iconografiche, materiali di diversa tipologia esercitando la critica della fonte.
- Analizzare testi di diverso orientamento storiografico per confrontarne le interpretazioni.
- Individuare permanenze, cesure, mutamenti e rilevanze storiche, avanzando ipotesi interpretative circa la genesi del presente.
- Esporre i contenuti secondo modelli sia schematici sia discorsivi, secondo forme diverse (scritte, orali, multimediali) e secondo diversi registri (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo).
- Effettuare ricerche bibliografiche, documentali e informatiche con particolare attenzione alla attendibilità dei materiali reperiti e alla loro tipologia.
- Strutturare le conoscenze dei fenomeni storici, correlando la scala locale con scale più ampie al fine di orientarsi nella complessità del presente.
- Argomentare in merito ai principali temi storici, utilizzando testi storiografici e fonti per costruire motivate interpretazioni.
- Formulare, argomentare e sostenere un giudizio critico sui fatti.

### Finalità specifiche

- Acquisizione della consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di diversa natura e che lo storico studia, seleziona, ordina ed interpreta in base a modelli e riferimenti ideologici precisi.
- Ricostruire la complessità del fatto storico.
- Acquisire la consapevolezza che soltanto problematizzando il passato sarà possibile comprendere ed intervenire sul presente.
- Imparare a scoprire la dimensione storica del presente.
- Aprirsi al mondo degli altri attraverso la valutazione degli usi sociali e culturali trasmessi dalla memoria storica.

### Conoscenze

- Conoscenza dei principali eventi e processi della storia contemporanea italiana, europea e mondiale;
- Conoscenza dei fondamenti storico-culturali del nostro ordinamento costituzionale.

### Competenze

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.
- Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.
- Individuare gli aspetti politici, economici, sociali e culturali degli eventi.
- Rielaborare ed esporre i temi trattati cogliendo le loro relazioni.
- Rielaborare le conoscenze acquisite e argomentare in modo personale.

### Capacità

- Leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti.
- Confrontare diverse tesi interpretative.
- Esprimere una propria valutazione critica su idee, fatti, argomentazioni e processi storici.
- Esporre in forma scritta e orale con adeguata proprietà e correttezza.

### Verifica degli apprendimenti

Le prove di verifica, proposte in diversi momenti delle attività e del percorso culturale-educativo, sono state finalizzate all'accertamento del grado di acquisizione dei contenuti e delle competenze da parte degli allievi, ma anche a verificare l'efficacia dell'azione didattica-formativa messa in atto dall'insegnante e a stimolare gli studenti ad una forma di autovalutazione del personale processo di crescita e di apprendimento.

Nel corso dell'anno scolastico sono state somministrate due tipologie di verifiche, che hanno costituito oggetto di valutazione:

- verifiche orali;
  - prove scritte con domande a risposta multipla e domande a risposta aperta, sia in formato cartaceo sia in formato digitale attraverso l'uso dell'applicazione *Google Moduli* e dei notebook in dotazione all'istituto.
- Per il recupero delle insufficienze, sono state somministrate delle verifiche, sia orali sia scritte (cartacee e digitali), opportunamente calibrate e adattate al materiale per obiettivi minimi, tratto dal volume allegato al manuale in adozione *Idee per imparare*. A conclusione del trimestre non sono stati rilevati alunni con profitto insufficiente, per cui all'inizio del pentamestre non sono stati necessari interventi di recupero delle carenze pregresse.

### Valutazione

Sia nelle prove orali che in quelle scritte sono stati valutati i progressi rispetto alla situazione di partenza, l'interesse, la partecipazione, l'impegno, il metodo di studio, la conoscenza dei contenuti disciplinari e il grado di competenza espressiva e di elaborazione personale. Per quanto riguarda la valutazione sommativa trimestrale e finale, si è fatto riferimento alla griglia di valutazione disciplinare adottata dal Dipartimento di Filosofia e Storia e a quella adottata dal Consiglio di Classe della 5<sup>a</sup> F e proposta nel P.T.O.F.

**Programma svolto alla data del 14/05/2023**

**La *belle époque* tra luci e ombre**

1. La *belle époque*: un'età di progresso
2. La nascita della società di massa
3. La partecipazione politica delle masse e la questione femminile
4. Lotta di classe e interclassismo
5. La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa
6. La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco

Storiografia: L. Capezzuoli e G. Cappabianca, *Le suffragette in azione*

Glossario: *Fordismo*

**Vecchi imperi e potenze nascenti**

1. La Germania di Guglielmo II
2. La Francia e il caso Dreyfus
3. L'Impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità
4. La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche
5. Crisi e conflitti nello spazio mediterraneo

Questioni storiche: *L'affaire Dreyfus*

**L'Italia giolittiana**

1. La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico
2. Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana
3. La politica interna di Giolitti
4. Il decollo dell'industria e la questione meridionale
5. La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

**La Prima guerra mondiale**

1. L'Europa alla vigilia della guerra
2. L'Europa in guerra
3. Un conflitto nuovo
4. L'Italia entra in guerra (1915)
5. Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916)
6. La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-1918)
7. I trattati di pace (1918-1923)
8. Oltre i trattati: le eredità della guerra

Documento: Woodrow Wilson, *I Quattordici punti*

Questioni storiche: *La disfatta di Caporetto*

**La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin**

1. Il crollo dell'impero zarista
2. La rivoluzione d'ottobre
3. Il nuovo regime bolscevico



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

4. La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico
5. La politica economica dal comunismo di guerra alla Nep
6. La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin

Stato e società: *La rivoluzione russa e le donne*

Glossario: *Nazionalizzazione*

### L'Italia dal dopoguerra al fascismo

1. La crisi del dopoguerra
2. Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista
3. La protesta nazionalista
4. L'avvento del fascismo
5. Il fascismo agrario
6. Il fascismo al potere

Questioni storiche: *L'occupazione di Fiume*

Documento: Benito Mussolini, *Il discorso del bivacco*

### L'Italia fascista

1. La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista
2. L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
3. Il fascismo e la Chiesa
4. La costruzione del consenso
5. La politica economica
6. La politica estera
7. Le leggi razziali

Documento: Benito Mussolini, *Le responsabilità di Mussolini*

Documenti: *Pagelle Opera Nazionale Balilla e Gioventù Italiana del Littorio – dall'anno scolastico 1933-1934 all'anno scolastico 1939-1940*

Questioni storiche: *Il fascismo e il mito della romanità*

Glossario: *Corporativismo*

### La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

1. Il travagliato dopoguerra tedesco
2. L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar
3. La costruzione dello Stato nazista
4. Il totalitarismo nazista
5. La politica estera nazista Il travagliato dopoguerra tedesco

Il personaggio: *Adolf Hitler*

### L'Unione Sovietica e lo stalinismo

1. L'ascesa di Stalin
2. L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica
3. La collettivizzazione e la "dekulakizzazione"
4. La società sovietica e le "Grandi purghe"
5. I caratteri dello stalinismo
6. La politica estera sovietica

Questioni storiche: *L'Holodomor e la memoria della carestia ucraina*

### Il totalitarismo

1. I tratti distintivi del totalitarismo

2. Il fascismo come totalitarismo «imperfetto»

Storiografia: Stoppino, *Totalitarismi di destra e di sinistra*

**Da proporre nella seconda metà del mese di maggio**

### **Il mondo verso una nuova guerra**

1. La crisi del 1929
2. La guerra civile spagnola

Glossario: *Keynesismo*

### **La Seconda guerra mondiale**

1. Lo scoppio della guerra
2. L'attacco alla Francia e all'Inghilterra
3. La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica
4. Il genocidio degli ebrei
5. La svolta nella guerra
6. La guerra in Italia
7. La vittoria degli Alleati
8. Verso un nuovo ordine mondiale

Glossario: *Collaborazionismo*

Storiografia: Elena de Marchi, *Donne, Fascismo e Resistenza*

---

[1] Nello specifico, sei pagelle della scuola elementare dell'epoca fascista (dall'anno scolastico 1933/1934 all'anno scolastico 1939/1940), appartenenti alla famiglia del docente.

**Disciplina:** Lingua e Civiltà Inglese

**Anno scolastico** 2022-2023

**Classe** V F

**Docente:** Giuseppina Galioto

### **Manuale in adozione**

*Performer Heritage blu*, vol. U di M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton- Ed. Zanichelli

*Performer B2 Updated*, Student's book and Workbook, di M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton- Ed. Zanichelli

**Ore di lezione settimanali:** 3

**Ore di lezione effettuate (alla data del 14/5/2023):** 83

### **Materiali**

Testi di diversa tipologia, letterari e non, in prosa o in poesia, tratti dai libri in adozione o forniti in copia dall'insegnante, materiale autentico – anche audio-visivo, presentazioni Powerpoint; griglie per l'individuazione di informazioni specifiche e per la raccolta di informazioni; griglie di lettura, esercizi di skimming e scanning, domande fattuali e inferenziali, esercizi per l'individuazione dell'organizzazione testuale e per la selezione delle informazioni; dizionari, online e cartacei.

### **Strumenti**

Libro di testo, ebook sullo schermo multimediale presente in classe, registro Argo.

### **Spazi**

Aula assegnata alla classe, aula virtuale su Classroom, laboratorio lingue.

### **Scelte metodologiche**

Durante le lezioni sono state proposte attività per il conseguimento – tramite la pratica di tutte e quattro le abilità linguistiche - del livello intermedio del CEFR (Common European Framework of Reference) – B2, con l'ausilio:

dei manuali *'Performer Heritage blu'*, nel quale buona parte dei testi illustrativi e introduttivi sono infatti strutturati e organizzati come esercizi per la pratica dell'esame FIRST (FCE Level B2) sulle quattro abilità linguistiche, e *Performer B2 Updated*.

di materiali supplementari forniti dall'insegnante, finalizzati sia a sostenere e integrare le informazioni relative al contesto storico-letterario, sia alla pratica per la preparazione alle prove INVALSI.

In preparazione alle prove INVALSI, che gli studenti hanno sostenuto l'8 marzo, si è inoltre lavorato su attività di *reading e listening comprehension* e di *use of English* con il supporto sia dei materiali disponibili sul libro di testo *Performer B2 Updated* sia di quelli online sulla piattaforma Zanichelli – TOWARDS

INVALSI o con prove predisposte ad hoc e somministrate sulla classroom come prove Google moduli o con 'paper based tests' eseguite in classe.

Ogni unità didattica del modulo di cultura e letteratura è stata articolata nelle seguenti fasi: introduzione di nuovi contenuti (spesso con l'ausilio di presentazioni powerpoint), lettura o ascolto da registrazioni audio o audiovisive nel caso di testi letterari; analisi guidata per l'individuazione dei nuclei tematici e del pensiero dell'autore, inquadramento delle opere e degli autori nel contesto storico-culturale dell'epoca.

Dal 11 al 21 del mese di gennaio è stata effettuata una pausa didattica per una riflessione sulle modalità di appropriazione e organizzazione dei contenuti proposti fino a quel momento ed allo stesso tempo per un loro riepilogo, con un focus particolare sui testi letterari fino a quel momento oggetto di studio in classe ed alle strutture sintattiche essenziali per le funzioni di 'reporting'(narrative tenses). Il 15/04/2023 è stata proposta una verifica scritta di recupero per gli studenti con insufficienze allo scrutinio del primo quadrimestre.

### Obiettivi disciplinari

#### Conoscenze

la grammatica della frase e del testo funzionale alla produzione degli atti linguistici connessi ai livelli B1+/B2 del Quadro di riferimento europeo;  
il lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate;  
argomenti connessi alla storia e alla cultura dei paesi anglofoni.

#### Competenze

utilizzare la lingua straniera per assolvere ai principali scopi comunicativi ed operativi legati all'ambito d'uso;  
utilizzare la lingua straniera per comprendere e parlare/scrivere di argomenti e testi di natura letteraria, e di eventi storico-culturali.

#### Capacità

comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali, prodotti in lingua standard e articolati in maniera chiara, attinenti ad argomenti noti e/o d'interesse personale e di attualità;  
comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di vario genere e tipologia (lettere/mail, articoli di giornale, essays etc.) su argomenti che siano di interesse personale e sociale;  
comprendere in modo globale e dettagliato testi letterari di vario genere e tipologia;  
prendere parte in discussioni su temi noti e d'interesse esprimendo le proprie conoscenze e punti di vista parlare/scrivere di argomenti di interesse personale e/o afferenti ai temi e gli eventi storico-culturali studiati, eventualmente utilizzando supporti multimediali/strumenti telematici, per esplicitare le proprie conoscenze e osservazioni;  
attivare modalità di apprendimento o approfondimento e rielaborazione autonoma.

**Gli obiettivi prefissati** non sono stati raggiunti, al momento, da tutta la classe. Molto diversificati sono stati infatti l'impegno di studio e lo sforzo di appropriazione dei contenuti lessicali, strutturali e sintattici per l'acquisizione e/o il consolidamento di una competenza comunicativa nella lingua straniera.

In sintesi il profilo della classe risulta essere il seguente:

- un gruppo di allievi, attenti e collaborativi, in possesso di adeguati prerequisiti, di un metodo di studio efficace e ben organizzato, e generalmente anche di una buona attitudine per l'apprendimento della lingua straniera, ha conseguito pienamente gli obiettivi disciplinari, sviluppando tutte le abilità relative, dunque anche l'acquisizione corretta della pronuncia e dell'intonazione. Gli studenti di questo gruppo hanno riportato valutazioni discrete, buone e talora anche molto buone;

- un altro gruppo comprende gli allievi che, avendo raggiunto in modo essenziale gli obiettivi disciplinari di conoscenza dei contenuti, di competenze, di interazione e capacità operative, si attestano su livelli di sufficienza. La maggior parte di loro ha conseguito questa valutazione avendo profuso un impegno di studio abbastanza assiduo che è valso a colmare le carenze nella competenza e pratica comunicativa-soprattutto rispetto alle abilità di produzione scritta - e/o la scarsa attitudine per la disciplina;

- alcuni, pochi, studenti non hanno, ad oggi, ancora raggiunto una valutazione sufficiente. In genere non sono riusciti a colmare le gravi carenze di base accumulate negli anni, sono poco o per nulla intervenuti al dialogo didattico anche se espressamente sollecitati e, soprattutto, hanno lavorato in modo non sistematico, spesso solo in prossimità delle verifiche, ovvero si sono sottoposti alle verifiche scritte ma sottratti ripetutamente alle prove orali.

Si confida tuttavia che i test scritti e orali finali a cui saranno sottoposti in questo periodo, possano avere esiti positivi, che dimostrino un maggiore e più mirato sforzo di questi studenti più fragili e problematici per l'acquisizione, almeno, degli obiettivi minimi di conoscenza dei contenuti.

### **Verifiche e produzioni scritte**

Le verifiche periodiche scritte hanno avuto luogo dopo ogni frammento significativo del sillabo (due nel corso del primo trimestre; due, alla data del 15 maggio, nel corso del pentamestre– una per la classe nella sua interezza, una come prova di recupero per gli studenti con insufficienza allo scrutinio del trimestre.

### **Verifiche orali**

Verifiche informali tramite colloquio sono state effettuate durante ogni lezione, sia in presenza sia a distanza, soprattutto con la finalità di mettere in pratica l'abilità di interazione orale e l'acquisizione delle strutture morfosintattiche. Verifiche più propriamente sommative hanno avuto luogo sia nel primo quadrimestre che nel secondo quadrimestre e sono tuttora in corso.

### **Valutazione**

Le prove scritte, laddove queste prevedevano composizioni e risposte aperte, e i colloqui orali sono stati valutati sulla base di griglie modellate su quanto concordato in sede di Dipartimento Lingue Straniere (cfr. Programmazione Annuale Dipartimento Lingue 2022-23).

Per la valutazione finale si terrà conto, oltre che del raggiungimento degli obiettivi già descritti, della partecipazione all'attività didattica e dell'interesse dimostrato nei confronti della disciplina, dell'assiduità nella frequenza e della continuità nell'impegno ma anche della capacità di proporre soluzioni e di collaborare praticamente per la risoluzione di problemi.

**Programma svolto alla data del 14/ 5/2023**

Da *Performer B2 Updated*, student's book and workbook, di M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton- Ed. Zanichelli

**Unit 3** *Job opportunities*

**Unit 4** *The crime scene*

**CULTURE AND CIVILIZATION**

Da *Performer Heritage blu*, vol. U di M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton- Ed. Zanichelli

**PowerPoint Presentations** (Caricate sulla classroom)

The Romantic spirit

Mary Shelley

William Wordsworth

The dawn of the Victorian Age

Charles Dickens

Oscar Wilde

**Texts Illustrating the Social and Historical Context**

***The Restoration and the Augustan Age***

From Coffee Houses to the Internet - Reading and Use of English – Part 6, p. 120

The Circulation of Ideas - The Spread of Cultural Debate, p. 124-125

**The Romantic Age**

An age of revolutions (Industrial and Agrarian Revolutions), p. 156

Why did the Industrial Revolution start in Britain?, Reading and Use of English – Part 7, p. 157

Reading and Use of English – Part 2 Manchester, p. 158

**The Victorian Age**

Queen Victoria's Reign, p. 224 - 225

The Victorian Compromise, p.227

Life in Victorian Britain Reading and Use of English – Part 5, p. 228 - 229

**Victorian thinkers**

Bentham's Utilitarianism, Mill and the empiricist tradition

Challenges from the scientific field, p. 230

Work and Alienation

'The building of the first factories'

The Relationship between philosophy, literature and industrialisation p. 250-251

·**Texts Illustrating the Literary, cultural and philosophical context**

***The Restoration and the Augustan Age***

Women and the Rise of the Novel Reading and Use of English – Part 3, p. 121

**The Romantic Age**

A new sensibility towards subjective poetry, A new concept of nature, The Sublime, p. 160 - 161

Early Romantic poetry, p. 162

The Gothic novel , p. 163

**Romantic poetry**, p. 169-170

The Romantic imagination, The figure of the child, The importance of the individual, The influence of Rousseau. The cult of the exotic, The view of nature, Poetic technique, Two generations of poets

Man and Nature, The Relationship between Man and Nature, p. 172 - 173

Mary Shelley, p. 183 -184

Frankenstein, or The Modern Prometheus, p. 184 -185

William Wordsworth p. 188-189

**The Victorian Age**

The Victorian novel, p. 236 - 237

Charles Dickens, p. 242-243

Dickens's "Hard Times", p. 244

Oscar Wilde, p. 274 - 275

CULTURAL INSIGHT - The Dandy, p. 274 -275

The Picture of Dorian Gray, p. 276

LITERARY EXTRACTS

**The Romantic Age**

William Wordsworth

*My Heart leaps up*, p. 171

*Daffodils* , p. 192

**Mary Shelley**

An extract from 's *Frankenstein or the Modern Prometheus*  
from Chapter V, 'The Creation of the monster' (p.109-110)

**The Victorian Age**

An extract from **Dickens's** *Hard Times*

from Book 1 Chapter I, 'T33 'Mr Gradgrind' p. 245-246

Two extracts from

T 39 *The painter's studio*

T 40 *Dorian's death*

**Cross curricular links (Materiali caricati sulla classroom)**

Tabella **Argomenti pluridisciplinari**

Lingua e Cultura Inglese	<p><b>The Epistolary novel:</b> M. Shelley and Foscolo</p> <p><b>Man and Nature:</b> Man and Nature: Leopardi and Wordsworth</p> <p>Science and the penetration of nature's secrets in 'Frankenstein'</p> <p><b>Work and Alienation:</b> The exploitation of children: Dickens and Verga</p> <p>Karl Marx</p> <p><b>The theme of education</b></p> <p>Dickens and Quintilianus</p> <p>Education by experience in Frankenstein: Mary Shelley and the influence of Locke</p> <p><b>Aestheticism and Decadence</b></p> <p>Wilde and D'Annunzio</p>
--------------------------	---

**DA PROPORRE NELLA SECONDA METÀ DEL MESE DI MAGGIO**

**Edwardian England**

The age of anxiety  
 The crisis of certainties  
 Freud's influence  
 The collective unconscious  
 The theory of relativity  
 A new concept of time  
 The modern novel  
 Joyce and 'Ulysses'

· **Cross curricular links (Materiali caricati sulla classroom)**

Tabella **Argomenti pluridisciplinari**

Lingua e Cultura Inglese	<p>Freud</p> <p>Joyce and Svevo</p>
--------------------------	-------------------------------------

**CIVIC LITERACY**

The condition of women  
 The Suffragettes



**Disciplina:** Filosofia

**Docente:** Antonino Basile

**Manuale in adozione:** N. Abbagnano G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, Paravia, voll. 2B; 3A-3B-3C

### Metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo

L'insegnamento della filosofia deve essenzialmente concorrere allo sviluppo di una personalità autonoma, capace di riflessione critica e personale, in grado di muoversi nei diversi contesti socioculturali con consapevolezza.

Un'attitudine fondamentale che gli studenti hanno acquisito con lo studio della filosofia è quella a sapere, non solo nel suo carattere originario di amore per il sapere, ma anche quella di sapere nel senso latino di gusto, cioè, quindi, non solo di assaporare lo studio ma, anche, dello scoprire e/o smascherare ciò che sta dietro, il mero apparire delle "cose del mondo", che nella società di oggi è indirizzo fondamentale. Per quanto riguarda i metodi non ci si è orientati alla mera elencazione e somministrazione di argomenti ma ad orientamento del lavoro su alcune problematiche fondamentali, che hanno consentito l'acquisizione dei concetti base della filosofia o, per meglio dire, dei filosofi.

È stata fondamentale, in questo senso, la partecipazione attiva degli studenti e la discussione in classe. Il lavoro individuale e/o di gruppo; l'apertura in senso interdisciplinare; aver saputo riconoscere i momenti, le concezioni e le tesi che hanno denotato *divergenza*. Aver formulato ipotesi e argomentazioni in alternativa a quelle espresse dai filosofi in un testo. Aver assunto punti di vista diversi rispetto a concezioni o tesi storicamente definite. Per quanto riguarda gli strumenti si sono utilizzati: Libri di testo, fotocopie, enciclopedie, pubblicazioni periodiche, mezzi audiovisivi, film.

### Criteri e strumenti di valutazione

Verifica d'ingresso che ha stabilito i livelli di partenza e accertato il possesso dei prerequisiti necessari al raggiungimento degli obiettivi proposti.

Verifica formativa effettuata al termine di ogni modulo, al fine di stabilire, il feed-back alle modalità di presentazione degli argomenti ed ai contenuti.

Verifica sommativa periodica compiuta per ciascun allievo, tenendo conto, sia del suo personale livello di partenza, sia dell'impegno mostrato, che dei risultati raggiunti in rapporto agli obiettivi prestabiliti.

### Obiettivi raggiunti

---

#### Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenze e abilità)

Autonomia intellettuale;

Assunzione di responsabilità verso se stessi, verso la natura, verso la società;

Attitudine alla partecipazione democratica;

Acquisizione del lessico specialistico essenziale;

Comprensione e analisi di un testo filosofico (a. capacità di riassumere il senso complessivo del testo; b. enucleare le idee centrali; c. riconoscere diverse tipologie testuali).

Capacità di confrontare diverse soluzioni ad un unico problema.

Contestualizzazione storica.

Capacità di valutazione dei contenuti appresi.

Capacità di rielaborazione del testo filosofico (a. capacità di sintesi, ricomprensione in un insieme coerente dei contenuti acquisiti e analizzati; b. coerenza argomentativa).

### Contenuti disciplinari

Caratteri generali del Romanticismo

*Sturm und Drang*

L'esaltazione del sentimento e dell'arte

La *Sehnsucht*, l'Ironia e il titanismo

Il rapporto tra finito e infinito

L'idealismo romantico tedesco

### Fichte

L'infinità dell'io

La dottrina della scienza e i suoi tre principi

La struttura dialettica dell'io

Lecture: *T1 l'io pone se stesso pag. 408/409.*

### Hegel

i capisaldi del sistema

Finito e infinito

Ragione e realtà

La funzione della filosofia

Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia

La dialettica

La *Fenomenologia dello spirito*

La storia romanizzata della coscienza e dello spirito

Coscienza

Autocoscienza

Signoria e servitù

Lo spirito, la religione e il sapere assoluto

Lecture: *T1 la certezza sensibile pag. 495-496;*

*L'Enciclopedia delle scienze filosofiche*

La filosofia dello spirito

Lo spirito oggettivo

Il diritto astratto

La moralità

L'eticità

Lecture: *T5 l'eticità e i suoi tre momenti pag. 540/541;*

### Schopenhauer

Le radici culturali del sistema

Il "velo di Maya"

La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé

Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo

Le vie della liberazione dal dolore

Lecture: *T1 il mondo come rappresentazione pag. 32/33; T4 la vita umana tra dolore e noia pag. 37/38;*

### **Feuerbach**

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

La critica alla religione

La critica a Hegel

Lecture: *T1 cristianesimo e alienazione religiosa pag. 86/87;*

### **Marx**

La critica del "misticismo logico" di Hegel

La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione politica e umana

La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

La concezione materialistica della storia

Il manifesto del partito comunista

Il capitale

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Le fasi della futura società comunista

Lecture: *T3 le tesi su Feuerbach; T5 l'alienazione; T10 il Plusvalore; pag. 134/138; 144-145;*

### **Nietzsche**

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche

Il periodo giovanile: la *nascita della tragedia* e la storia

Contro lo storicismo

La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche

Il periodo di Zarathustra

La volontà di potenza e il nichilismo

Lecture: *T1 apollineo e dionisiaco; T1' il superuomo e la fedeltà alla terra; T2 la morale dei signori e quella degli schiavi pagine 431/434;*

### **Freud**

La psicoanalisi

La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi

La personalità

La teoria della sessualità

Il complesso edipico

La religione e la civiltà

*Pagine in PDF da altro testo scolastico*

### **L'esistenzialismo**

Caratteri generali

Esistenzialismo e Letteratura

Esistenzialismo e arte

### **Sartre**

Esistenza e libertà

L'impegno

### **De Beauvoir**

Il secondo sesso

il femminismo e le sue evoluzioni

**Disciplina:** Disegno e Storia dell'Arte

**Docente:** Prof.ssa Valeria Viola

**Anno Scolastico:** 2022/2023

**Classe:** V F Liceo Scientifico

**Manuale in adozione**

Giorgio Cricco, *Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'Arte*, volumi 4 e 5 (versione Rossa, terza edizione). Zanichelli Editore, 2012.

**Ore di lezione settimanali:** 2

**Ore di lezione effettuate** alla data del 14/05/2023: 53 (incluse le attività fuori classe)

### Scelte metodologiche

Le mie lezioni incoraggiano lo studio dell'arte che tenga conto delle prospettive di genere e decoloniale. Gli studenti sono stati spinti a considerare le opere d'arte in rapporto con le persone, gli spazi e le idee, in modo il più possibile interdisciplinare e per temi.

In generale, la classe ha ben risposto a questo tipo di sollecitazioni, dimostrando anche una certa prontezza nel recepire e interiorizzare i temi. Tuttavia, essendo stata docente di questa classe solo per quest'anno, ho tenuto conto delle difficoltà di alcuni nel cambiare metodo. Per questo motivo, ho dato alla classe anche la possibilità di utilizzare una metodologia a loro più usuale, basata sullo studio dal libro e sull'interrogazione orale per la verifica di tale studio.

Le metodologie didattiche e gli strumenti utilizzati sono stati i seguenti:

- lezioni frontali con il sussidio di immagini o *PowerPoint*
- lezioni a classi aperte
- lezioni tematiche (comparazioni tra opere di periodi diversi)
- lezione in modalità bottom-up
- *flipped classroom*: studio a casa con spiegazioni, chiarimenti ed esercitazioni in aula
- attività laboratoriali e di *problem solving* individuali, a coppie ed in gruppo, sia in classe che da casa.
- *scanning* del testo e attività di comprensione
- prove scritte strutturate, su formato digitale
- *ranking* e classificazioni
- tabelle comparative
- formulazione di domande (e risposte)
- interventi di esperti e partecipazione a conferenze online
- promozione di processi cognitivi con l'uso di testi, video ed altro materiale di approfondimento
- attività grafica su blocco (note e schemi)
- visite guidate
- Sequenze e auto-definizioni
- Produzione di elaborati multimediali (filmati, articoli e presentazioni)

Tempi e metodi operativi sono stati, per quanto possibile, adattati ai differenti ritmi di apprendimento degli studenti. Le esercitazioni sono state guidate e differenziate secondo un livello crescente di difficoltà.

### **Obbiettivi disciplinari**

Il corso ha promosso il potenziamento della competenza disciplinare, cioè quella di saper osservare e leggere le immagini. Ma ha anche puntato sull'incremento delle competenze chiave, come da Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo del 8 Dicembre 2006 (Raccomandazione europea n. 2006/962/EC).

### **Contenuti**

#### **La fine dell'Ottocento**

- L'Impressionismo:
  - Claude Monet (*Impressione. Al levar del sole* 1872, *La Cattedrale di Rouen* 1894)
  - Eduard Manet (*Colazione sull'Erba* 1863, *Bar delle Follies-Bergère* 1882)
  - Edgar Degas (*La Lezione di Danza* 1875, *L'Assenzio* 1876, *Le Ballerine*)
  - August Renoir (*Moulin de la Galette* 1876)
- Dopo l'Impressionismo
  - Georges Seurat (*Domenica Pomeriggio alla Grand Jatte* 1885)
  - Paul Gauguin (*Il Cristo giallo* 1889, *Donne Tahitiane*)
  - Vincent Van Gogh (*Notte Stellata* 1889, *Campo di grano con volo di corvi* 1890)

#### **Il primo Novecento**

- L'Art Nouveau
  - Gustav Klimt (*Le tre età della Donna* 1905, *Il Bacio* 1907, *Danae* 1908)
  - Ernesto Basile (*Villino Florio* 1899-1902)
- L'Espressionismo
  - Henri Matisse (*La Stanza Rossa* 1908, *La Danza* 1910)
  - Ernst Ludwig Kirchner (*Cinque Donne per la strada* 1913)
  - Edvard Munch (*La Fanciulla malata* 1886, *L'Urlo* 1893)
- Il Cubismo
  - Pablo Picasso (*Tragedia* 1903, *Les Femmes d'Alger (O. J. M.)* 1906-1907)
  - George Braque (*Case all'Estaque* 1908 + Confronto coi temi di Paul Cezanne)
- Il Futurismo
  - Umberto Boccioni (*Stati d'Animo – Gli Addii* 1911, *Forme uniche nella Continuità dello Spazio* 1913)
  - Giacomo Balla (*Dinamismo di un Cane al Guinzaglio* 1912)
  - Antonio Sant'Elia (*La Centrale Elettrica* 1914)
  - Fortunato Depero (*Paravento Futurista* 1916)
  - Pippo Rizzo (*Il Nomade* 1929)
- L'Astrattismo e la corrosione della figura
  - Vasilij Kandinskij (*Il Cavaliere Azzurro* 1903, *Improvvisazioni* 1910-1912)

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

- Piet Mondrian (*Alberi* 1908-1912, *Composizione 11* 1930)
- Il Dadaismo
  - Marcel Duchamp (*Ruota di bicicletta* 1913 e *Fontana* 1916)
- Metafisica e Surrealismo
  - Giorgio De Chirico (*Le Muse inquietanti* 1917)
  - Salvador Dalí (*La Persistenza della Memoria* 1931)
  - René Magritte (*Ceci n'est pas une pipe* 1929, *La Condizione Umana* 1933)

### Il secondo Novecento

- Renato Guttuso (*La Crocifissione* 1941)
- Amedeo Modigliani (*Jean Hébuterne* 1918)
- Jackson Pollock (*Pali Blu* 1953)
- Richard Hamilton (*Just what is it that makes today's homes so different, so appealing?* 1956)
- Roy Lichtenstein (*M-Maybe – A Girl's Picture* 1965)
- Andy Warhol (*Marilyn* 1967)

### Temi trasversali e laboratori

- **Educazione Civica. Progetto Sicilia Schiava**
  - La non neutralità dell'Arte
  - La *Carrozza d'Oro* e la prospettiva decoloniale
  - Elementi della visita guidata
- **La questione di genere nell'arte**
  - "Il Ritaglio" (1994) di Linda Nochlin sull'opera di E. Manet
  - *Giuditta*
  - Berthe Morisot (*La Culla* 1872)
  - Il tema dell'Odalisca
  - *Manifesto della Donna Futurista* (1912).
- **Il tema del lavoro**
  - *I Mangiatori di Patate* (1885) di Vincent Van Gogh
  - *Quarto Stato* (1898 e il 1901) di Giuseppe Pellizza da Volpedo
  - *I Carusi* (1905) di Orazio Tomaselli
  - *La città che sale* (1911) di Umberto Boccioni
- **Il tema della guerra e del conflitto**
  - L'arte moderna ed il suo rapporto con i governi dittatoriali
  - La mostra dell'Arte Degenerata (1937)
  - La *Guernica* di Pablo Picasso (1937)
  - I diversi modi di vivere gli anni delle guerre mondiali:
    - l'espressione del caos (Max Ernst, *L'orda*, 1927)
    - "Performance in cattività" (Matisse)

- **Il mondo del sogno**
  - Henri Rousseau (*L'incantatrice di Serpenti* del 1907 e *Il Sogno* del 1910)
  - Joan Mirò (*Il Carnevale di Arlecchino* 1919)
  - Marc Chagall (*Io e il mio Villaggio* 1911)
  
- **La relazione tra le Avanguardie e i cardini della pittura moderna**
  - prospettiva
  - narrazione
  - figura



**Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana**  
**Classe 5 sezione F**

**Docente prof. Angela Tripoli**

**Libri di testo**

- Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, *I classici nostri contemporanei*, voll. 3/1 e 3/2, ed. Paravia
- *La Divina Commedia*, a cura di S. Jacomuzzi, A Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi, ed. Sei

**Ore di lezione settimanali: 4**

**Ore di lezione svolte: 103** (data di riferimento 14 maggio 2023)

**SCELTE METODOLOGICHE**

Il docente ha cercato di creare e consolidare le motivazioni all'apprendimento adottando, nella presentazione degli argomenti e nella conduzione generale dell'attività didattica, strategie quali: mantenere un rapporto costante con problematiche attuali o segnalate dagli studenti, aiutare gli studenti a sistemare razionalmente le informazioni apprese, incentivare processi cognitivi come la sintesi, la valutazione e la produzione originale.

La lettura dei testi è stata realizzata sotto forma di "laboratorio" all'interno del quale il testo è stato scomposto nei suoi elementi costitutivi; sono state individuate e descritte le strutture testuali, ma sono state anche messe a fuoco i contrassegni della trasformazione storica dei generi letterari e delle diverse ideologie letterarie. Si è privilegiato il tradizionale metodo di studio diacronico (periodo storico-letterario, autore, opere).

Si è scelto di utilizzare:

- Lezione frontale e circolare,
- lavoro individuale e di gruppo,
- brain storming
- mappe concettuali
- correzione degli esercizi svolti ed esercitazioni
- uso di materiali e strumenti multimediali.

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

I libri di testo; dizionario della lingua italiana; fotocopie, LIM, mezzi multimediali

**SPAZI**

Aula dotata di LIM e computer

**STRUMENTI DI VERIFICA**

Le prove scritte di verifica dell'apprendimento sono state costituite dalla produzione di varie tipologie testuali:

- sviluppo di una traccia di argomento letterario o storico e di interesse culturale
- testo argomentativo
- testo espositivo-argomentativo
- analisi di un testo poetico
- questionari di letteratura

Le prove hanno avuto lo scopo di accertare il possesso di competenze o parti di competenza e sono state valutate secondo i seguenti criteri, di volta in volta selezionati in base alla tipologia della prova:



- aderenza alle richieste della traccia
- correttezza ortografica e morfosintattica; coesione
- proprietà lessicali
- organizzazione della struttura del testo (organicità e coerenza del discorso)
- capacità di analisi e di interpretazione del testo
- capacità di sintesi
- capacità di argomentazione
- capacità di rielaborazione personale e di approfondimento

Si allegano al presente documento le griglie utilizzate per la correzione delle tre tipologie di prove previste dall'esame di stato, tradotte in ventesimi.

Le prove orali sono state costituite da interrogazioni/interventi, relazioni, dibattiti, test ed esercizi di varia tipologia. Esse hanno accertato il possesso di competenze e sono state valutate secondo criteri che si riferiscono ai vari livelli di competenza.

### **OBIETTIVI DIDATTICI**

#### Conoscenze

Conoscere la storia della letteratura italiana nelle sue linee evolutive.

Conoscere le opere attraverso la lettura diretta.

Conoscere la poetica e l'ideologia degli autori.

Conoscere il contesto storico-culturale degli autori e dei movimenti letterari.

#### Competenze

Evincere dalla lettura dei testi o dei brani proposti gli elementi costitutivi della poetica e dell'ideologia degli autori.

Contestualizzare opere ed autori, individuando le relazioni fra fatto letterario e contesto storico-culturale italiano ed europeo.

Individuare le relazioni fra testi dello stesso autore, fra autori diversi e fra differenti forme artistiche.

Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e applicare adeguate modalità di analisi tematica e stilistica.

Padroneggiare le strutture morfo-sintattiche e lessicali della lingua italiana per l'analisi letteraria e per l'uso linguistico vivo.

Produrre testi orali e scritti di diversa tipologia, organizzando il discorso in funzione della situazione comunicativa e in forma corretta, coerente e coesa.

#### Capacità

Acquisire capacità espressive complesse e personali.

Formulare motivati giudizi critici.

Leggere ed interpretare in modo autonomo e consapevole un testo letterario anche complesso

### **PROFILO DELLA CLASSE**

Serena e basata su un rapporto consolidato, l'attività didattica ha subito durante l'anno pause e rallentamenti, inevitabili per venire incontro a esigenze e bisogni manifestati dai discenti, ma collegati anche alle tante attività previste, per esempio, nell'ambito del Pcto e dell'Educazione civica, sicuramente formative ma che hanno avuto delle ripercussioni sullo svolgimento di programmi e sull'acquisizione di contenuti. Si è lavorato in un clima di collaborazione. I discenti si sono sempre dimostrati aperti e disponibili al dialogo educativo in un clima accogliente dal punto di vista umano, anche se in alcuni casi non sempre ricettivo da un punto di vista didattico.

Si possono distinguere tre fasce di livello: un primo gruppo, che, con livelli e competenze diverse e graduate, ha raggiunto gli obiettivi disciplinari, utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti, analizza e interpreta testi scritti di vario tipo, produce testi corretti, coesi e coerenti con lo scopo comunicativo, ha maturato un metodo di studio autonomo; un secondo gruppo, abbastanza numeroso, ha raggiunto una conoscenza ampiamente sufficiente dei contenuti, mostra sufficienti capacità di analisi, utilizza un lessico essenziale, ha un metodo di lavoro adeguato; un terzo gruppo, soprattutto per motivazioni legate a un impegno discontinuo, ha maturato solo in parte competenze e abilità, facendo registrare valutazioni a volte insufficienti.

### PROGRAMMA SVOLTO

Romanticismo europeo: linee generali.

Romanticismo italiano

La polemica classico-romantica in Italia,

Madame de Stael, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*

Giovanni Berchet, *La poesia popolare, da Lettera semiseria ...*

Il romanzo storico e i *Promessi sposi* di Alessandro Manzoni

Leopardi: notizie biografiche ed opere

dallo Zibaldone: *il vago, l'indefinito, le ricordanze, Teoria della visione, Teoria del suono, suoni indefiniti.*

*L'ultimo canto di Saffo, L'Infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La Ginestra o fiore del deserto vv. 1-157, 297-317.*

da *Le operette morali, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero, Dialogo tra la natura ed un islandese, Dialogo di Porfirio e Plotino, Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez.*

Realismo e Simbolismo nella seconda metà dell'Ottocento

Naturalismo francese e Verismo italiano, il canone dell'impersonalità

Giovanni Verga: vita ed opere

*Nedda*, l'inizio del racconto

da *Vita dei campi, Rosso Malpelo*

da *I Malavoglia, L'addio di Ntoni*

da *Novelle rusticane, Libertà*

*Mastro Don Gesualdo*

Caratteri generali del Decadentismo europeo

C. Baudelaire, *Corrispondenze, L'Albatro*

A. Rimbaud, *Vocali*

Giovanni Pascoli, vita, e temi della poesia pascoliana.

da *Myricae: Temporale, Lavandare, Novembre, L'assiuolo.*

dai *Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno*

da *Il fanciullino, Una poetica decadente.*

Gabriele D'Annunzio, biografia e opere

da *Il Piacere, Un ritratto allo specchio, Elena Muti*

*Il Trionfo della morte*

da *Alcione La sera fiesolana, La pioggia nel pineto*

Italo Svevo, *La coscienza di Zeno, La prefazione del dottor S., Il fumo, La morte del padre, La vita è malattia.*

Luigi Pirandello: biografia ed opere

da *L'umorismo La "forma" e la "vita"; La differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata*

I romanzi umoristici, *Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno, centomila*

*Novelle per un anno*

Il teatro del grottesco

da *Così è se vi pare, Io sono colei che mi si crede*

Il teatro nel teatro, *Sei personaggi in cerca d'autore*

*Enrico IV*

Giuseppe Ungaretti: vita ed opere

da *L'allegria: Il porto sepolto, I fiumi, Veglia, San Martino del Carso, Soldati, Fratelli.*

Eugenio Montale vita, ed opere

da *Ossi di Seppia, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, I Limoni*

da *Le occasioni, Nuove stanze*

da *Satura, Piove, Ho sceso dandoti il braccio*

Salvatore Quasimodo, *Ed è subito sera, Alle fronde dei salici, Milano, agosto 1943.*

*Divina Commedia*

Struttura del Paradiso dantesco

Lettura, spiegazione ed analisi dei seguenti canti: I, III, VI, XXXIII.

L'insegnante  
prof.ssa Angela Tripoli

**Disciplina:** Lingua e Letteratura Latina

**Classe** 5 sezione F

**Docente** prof. Angela Tripoli

**Libri di testo**

A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, Narrant, 3, Dall'età di Tiberio alla letteratura cristiana.

**Ore di lezione settimanali:** 3

**Ore di lezione svolte:** 70 (data di riferimento 14 maggio 2023)

La didattica del latino ha risentito negli anni scorsi dell'eccezionalità del periodo Covid, che ha condizionato l'acquisizione e il consolidamento delle strutture della lingua e delle competenze di traduzione. Si è scelto in questi anni di affiancare alla traduzione dal latino la lettura e l'analisi in lingua italiana, con molte eccezioni per testi che sono stati tradotti e analizzati in classe durante lavori per piccoli gruppi.

### **SCELTE METODOLOGICHE**

Lo studio della letteratura è stato affrontato a partire dai testi, curando l'inquadramento storico degli autori. Attraverso la lettura di alcuni testi in lingua latina si sono richiamati i principali costrutti sintattici. Nelle varie fasi delle attività previste si sono alternati e integrati i seguenti metodi:

- metodo deduttivo
- metodo induttivo
- metodo della ricerca
- metodo dialettico-discorsivo

Gli argomenti sono stati presentati tramite: lezioni frontali, esemplificazioni di traduzione, per una migliore padronanza delle strutture linguistiche, sistematica correzione e commento degli esercizi assegnati, esercitazioni guidate in classe.

### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

I libri di testo

Il dizionario della lingua latina

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Al fine di accertare l'acquisizione di determinati contenuti e di specifiche competenze e abilità da parte degli allievi è sembrato opportuno coniugare verifiche orali e scritte di diverso tipo:

- colloqui individuali;
- dialogo e partecipazione a forme di discussione organizzata

Le verifiche scritte hanno previsto le seguenti tipologie: questionari di letteratura.

### **OBIETTIVI DIDATTICI**

#### Conoscenze

Conoscenza delle strutture morfosintattiche

Conoscenza generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari.

Conoscenza di passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte, inseriti nel proprio contesto storico-letterario.

Conoscenza di parti significative di alcune opere letterarie in lingua originale e/o in traduzione

### Competenze

Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata.  
Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi.

Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate

Saper esercitare l'analisi testuale e contestuale

### Capacità

Decodificare un testo e tradurlo riconoscendone le strutture morfosintattiche, in un lessico adeguato.

Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole.

Individuare nei testi le caratteristiche fondamentali, strutturali, lessicali, stilistiche, contenutistiche.

Collocare gli autori nel contesto storico-culturale e i testi all'interno della produzione dell'autore.

Individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento.

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe ha mantenuto durante tutto l'anno un atteggiamento positivo e collaborativo, favorendo il dialogo educativo.

Molti alunni hanno partecipato con costanza e impegno alle attività scolastiche, acquisendo una buona conoscenza dei contenuti, affinando capacità di analisi e traduzione di testi, sviluppando le loro capacità critiche e di approfondimento personale; altri alunni hanno partecipato in maniera non sempre continua, si sono orientati nella traduzione e analisi di testi, hanno acquisito una essenziale conoscenza dei contenuti; alcuni infine hanno fatto registrare un impegno discontinuo che non ha permesso loro di raggiungere il livello di sufficienza.

### **PROGRAMMA SVOLTO**

La dinastia Giulio-Claudia, gli intellettuali e i generi letterari

Lo sperimentalismo dell'età neroniana

Fedro e la favola,

Seneca vita e opere

I Dialoghi

da *Consolatio ad Helviam matrem*, Nessun luogo è esilio,

*De Clementia*,

*De brevitae vitae*

*De ira*

*De vita beata*

I dialoghi dedicati a Sereno (*De Costantia sapientis*, *De tranquillitate animi*, *De otio*)

Le *Naturales questiones*, Come nasce una teoria scientifica VI, 5 1-3, La filosofia e il sapere tecnico

*Apokolokyntosis*

*Epistulae morales ad Lucilium*, 1, Il tempo; 24, 20-23, Non temere la morte, Contro il tempo che scorre;

47, 1-6, Gli schiavi sono uomini

Le tragedie di Seneca.

Lucano, vita e opere

Dal *Bellum civile*, VI, La scena della necromanzia

Petronio e il Satyricon, La cena di Trimalchione, La domus di Trimalchione, l'arrivo del padrone di casa, Il lupo mannaro

L'età dei Flavi

La cultura è la letteratura nell'età dei Flavi

Il sapere scientifico a Roma, i trattati e le enciclopedie

Plinio il Vecchio, la *Naturalis historia*

Quintiliano, vita e opere

dall'*Institutio oratoria*, È meglio la scuola pubblica, Tempo di gioco tempo di studio, L'inutilità delle pene corporali, È importante studiare matematica, il giudizio Su Seneca.

Marziale, Se la mia pagina ha sapore, Diaulo il becchino, Cacciatori di dote, Compianto per la piccola Erotion

Il secondo secolo, il principato per adozione

Tacito, vita e opere

Il *Dialogus de oratoribus*

dall'*Agricola*, Il discorso di Calgaco.

dalla *Germania*, Origine e aspetto fisico dei germani, La battaglia e le donne, I costumi delle donne, Le donne nella società germanica,

dalle *Historiae*, il proemio, 1, 2-3 Affronto un'epoca atroce

Gli *Annales*

Apuleio, vita e opere

l'*Apologia*

dalle Metamorfosi, La trasformazione di Panfile, i sandali sotto il letto, La Fiaba di Amore e Psiche

La letteratura cristiana delle origini

*Acta martyrum*, *Passiones*, la letteratura apologetica

La *Vulgata* di Girolamo.

L'insegnante  
prof.ssa Angela Tripoli

**Disciplina:** Scienze Motorie e Sportive

**Anno scolastico** 2022-2023

**Classe** V F

**Docente:** Gabriella Tubiolo

**Manuale in adozione:** "EDUCARE AL MOVIMENTO" ( Fiorini-Bocchi- Coretti - Lovecchio)  
Casa editrice: Marietti scuola.

**Ore di lezione settimanali:** 2

**Ore di lezione svolte:** 44 (data di riferimento 14 maggio 2023)

### **Metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo**

L'intervento educativo della disciplina non si è basato solo su aspetti pratici e specifici della materia, ma sul raggiungimento e di una cultura del movimento e sull'approfondimento della corporeità, attraverso un percorso operativo che ha cercato di privilegiare un approccio diverso, più consapevole, al concetto di salute dinamica. Il percorso dello studente mira ad avere maggiore consapevolezza, conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; a consolidare i valori sociali dello sport e ad acquisire una buona preparazione motoria, a maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo;

Nel contempo, va considerato che le due ore di lezione curricolare settimanali non possono essere da sole determinanti per un concreto sviluppo delle capacità e delle abilità strettamente motorie, ma possono sicuramente contribuire ad un armonico accrescimento della persona valorizzando il percorso culturale delle scienze motorie e sportive.

La classe ha partecipato alle attività proposte attivamente e con apporti personali funzionali allo sviluppo delle dinamiche educative.

Le lezioni pratiche hanno puntato sullo sviluppo di competenze funzionali al corretto stile di vita e al benessere. Quando possibile sono state svolte in palestra, o utilizzando gli spazi esterni proposti.

Attenzione si è posta alle esercitazioni, circuiti e stazioni per il miglioramento delle capacità condizionali, coordinative e dell'elasticità muscolare per il raggiungimento di atteggiamenti e posture corrette.

Sono stati utilizzati diversi attrezzi, piccoli e grandi, presenti in palestra attraverso attività individuali, in piccoli gruppi e in gruppi più numerosi che hanno coinvolto studenti della classe e anche studenti di

altre classi impegnate in contemporanea producendo un confronto continuo con gli altri, che ha favorito una interazione positiva ed una consapevole valutazione di sé.

Sono state inoltre proposte e condivise attività mirate all'acquisizione di gesti tecnici relativi a diverse discipline sportive individuali e di squadra.

Sono stati somministrati diversi test motori di verifica, che hanno consentito di monitorare il raggiungimento dei traguardi parziali di apprendimento e di buona parte degli obiettivi prefissati.

Per quanto riguarda la parte teorica, sono stati trattati argomenti quali la prevenzione, le dipendenze, il doping e approfondito argomenti come il valore della donna nello sport, e il ruolo dello sport nella cultura contemporanea nei suoi aspetti educativi, sociali e politici.

### **Criteria e strumenti di valutazione**

Per le verifiche sono stati utilizzati: test motori e controlli periodici basati sulle osservazioni sistematiche delle varie attività, e presentazioni di power point, ricerche e relazioni per l'esposizione orale.

I TEST MOTORI effettuati sono stati:

- Salto in lungo da fermo
- Lancio della palla medica da 3 kg
- Lancio da seduti della palla medica da 2 kg.
- Test di velocità (AGILITY TEST), Sprint su 30 mt
- Salto quintuplo
- Test sugli addominali
- Test sui dorsali
- Sospensione alla spalliera
- Percorso a tempo sulle capacità coordinative e condizionali.
- Sargent test o test di elevazione



La valutazione si basa sulla rilevazione dei livelli di partenza e si riferisce in primo luogo al miglioramento delle prestazioni individuali.

- La valutazione formativa inserita nel processo di apprendimento, mediante controlli sull'acquisizione degli obiettivi operativi, è servita per testare gli apprendimenti in relazione alle metodologie adottate.
- La valutazione sommativa sarà il controllo finale sul rendimento, tenendo conto delle verifiche periodiche, dei livelli di partenza, della progressione di apprendimento, della partecipazione al dialogo educativo, del livello di motivazione, della capacità di concentrazione della collaborazione, dell'impegno, dell'interesse, del grado di maturità e di responsabilità e della partecipazione attiva dimostrata dall'alunno durante lo svolgimento delle attività.

### **Obiettivi raggiunti**

Relativamente all'area motoria si sono raggiunti gli obiettivi prefissati di consolidamento delle capacità coordinative soprattutto attraverso i giochi sportivi di squadra e individuali di approfondimento tecnico.

Per quanto riguarda l'area dello sviluppo della personalità sono stati raggiunti gli obiettivi relativi al miglioramento della capacità di auto-organizzarsi e auto valutarsi e il rafforzamento delle capacità di collaborazione e cooperazione utilizzando le proprie attitudini come:

- Imparare a collaborare e partecipare per il raggiungimento di un obiettivo comune
- Acquisire abitudine allo sport come abitudine di vita
- Consolidamento e rielaborazione degli schemi motori di base
- Sviluppo delle capacità coordinative e condizionali
- Miglioramento della coscienza della propria corporeità come mezzo espressivo per rafforzare la fiducia in sé in un contesto socio-affettivo
- Controllo del proprio corpo in situazioni motorie sempre diverse
- Miglioramento della capacità di collaborazione e integrazione con il gruppo
- Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite al fine di ricercare il benessere psico-fisico e sociale
- Capacità di riflettere sul ruolo dello sport nella cultura contemporanea.

## Contenuti disciplinari

### PRATICA

- Esercitazione di coordinazione oculo manuale e oculo podalica
- Pallamano: passaggio e ricezione
- Pallacanestro: tiro a canestro da fermo e palleggio
- Esercizi di potenziamento degli arti inferiori: gioco "staffetta di resistenza"
- Andature coordinative della corsa e esercizi di potenziamento degli arti inferiori
- Pallavolo: I fondamentali
- Esercizi propedeutici al salto in alto, salto Fosbury
- Esercizi propedeutici per il volteggio

### TEORIA

- Elementi di traumatologia e pronto soccorso
- Le dipendenze
- Educazione e prevenzione
- Il Doping
- Cenni della storia dello Sport
- La figura della donna nello sport
- Le Olimpiadi
- Etica e propaganda sportiva

Il docente

Gabriella Tubiolo

**DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO:** Matematica

**DOCENTE:** Crivillaro Mariangela

**ORE SETTIMANALI:** 4

**TESTO IN ADOZIONE:** Leonardo Sasso "Colori della matematica" - Edizione blu Petri  
volume 5αβ

### **SCELTE METODOLOGICHE**

Il lavoro inteso al raggiungimento degli obiettivi è stato attuato attraverso una metodologia che ha lasciato spazio ad un rapporto interpersonale fondato sul rispetto, sull'accettazione e sulla fiducia. Gli alunni sono stati educati a risolvere questioni che hanno richiesto l'intervento della Matematica e sono stati messi nelle condizioni di costruire da sé i contenuti del loro apprendimento. Infatti non si è mirato soltanto all'acquisizione di abilità di calcolo e di procedure, ma l'insegnamento è stato, soprattutto, indirizzato alla promozione di metodi di pensiero capaci di estendersi, gradualmente nel tempo, in maniera autonoma. A tal fine sono state scelte situazioni particolarmente idonee a far insorgere in modo naturale congetture, ipotesi e problemi. I vari temi che si sono affrontati sono stati esposti in modo parallelo al fine di valorizzare e mettere in evidenza le reciproche connessioni. A tal fine le lezioni sono state quindi incentrate, il più possibile, nella ricerca di un equilibrio tra una esposizione di tipo frontale, necessaria per presentare la materia in modo organico e per riuscire a sintetizzare i vari argomenti, e momenti in cui gli alunni sono stati maggiormente coinvolti in modo attivo, già durante la spiegazione, e sollecitati a porsi domande e a ricercarne risposte.

### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Immagini, grafici e problemi tratti dal libro di testo e legati alla specificità della disciplina. Piattaforma G-Suite, video.

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

L'acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze è stata accertata mediante colloqui individuali; colloqui aperti all'interno del gruppo classe e prove scritte. I quesiti delle prove scritte sono stati ricondotti alle seguenti tipologie:

- Risoluzione di problemi nelle modalità previste agli esami di stato.
- Esercizi di conoscenza e comprensione.
- Esercizi di applicazione volti a sviluppare le capacità logiche dello studente oltre che ad acquisire abilità di calcolo e padronanza degli strumenti matematici;

### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Nel primo trimestre, la valutazione dei colloqui ha tenuto conto della acquisizione dei contenuti disciplinari; della competenza comunicativa riscontrabile nella capacità di esprimere un concetto in forma compiuta e lessicalmente corretta e nella fluidità espressiva.

Per la valutazione delle prove scritte è stata adottata la griglia di valutazione degli Esami di stato approvata dal Dipartimento di Matematica e Fisica

La valutazione finale, terrà conto di:

- comportamento, inteso come crescita della personalità;
- interesse nel corso delle attività curriculari;
- impegno nell'attività di studio a casa e a scuola;

- acquisizione dei contenuti disciplinari;
- acquisizione di regole e procedure;
- competenze comunicative e applicative;
- capacità di analisi, rielaborazione e di sintesi;
- progressi compiuti dagli alunni in relazione alla situazione di partenza.

### **OBIETTIVI DIDATTICI**

#### **CONOSCENZE**

- Acquisizione della teoria delle funzioni e dei limiti
- Conoscenza del calcolo differenziale e integrale.
- Acquisizione della tecnica di risoluzione approssimata di equazioni.
- Conoscenza della terminologia specifica, delle tecniche e procedure di calcolo in ambito funzionale, differenziale e integrale.

#### **ABILITA'**

- Interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni studiati.
- Affrontare ogni questione attraverso l'esame analitico dei suoi fattori.
- Cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi.
- Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.
- Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze.
- Cogliere analogie e differenze tra elementi e situazioni diverse.
- Selezionare informazioni significative e tradurle in formule e condizioni.

#### **COMPETENZE**

- Utilizzare le conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche mettendo in atto opportune strategie.
- Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale ed integrale nella descrizione dei fenomeni di varia natura.
- Confrontare e analizzare figure geometriche nello spazio, individuando invarianti e relazioni.
- Utilizzare il linguaggio specifico.

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe sembra avere raggiunto, nell'ambito degli obiettivi educativi, livelli adeguati, poiché generalmente dà prova di collaborazione e sostegno tra pari e di un'adeguata interazione con gli adulti. Permangono invece eterogenee e non per tutti appropriate la partecipazione alle attività in classe e la risposta alle proposte didattiche, che solo una parte degli studenti, è disponibile ad accogliere in pieno e consolidare con un lavoro individuale, autonomo ed efficace. Le fragilità presenti, in merito a conoscenze e competenze strettamente disciplinari, sono dovute primariamente all'inadeguatezza dell'impegno e del metodo di lavoro ma derivano in alcuni casi anche da carenze pregresse, non ancora completamente colmate.

In particolare, un gruppo presenta ancora alla fine dell'anno insufficienze sia nelle prove orali che in quelle scritte. Per tali alunni l'insegnante ha cercato di attuare attività di recupero in classe (durante la pausa didattica). Le famiglie sono state informate della situazione del proprio figlio sia nei ricevimenti

formali organizzati dalla scuola così come previsto dal piano annuale delle attività, sia in incontri organizzati con il docente e con il coordinatore per parlare nel dettaglio della situazione dei propri figli al fine di far colmare le lacune riscontrate.

L'intero percorso didattico ha subito un rallentamento delle varie attività didattiche pertanto, sono state fatte delle scelte didattiche mirate al fine di colmare il vuoto culturale causato dalla didattica a distanza effettuata nei due anni precedenti, pertanto il programma ha subito delle variazioni. Inoltre si è dedicato molto tempo nella risoluzione di esercizi e problemi.

In relazione alle attitudini individuali, alla qualità e all'impegno nell'applicazione, alla diversa autonomia ed efficacia del metodo di studio, alle diverse conoscenze, competenze e capacità, allo spirito di iniziativa, alla partecipazione e al rispetto delle consegne evidenziate durante le attività della didattica a distanza, i livelli raggiunti all'interno della classe risultano differenziati e si possono distinguere in quattro fasce di livello:

- la prima presenta buone capacità logiche, buona preparazione di base, un metodo di studio proficuo e un impegno assiduo. Questi alunni hanno dimostrato perseveranza nel lavoro didattico, sistematicità nel metodo di studio e motivazione nell'apprendere, hanno conseguito una conoscenza completa dei contenuti ottenendo risultati soddisfacenti;
- la seconda include alunni che pur mostrando attenzione durante l'attività didattica, sono stati poco partecipi e discontinui nell'impegno. Le modeste capacità logico- riflessive e la presenza di alcune lacune pregresse, mai colmate, hanno contribuito a far conseguire un livello di preparazione accettabile;
- la terza fascia comprende gli allievi che non hanno ancora raggiunto l'obiettivo della piena sufficienza a causa dell'inadeguatezza del proprio metodo di studio, dell'incostanza nell'applicazione e nella disorganizzazione.

## **CONTENUTI**

### **EQUAZIONI E DISEQUAZIONI LOGARITMICHE ED ESPONENZIALI (RIPASSO)**

#### **FUNZIONI E LIMITI**

##### **Nozioni di topologia su $\mathbb{R}$ .**

Richiami sui numeri reali – Insiemi numerici e insieme di punti – Intervalli limitati e illimitati – Intorni di un punto o di un numero – Insiemi numerici limitati e illimitati – Considerazioni intuitive sul massimo e sul minimo di un insieme numerico – Estremo superiore e inferiore di un insieme numerico – Intorno di un punto

##### **Funzioni reali di variabile reale.**

Concetto di funzione reale di una variabile reale – Classificazione di funzioni – Funzioni pari – Funzioni dispari – Funzioni inverse – Funzioni composte – Insieme di esistenza di una funzione - Definizione del grafico di una funzione – Alcune caratteristiche delle funzioni: positività, zeri, crescita, decrescenza, monotonia, periodicità, invertibilità, limitatezza

##### **Limite delle funzioni di una variabile.**

Concetto intuitivo di limite. Limite finito per una funzione in un punto. Limite finito sinistro e destro per una funzione in un punto. Limite infinito di una funzione in un punto per  $x$  che tende ad un valore finito. Limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito. Limite infinito di una

funzione per  $x$  che tende all'infinito. Limite destro e limite sinistro.

### ***Teoremi fondamentali sui limiti:***

Teorema di esistenza del limite per le funzioni monotone (enunciato). Teorema dell'unicità del limite (dimostrazione). Teorema della permanenza del segno e relativo teorema inverso (enunciato). Primo Secondo e Terzo Teorema del confronto (enunciati).

### ***Teoremi relativi alle operazioni sui limiti:***

Limite della somma o differenza di due funzioni (enunciato.); Limite del valore assoluto di una funzione (enunciato); Limite del prodotto di due funzioni (enunciato) e relativi corollari; Limite del reciproco di una funzione (enunciato.); Limite del quoziente di due funzioni(enunciato.); Operazioni sui limiti finiti e infiniti. Forme indeterminate.

### **Funzioni continue**

Funzioni continue. Definizione di funzione continua in un punto. La continuità delle funzioni elementari. Continuità delle funzioni composte e inverse. Funzioni continue su intervalli. Limiti di funzioni elementari. Limiti delle funzioni razionali intere, fratte e irrazionali. Limiti notevoli di funzioni (con dimostrazione). Infinitesimi e infiniti (confronto tra infinitesimi, confronto tra infiniti). Esercizi di applicazione dei limiti notevoli. Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti per una curva: orizzontali, verticali e obliqui

Enunciati ed interpretazione grafica dei teoremi fondamentali delle funzioni continue: Teorema di Bolzano- Weierstrass; Teorema dei valori intermedi e Teorema di esistenza degli zeri.

### **CALCOLO DIFFERENZIALE**

Incrementi della variabile e della funzione. Definizione del rapporto incrementale e sua interpretazione geometrica. Problemi che hanno condotto al concetto di derivata. Derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico. Continuità e derivabilità. Derivate delle funzioni elementari (dimostrazioni). Algebra delle derivate. Teoremi sulla derivata: della somma algebrica, del prodotto e del quoziente di due o più funzioni derivabili, teorema sulla derivata della funzione reciproca. Enunciato dei teoremi sulla derivata di una funzione composta. Derivate successive. Derivate delle funzioni goniometriche inverse.

### **Applicazioni geometriche del concetto di derivata:**

Equazione della tangente ad una curva in un punto. Equazione della normale ad una curva in un punto ed angolo formato da due curve.

### **Teoremi fondamentali del calcolo differenziale.**

Teorema di Fermat (con dimostrazione). Teorema di Rolle e suo significato geometrico. Punto stazionario. Teorema di Lagrange o del valore medio, suo significato geometrico e sue conseguenze ( con dimostrazione) primo e secondo corollario, criterio di monotonia per le funzioni derivabili. Teorema di Cauchy o degli incrementi finiti.

Il Teorema di De L'Hospital (enunciato) e la risoluzione delle forme indeterminate.

### **Applicazioni delle derivate allo studio delle funzioni.**

Crescenza e decrescenza di una funzione. Massimi e minimi relativi. Enunciato dei teoremi che forniscono un criterio per la ricerca dei massimi e minimi relativi di una funzione. Regola pratica per la determinazione dei massimi e minimi relativi di una funzione per mezzo della derivata prima

e delle derivate successive.

Ricerca dei massimi e minimi assoluti in intervalli limitati e illimitati. Concavità e convessità di una curva in un punto e in un intervallo. Flessi di una curva. Enunciati dei teoremi che consentono di collegare la derivata seconda o le derivate successive di una funzione con la concavità o la convessità o con eventuali punti di flesso.

Ricerca dei punti di flesso. Studio dei punti di non derivabilità di una funzione (punti angolosi-cuspidi e flessi a tangente verticali). Flessi a tangente orizzontale e obliqua. Studio completo delle seguenti funzioni algebriche: razionali intere e fratte, irrazionali e con i valori assoluti. Studio completo delle seguenti funzioni trascendenti: goniometriche esponenziali e logaritmiche.

### **CALCOLO INTEGRALE**

**Integrali indefiniti.** Funzione primitiva di una funzione data. Integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Proprietà degli integrali indefiniti. Integrazione indefinita con semplici trasformazioni della funzione integranda.

Metodi di integrazione indefinita: integrazione per scomposizione, per sostituzione e per parti. Integrazione delle funzioni razionali fratte. Integrazione di alcune funzioni irrazionali e trascendenti.

**Integrale definito.** Definizione di integrale definito di una funzione continua. Significato geometrico dell'integrale definito. Proprietà degli integrali definiti. Calcolo di integrali definiti immediati. Applicazioni geometriche degli integrali definiti: Il calcolo delle aree (area della regione di piano limitata dal grafico di una funzione e dall'asse x; area della regione di piano limitata dal grafico di una funzione e dall'asse y; area della regione di piano limitata dal grafico di due o più funzioni). Calcolo dei volumi.

Integrali di funzioni illimitate. Integrali su intervalli illimitati.

**Risoluzione problemi e quesiti degli esami di stato passati riguardanti la geometria analitica dello spazio, la verifica delle equazioni differenziali e il calcolo combinatorio.**

L'insegnante

Prof.ssa Mariangela Crivillaro

**DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO:** Fisica

**DOCENTE:** Crivillaro Mariangela

**ORE SETTIMANALI:** 3

**TESTO IN ADOZIONE:** Ugo Amaldi "Il nuovo Amaldi per i licei scientifici blu" Zanichelli vol.2° e3°

### **SCELTE METODOLOGICHE**

Il lavoro inteso al raggiungimento degli obiettivi è stato attuato attraverso una metodologia che ha lasciato spazio ad un rapporto interpersonale fondato sul rispetto, sull'accettazione e sulla fiducia. Le lezioni sono state incentrate, il più possibile, nella ricerca di un equilibrio tra una esposizione di tipo frontale, necessaria per presentare la materia in modo organico e per riuscire a sintetizzare i vari argomenti, e momenti in cui gli alunni sono stati maggiormente coinvolti in modo attivo, già durante la spiegazione, e sollecitati a porsi domande e a ricercarne risposte. Gli alunni sono stati educati a risolvere questioni che hanno richiesto l'intervento della Matematica e sono stati messi nelle condizioni di costruire da sé i contenuti del loro apprendimento.

### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Immagini, grafici e problemi tratti dal libro di testo e legati alla specificità della disciplina. Piattaforma G-Suite, video.

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

L'acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze è stata accertata mediante colloqui individuali; colloqui aperti all'interno del gruppo classe e prove scritte. I quesiti delle prove scritte sono stati ricondotti alle seguenti tipologie:

- Risoluzione di problemi.
- Esercizi di conoscenza e comprensione.
- Esercizi di applicazione volti a sviluppare le capacità logiche dello studente oltre che ad acquisire abilità di calcolo e padronanza degli strumenti matematici.

### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Nel primo quadrimestre, la valutazione dei colloqui ha tenuto conto della acquisizione dei contenuti disciplinari; della competenza comunicativa riscontrabile nella capacità di esprimere un concetto in forma compiuta e lessicalmente corretta e nella fluidità espressiva.

Per la valutazione delle prove scritte è stata adottata la griglia di valutazione degli Esami di stato approvata dal Dipartimento di Matematica e Fisica

La valutazione finale, terrà conto di:

- comportamento, inteso come crescita della personalità;
- interesse nel corso delle attività curriculari;
- impegno nell'attività di studio a casa e a scuola;
- acquisizione dei contenuti disciplinari;
- acquisizione di regole e procedure;
- competenze comunicative e applicative;



- capacità di analisi, rielaborazione e di sintesi;
- progressi compiuti dagli alunni in relazione alla situazione di partenza.

### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

#### **CONOSCENZE**

- Acquisizione dei contenuti relativi alle tematiche svolte.

#### **ABILITÀ**

- Analizzare situazioni reali, raccogliere informazioni e comunicarle con linguaggio scientifico.
- Cogliere l'importanza del linguaggio matematico come efficace strumento nella descrizione dei fenomeni.
- Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti e invarianti.

#### **COMPETENZE**

- Utilizzare il linguaggio specifico.
- Utilizzare le conoscenze acquisite in contesti diversi e collegarle con le implicazioni della realtà quotidiana.

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe sembra avere raggiunto, nell'ambito degli obiettivi educativi, livelli adeguati, poiché generalmente dà prova di collaborazione e sostegno tra pari e di un'adeguata interazione con gli adulti. Permangono invece eterogenee e non per tutti appropriate la partecipazione alle attività in classe e la risposta alle proposte didattiche, che solo una parte degli studenti, è disponibile ad accogliere in pieno e consolidare con un lavoro individuale, autonomo ed efficace. Le fragilità presenti, in merito a conoscenze e competenze strettamente disciplinari, sono dovute primariamente all'inadeguatezza dell'impegno e del metodo di lavoro ma derivano in alcuni casi anche da carenze pregresse, non ancora completamente colmate.

In particolare, un gruppo presenta ancora alla fine dell'anno insufficienze sia nelle prove orali che in quelle scritte. Per tali alunni l'insegnante ha cercato di attuare attività di recupero in classe (durante la pausa didattica). Le famiglie sono state informate della situazione del proprio figlio sia nei ricevimenti formali organizzati dalla scuola così come previsto dal piano annuale delle attività, sia in incontri organizzati con il docente e con il coordinatore per parlare nel dettaglio della situazione dei propri figli al fine di far colmare le lacune riscontrate.

L'intero percorso didattico ha subito un rallentamento delle varie attività didattiche pertanto, sono state fatte delle scelte didattiche mirate al fine di colmare il vuoto culturale causato dalla didattica a distanza effettuata nei due anni precedenti, pertanto il programma ha subito delle variazioni. Inoltre si è dedicato molto tempo nella risoluzione di esercizi e problemi.. In relazione alle attitudini individuali, alla qualità e all'impegno nell'applicazione, alla diversa autonomia ed efficacia del metodo di studio, alle diverse conoscenze, competenze e capacità, allo spirito di iniziativa, alla partecipazione e al rispetto delle consegne evidenziate durante le attività della didattica a distanza, i livelli raggiunti all'interno della classe risultano differenziati e si possono distinguere in quattro fasce di livello:

- la prima presenta buone capacità logiche, buona preparazione di base, un metodo di studio proficuo e un impegno assiduo. Questi alunni hanno dimostrato perseveranza nel lavoro didattico, sistematicità nel

metodo di studio e motivazione nell'apprendere, hanno conseguito una conoscenza completa dei contenuti ottenendo risultati soddisfacenti;

- la seconda include alunni che pur mostrando attenzione durante l'attività didattica, sono stati poco partecipi e discontinui nell'impegno. Le modeste capacità logico- riflessive e la presenza di alcune lacune pregresse, mai colmate, hanno contribuito a far conseguire un livello di preparazione accettabile;
- la terza fascia comprende gli allievi che non hanno ancora raggiunto l'obiettivo della piena sufficienza a causa dell'inadeguatezza del proprio metodo di studio, dell'incostanza nell'applicazione e nella disorganizzazione.

### CONTENUTI

#### CARICA ELETTRICA E LEGGE DI COULOMB (RIPASSO)

Elettrizzazione per strofinio. Elettrizzazione per contatto. L'induzione elettrostatica. La legge di Coulomb. Principio di sovrapposizione

#### CAMPO ELETTRICO

Il concetto di campo elettrico. La definizione del vettore campo elettrico. Calcolo del vettore campo elettrico generato da una carica puntiforme fissa o da due cariche puntiformi fisse. Calcolo del vettore campo elettrico  $E$  generato da più cariche puntiformi fisse. Linee del campo elettrico. Rappresentazione grafica di un campo elettrico. Il flusso del Campo elettrico. Il teorema di Gauss (dimostrazione). Campi elettrici generati da distribuzioni piane di carica (dimostrazione); campo elettrico di un condensatore piano (dimostrazione); campo elettrico di un filo carico di lunghezza infinita (dimostrazione); campi elettrici generati da distribuzioni sferiche di carica.

#### POTENZIALE ELETTRICO

Energia potenziale elettrica. Energia potenziale associata alla forza di Coulomb. Energia potenziale di un sistema di cariche. Energia potenziale in un campo elettrico uniforme. Potenziale elettrico e lavoro. La differenza di potenziale elettrico. Il moto spontaneo delle cariche elettriche. Il potenziale elettrico di una carica puntiforme e di un sistema di cariche puntiformi. Superfici equipotenziali. Calcolo dell'intensità del campo elettrico partendo dal potenziale elettrico: caso di un campo elettrico uniforme e di un campo nel caso generale. Circuitazione del campo elettrico: suo significato e calcolo. Circuitazione e campo elettrostatico.

#### I CONDUTTORI CARICHI

Equilibrio elettrostatico dei conduttori: la distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Campo elettrico e potenziale di un conduttore isolato in equilibrio elettrostatico. Il teorema di Coulomb (dimostrazione). L'equilibrio elettrostatico di due sfere conduttrici. La capacità elettrostatica: di una sfera conduttrice isolata e di un condensatore. Il condensatore piano: la differenza di potenziale e la capacità. Campo elettrico generato da un condensatore piano. Effetto di un dielettrico sulla capacità di un condensatore. Capacità di un condensatore piano in funzione dei parametri geometrici. Condensatori in serie e parallelo. L'energia immagazzinata in un condensatore. La densità di energia elettrica nel condensatore. Verso le equazioni di Maxwell: le proprietà fondamentali del campo elettrico riassunte in due equazioni nel caso statico.

### **I CIRCUITI ELETTRICI**

La corrente elettrica nei conduttori metallici. L'intensità di corrente elettrica e il verso della corrente. La corrente continua. La prima legge di Ohm. I resistori. I resistori in serie e in parallelo. Gli strumenti di misura in un circuito. La seconda di Ohm e la resistività. Il resistore variabile, il potenziometro. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. Le leggi di Kirchhoff: la legge dei nodi e la legge delle maglie. Risoluzione di un circuito. Effetto Joule. Potenza dissipata per effetto Joule. Processo di carica e scarica di un condensatore.

### **FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI**

Magneti naturali e artificiali. Le forze tra poli magnetici. I poli magnetici terrestri. Dipoli elettrici e magnetici. Campi magnetici dei magneti (direzione, verso e linee di forza). Confronto tra interazione magnetica ed elettrica. Esperienza di Oersted, esperienza di Faraday, esperienza di Ampère. La forza tra due correnti rettilinee parallele. L'intensità del campo magnetico e l'unità di misura. Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente. Legge di Biot -Savart . Il campo magnetico generato da una spira e da un solenoide. La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente. La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme sia quando la velocità è perpendicolare al campo (moto circolare uniforme) sia quando è obliqua rispetto al campo (moto elicoidale).

### **IL MAGNETISMO**

Il flusso del campo magnetico. Il Teorema di Gauss per il magnetismo (dimostrazione). La circuitazione del campo magnetico. Il Teorema Ampère. Verso le equazioni di Maxwell: le proprietà fondamentali del campo magnetico riassunte in due equazioni nel caso statico.

### **L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. La corrente indotta. La forza elettromotrice indotta. La legge di Faraday-Neumann (no dimostrazione). La legge di Lenz.

La Prof.ssa

Mariangela Crivillaro

**Disciplina: IRC – Religione Cattolica**

**Docente: pof.ssa Giovanna Bartolotta**

**Ore settimanali: n° 1**

**Libro di testo: Sergio Bocchini – Incontro all'altro – volume unico EDB edizione Dehoniane**

La classe ha mostrato nell'ambito comportamentale e relazionale , un atteggiamento nel complesso corretto e rispettoso. Ad un buon livello di socializzazione ha corrisposto un soddisfacente impegno e responsabilità nelle attività didattiche proposte.

Un gruppo di studenti si è distinto per serietà e motivazione, riuscendo a coinvolgere anche altri compagni che , pur avendo mostrato poca partecipazione, hanno conseguito risultati positivi

#### **Metodologia**

- Lezione Frontale
- Confronto diretto con i testi
- Momenti di dibattito e di confronto interpersonale

#### **Strumenti e mezzi di lavoro**

- Il manuale in adozione
- Testi di consultazione
- I documenti del Concilio

#### **Obiettivi realizzati**

Gli alunni sono in grado di:

- Discutere e valutare le diverse opinioni sulle tematiche trattate, valorizzando il confronto ai fini della crescita personale.
- Confrontarsi con gli aspetti più significativi della fede cristiano – cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II
- Promuovere il rispetto reciproco tra culture e fedi diverse

#### **Verifica**

- Verifiche orali individuali e collettive
- Dibattiti sui temi di carattere generale, di riflessione personale, di attualità
- Dialogo interattivo
- Interventi pertinenti e costruttivi

#### **Contenuti disciplinari**

- La tradizione cristiana e/o le problematiche attuali (tematiche varie)
- Il Concilio Vaticano II e la Chiesa nel mondo contemporaneo
- La Chiesa nuovo “ popolo di Dio “
- La Chiesa come Corpo di Cristo
- In dialogo per un mondo migliore
- La libertà religiosa
- Le Feste cristiane

**Disciplina: Scienze Naturali**

**A.A 2022/23**

**Classe: 5F**

**Docente: Santoro  
Giovanna**

### **Presentazione della classe**

La classe è costituita da 20 alunni di cui 8 femmine. All'inizio dell'anno scolastico è stato fatto un accertamento delle condizioni didattiche dal quale è emerso che la classe presenta delle lacune riferite agli anni passati, e uno studio superficiale della materia. Nel corso degli anni precedenti la classe ha subito cambi continui di docenti di scienze che, sommato agli anni di pandemia, non le ha permesso di ben adattarsi ai diversi metodi di insegnamento.

Sin dall'inizio dell'anno scolastico la classe, tranne che per alcuni casi, non possiede un metodo di studio idoneo alla disciplina.

La classe si presenta dal punto di vista didattico eterogenea, con pochi ragazzi che hanno mostrato una costanza maggiore, anche se non sempre ottimale, nello studio; ed una parte che si è dimostrata sin dal primo giorno di scuola, non interessata agli argomenti trattati in quanto mancanti di interesse all'apprendimento e consapevoli delle proprie difficoltà legate all'assenza di concetti. Per tutto l'anno scolastico, buona parte della classe si è mostrata attenta e partecipativa alle attività didattiche. Il livello culturale è eterogeneo, maggiormente sufficiente.

Nella prima parte dell'anno sono stati ripresi concetti relativi all'anno precedente. Dopo ripetuti tentativi, non è stato possibile portare a termine il programma di chimica organica in quanto nella classe si sono presentati casi gravi di apprendimento dovuti in parte alla mancanza di concetti, e in parte al rifiuto di studio da parte di alcuni. Sono stati fatti diversi tentativi di recupero di concetti che sarebbero serviti per affrontare gli argomenti del quinto anno, una parte della classe ha risposto bene, ma la maggior parte si è trovata in difficoltà. A causa di questa situazione si è optato per fermare il programma di chimica organica e trattare gli argomenti di scienze della terra. Anche in questo caso, solo una parte della classe ha risposto positivamente, mentre pochi casi hanno continuato a mostrare disimpegno.

Durante l'anno sono stati stabiliti dei giorni di verifiche di recupero ai quali alcuni alunni hanno rifiutato di partecipare.

Verso le ultime settimane di scuola, la partecipazione alle attività didattiche è venuta meno in quanto è emersa stanchezza.

## Materiali

E' stato utilizzato il libro di testo e sono state fornite copie, da parte del docente, per uno studio più approfondito, chiaro e scorrevole della materia.

## Metodi

Le metodiche didattiche utilizzate sono state:

- Lezioni frontali,
- Cooperative learning,
- flipped classroom,
- problem solving,
- problem posing.

Il trimestre è stato utilizzato per la trattazione di argomenti chiave degli anni precedenti, allo scopo di dare le basi per un buon apprendimento degli argomenti del quinto anno.

Durante le attività didattiche si è cercato di mantenere sempre attiva l'attenzione e l'interesse negli alunni avviando discussioni interattive attraverso domande sui concetti appena introdotti e sui concetti trattati nelle lezioni precedenti, ad ogni lezione è stato effettuato un riepilogo degli argomenti trattati nella lezione precedente evidenziando i collegamenti con quest'ultimi; sono stati posti dei quesiti che richiedevano una risposta logica e riflessiva, e che stimolassero in loro domande sul "perché" e sul "cosa" di quel concetto, in questo modo buona parte della classe si è resa partecipe.

Sono stati invitati gli alunni a collaborare tra di loro attraverso lo svolgimento di lavori di gruppo che potessero essere di aiuto agli alunni più fragili, in questi lavori di gruppo ognuno di loro doveva dare il proprio contributo e al termine di questo, i ragazzi sono stati invitati ad esporre alla classe l'argomento di cui si erano occupati.

Sono state utilizzate mappe concettuali che potessero sintetizzare e collegare i concetti allo scopo di incrementare la memoria a lungo termine, e sono stati evidenziati i punti chiavi dei concetti trattati.

Si è cercato di svolgere un'attività didattica che potesse attivare le capacità riflessive, logiche e critiche negli alunni, ponendo domande riguardanti la possibile soluzione ad un quesito.

E' stato effettuato uno studio trasversale che potesse consentire agli alunni di potenziare la capacità di fare collegamenti, sia con la vita di tutti i giorni, che con altre discipline.

Durante tutto l'anno, alcuni giorni sono stati utilizzati per riprendere concetti già trattati sui quali gli alunni hanno mostrato perplessità e difficoltà; in queste attività, gli alunni sono stati invitati a leggere in classe porzioni di paragrafi e spiegare ciò che avevano capito, nei casi in cui sono state rivelate difficoltà

nell'acquisizione del concetto, lo stesso, è stato trattato, per l'ennesima volta, dal docente. Sono stati svolti molti esercizi.

Una settimana è stata dedicata alla pausa didattica nella quale sono stati effettuati lavori di gruppo, anche in questo caso, su argomenti sui quali alcuni componenti della classe hanno mostrato difficoltà. I gruppi sono stati organizzati in modo tale che ognuno contenesse alunni didatticamente più avanti e alunni che presentano difficoltà.

### Strumenti

E' stata utilizzata la lim per proiettare immagini e video inerenti gli argomenti trattati, e per utilizzare la lavagna per svolgere problemi in classe. Inoltre si è fatto uso dell'applicazione classroom.

### Argomenti

- Idrolisi,
- soluzione tampone,
- cenni sulla titolazione,
- numero di ossidazione, reazioni redox e bilanciamento,
- l'atomo di carbonio,
- isomeria,
- reattività: gruppo funzionale, nucleofilo, elettrofilo, effetto induttivo, gruppi elettron-attrattori ed elettron-donatori,
- alcani: isomeria e reazioni,
- cicloalcani: isomeria e reazioni,
- alcheni: isomeria e reazioni; dieni,
- alchini: isomeria e reazioni,
- composti aromatici,
- minerali,
- rocce magmatiche,
- rocce sedimentarie,
- rocce metamorfiche,
- ciclo litogenetico,
- vulcani,
- lavoro di gruppo: rischio vulcanico, distribuzione dei vulcani,
- faglie e pieghe,
- interno della terra,
- isostasia,
- teoria deriva dei continenti,
- espansione dei fondali oceanici,
- moti convettivi,
- tettonica a placche,
- terremoti

### Abilità e Competenze

Le competenze che si è cercato di far raggiungere alla classe sono:

capacità di calcolare il pH,  
capacità di distinguere i diversi composti organici dal punto di vista chimico e associare ad ogni classe di composti la propria reattività in base al tipo di gruppo funzionale presente,  
capacità di prevedere quale tipo di reazione potrebbe verificarsi in determinate condizioni e alla presenza di determinati reagenti,  
prevedere i possibili prodotti di una reazione.  
confrontare le diverse rocce, attenzionando le diverse caratteristiche chimiche e strutturali e il meccanismo di formazione,  
differenziare i meccanismi di eruzione vulcanica collegandola al tipo di magma,  
confrontare i diversi edifici vulcanici associandoli al tipo di attività eruttiva,  
associare ad ogni tipo di margine di placca il tipo di movimento e le strutture tettoniche annesse,  
effettuare collegamenti tra la teoria dell'espansione dei fondali oceanici, celle convettive e tettonica a placche,  
capacità di evidenziare le differenze tra le scale di magnitudo.

### Verifiche

Sono state effettuate verifiche scritte per quanto riguarda la chimica su esercizi sul pH, redox e reazioni di chimica organica.

Sono state effettuate verifiche orali su chimica e scienza della terra.

Sono stati stabiliti, e svolti, dei giorni per le verifiche di recupero.

### Valutazione

La valutazione è scaturita:

dalla media aritmetica di tutte le verifiche effettuate (scritte e orali), divisa per trimestre e pentamestre;

dalla progressione o regressione didattica durante l'anno,

dalla condotta, ovvero dall'interesse mostrato durante le attività, impegno, costanza, partecipazione durante tutto l'anno.



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

**TIPOLOGIA B — TESTO ARGOMENTATIVO**

ALUNNO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ SEZIONE \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERICI	VOTO IN VENTESIMI	DESCRITTORI
<p><u>INDICATORE 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	0,25-1	gravemente insufficiente
	1,25 - 2	insufficiente / mediocre
	2,25-3	sufficiente / discreto
	3,25-4	buono / ottimo
<p><u>INDICATORE 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul>	0,25-1	gravemente insufficiente
	1,25 - 2	insufficiente / mediocre
	2,25-3	sufficiente / discreto
	3,25-4	buono / ottimo
<p><u>INDICATORE 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	0,25-1	gravemente insufficiente
	1,25 - 2	insufficiente / mediocre
	2,25-3	sufficiente / discreto
	3,25-4	buono / ottimo
INDICATORI SPECIFICI	VOTO IN VENTESIMI	DESCRITTORI
<p><u>INDICATORE 4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</li> <li>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</li> </ul>	0,25-1	gravemente insufficiente
	1,25 - 2	insufficiente / mediocre
	2,25-3	sufficiente / discreto
	3,25-4	buono / ottimo
<p><u>INDICATORE 5</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</li> <li>Rielaborazione personale appropriata e articolata.</li> </ul>	0,25-1	gravemente insufficiente
	1,25 - 2	insufficiente / mediocre
	2,25-3	sufficiente / discreto
	3,25-4	buono / ottimo
<b>TOTALE GREZZO E VOTO ATTRIBUITO</b>		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

**TIPOLOGIA C — TESTO ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO**

ALUNNO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ SEZIONE \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERICI	VOTO IN VENTESIMI	DESCRITTORI
<p><b>INDICATORE 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	0,25-1	gravemente insufficiente
	1,25 - 2	insufficiente / mediocre
	2,25-3	sufficiente / discreto
	3,25-4	buono / ottimo
<p><b>INDICATORE 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul>	0,25-1	gravemente insufficiente
	1,25 - 2	insufficiente / mediocre
	2,25-3	sufficiente / discreto
	3,25-4	buono / ottimo
<p><b>INDICATORE 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	0,25-1	gravemente insufficiente
	1,25 - 2	insufficiente / mediocre
	2,25-3	sufficiente / discreto
	3,25-4	buono / ottimo
INDICATORI SPECIFICI	VOTO IN VENTESIMI	DESCRITTORI
<p><b>INDICATORE 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.</li> <li>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</li> </ul>	0,25-1	gravemente insufficiente
	1,25 - 2	insufficiente / mediocre
	2,25-3	sufficiente / discreto
	3,25-4	buono / ottimo
<p><b>INDICATORE 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>Rielaborazione personale appropriata e articolata.</li> </ul>	0,25-1	gravemente insufficiente
	1,25 - 2	insufficiente / mediocre
	2,25-3	sufficiente / discreto
	3,25-4	buono / ottimo
<b>TOTALE GREZZO E VOTO ATTRIBUITO</b>		

## Griglia per la valutazione della verifica di matematica

Classe: \_\_\_\_ Data: \_\_/\_\_/20\_\_ Punteggio massimo della prova: 20

**Indicatori della prestazione**

	<b>INDICATORI</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
<b>A</b>	<b>COMPRENDERE</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	<b>5</b>
<b>B</b>	<b>INDIVIDUARE</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	<b>6</b>
<b>C</b>	<b>SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	<b>5</b>
<b>D</b>	<b>ARGOMENTARE</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	<b>4</b>

Il voto si ottiene dividendo il punteggio totale per 2.

**Descrittori dei livelli degli indicatori**

INDICATORE	DESCRITTORE DI LIVELLO	PUNTI
A	Analizza in modo frammentario la situazione problematica. Non riconosce i concetti-chiave e le informazioni essenziali, oppure non li interpreta correttamente, collocando la situazione problematica in un quadro concettuale non pertinente. Individua sporadicamente collegamenti tra le informazioni, usa i codici grafici simbolici in modo molto incerto.	1
	Analizza in modo parziale la situazione problematica. Riconosce solo alcuni concetti-chiave e/o interpreta solo una minima parte delle informazioni essenziali collocandoli nel quadro concettuale di pertinenza. Individua alcuni collegamenti tra le informazioni, usa i codici grafici simbolici con alcune incertezze.	2
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica. Riconosce i principali concetti-chiave e/o interpreta correttamente una parte rilevante delle informazioni essenziali, adoperando il pertinente quadro concettuale. Effettua adeguati collegamenti tra le informazioni, usa i codici grafici simbolici in modo globalmente corretto, seppur con qualche errore o imperfezioni.	3
	Analizza in modo pertinente la situazione problematica. Riconosce gran parte dei concetti-chiave e/o interpreta correttamente gran parte delle informazioni collocandole in un quadro concettuale pertinente. Collega opportunamente tra loro le informazioni, fa un uso corretto dei codici grafici simbolici.	4
	Analizza correttamente la situazione problematica nella sua globalità, individuandone con precisione i concetti-chiave e interpretando in modo pertinente le informazioni riferendole a un quadro concettuale idoneo e ben definito. Collega opportunamente tra loro le informazioni, usa i codici grafici simbolici con padronanza.	5
B	Individua strategie poco idonee alla situazione proposta, conosce molto superficialmente gli strumenti matematici o non è in grado di scegliere quelli adatti; pervenendo solo a risultati di poco rilievo.	1

## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

	Individua qualche strategia utile e usa in modo incerto le principali e più consuete procedure; individua alcuni dei principali strumenti formali utili alla risoluzione, che usa commettendo errori o in modo incoerente.	2
	Individua strategie parzialmente adeguate; mostra di conoscere le principali e più consuete procedure, non senza commettere qualche errore; individua, anche se in modo non sempre limpido, alcuni dei principali strumenti formali utili alla risoluzione, che usa in modo incerto.	3
	Individua strategie adeguate, anche se non sempre le migliori o senza commettere qualche errore; mostra di conoscere le principali e più consuete procedure; individua gli strumenti formali idonei alla risoluzione, che usa in modo adeguato, anche se con qualche errore.	4
	Individua strategie risolutive idonee supportate da opportune congetture. Usa gli strumenti matematici a disposizione per elaborare procedimenti coerenti con la strategia individuata.	5
	Individua strategie risolutive idonee ed efficaci effettuando chiari e pertinenti collegamenti logici. Usa con padronanza gli strumenti matematici a disposizione per elaborare procedimenti ottimali.	6
<b>C</b>	Applica le strategie scelte in modo errato; lo sviluppo della risoluzione contiene errori procedurali o applicazioni errate di concetti e proprietà; commette numerosi e rilevanti errori di calcolo.	1
	Applica le strategie scelte in modo incerto; lo sviluppo della risoluzione non è privo di errori procedurali o applicazioni errate di concetti e proprietà; la risoluzione contiene errori di calcolo.	2
	Risolve parzialmente la situazione problematica, applicando gli strumenti matematici necessari con adeguata padronanza, anche se sono presenti alcuni errori di calcolo	3
	Risolve la situazione problematica, applicando con sicurezza gli strumenti matematici idonei per giungere a risultati per lo più corretti	4
	Risolve la situazione problematica nella sua globalità in modo coerente, applicando con sicurezza gli strumenti matematici idonei per giungere a risultati corretti.	5



## I.I.S. "G. D'ALESSANDRO" - BAGHERIA

<b>D</b>	Descrive sporadicamente la strategia operativa, spesso senza le opportune giustificazioni delle scelte effettuate. In genere ignora la mancanza di coerenza tra i risultati ottenuti e le informazioni ricevute.	<b>1</b>
	Descrive la strategia risolutiva, motivando solo parzialmente le scelte adottate; non sempre è in grado di cogliere l'incoerenza tra le informazioni ricevute e i risultati ottenuti.	<b>2</b>
	Descrive la strategia risolutiva, per lo più motivando le scelte adottate e controllando la coerenza dei risultati ottenuti.	<b>3</b>
	Descrive e motiva puntualmente la strategia risolutiva, sottolineandone i punti-chiave e controllando costantemente la coerenza dei risultati ottenuti.	<b>4</b>



Allegato 3 – Percorso P.C.T.O. ( facoltativo)

Allegato 4 – Attività di educazione civica - UDA e prodotti finali – Cittadinanza e Cost.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

2022-2023

Classe 5F

*Nome del percorso*

*Il femminismo è per tutti: tra emancipazione e diritti lgbtiq*

*Sottotitoli disciplinari*

Filosofia

Conoscere una delle pioniere della lotta per la liberazione della donna, Simone de Beauvoir

*storia del movimento femminista*

Reperire informazioni sul tema e analizzare documenti filosofici, storici, letterari, iconografici

Argomentare sul tema con esempi pertinenti

Storia

il movimento femminista nella storia: *le ondate*

Confrontare opere letterarie ed artistiche

Produrre oralmente e per iscritto, in italiano e in lingua straniera, testi coesi e coerenti, impiegando lessico appropriato

*Assemblea costituente e Costituzione*

Filosofia

dai movimenti di liberazione della donna alla Costituzione italiana: tra uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto

Storia

Come e dove nasce il movimento femminista



*Organizzazione  
istituzionale dello  
Stato (EELL,  
Federalismo)*

*Partecipazione del  
cittadino: movimenti e  
partiti politici*

La Costituzione italiana e il ruolo delle donne.

*Prodotto  
finale/Compito di  
realità*

Compito di realtà.

Competenze:

sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento;

saper trarre da immagini e documenti l'effettiva intenzione comunicativa sotto vari aspetti

Attività: scelta di materiale per allestire una mostra sull'uso delle parole/immagini di manifesti e pubblicità

Gli alunni si organizzeranno in gruppi. Ogni gruppo produrrà un elaborato, anche sotto forma di PPT, ove predisporrà una scheda introduttiva sul tema della mostra e, all'interno del quale, ogni studente selezionerà immagini e documenti e preparerà una scheda di commento.

*Traguardi di sviluppo  
delle competenze  
(conoscenze e abilità)*

Obiettivi di apprendimento

Ricostruzione e visione consapevole del quadro storico contemporaneo

Conoscenze e abilità

- Comprendere la distinzione tra uguaglianza formale e sostanziale; conoscere i diritti e i doveri connessi alla cittadinanza e agire coerentemente con i relativi valori.
- Riflettere sui concetti di libertà, partecipazione ed emancipazione.
- Familiarizzare con i concetti di norma giuridica, di fonti del diritto e loro codificazione.

Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere i rischi legati ad una politica volta prevalentemente a interessi di parte.
- Riconoscere gli aspetti socioculturali, economici e geopolitici a livello nazionale e internazionale legati alla questione

Conoscenze e abilità

- Avere cura di sé e degli altri, dei propri diritti-doveri come presupposto di uno stile di vita rispettoso della dignità di tutti.
- Acquisire consapevolezza della necessità del rispetto del pensiero altrui per una convivenza civile, pacifica e solidale.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

Consolidare un patrimonio organico di conoscenze e informazioni di base al fine di intraprendere ricerche autonome che sappiano condurre ad un atteggiamento critico sulla realtà.

Obiettivi specifici di apprendimento

- Saper esaminare le fonti in maniera critica

- Saper distinguere tra comunicazione cooperativa e comunicazione strumentale

Conoscenze e abilità

- Utilizzare la rete internet in modo consapevole

*Fasi di svolgimento*

Pentamestre

<i>Tempi</i>	Tot ore 15
<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER OGNI DISCIPLINA COINVOLTA</u>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nascita e ruolo del movimento femminista</li> <li>● il ruolo della donna nel confronto/scontro politico.</li> <li>● Storia e principali caratteristiche della Costituzione italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper individuare i caratteri specifici di una corrente di pensiero</li> <li>● Saper individuare il limite tra dialogo democratico e violenza nella risoluzione del conflitto politico</li> <li>● Saper contestualizzare un'istituzione, riconoscendone le ragioni e le finalità che l'hanno prodotta</li> </ul>
<p>Filosofia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Genesi del concetto di femminismo</li> <li>● Caratteri distintivi del regime patriarcale</li> <li>● uguaglianza formale e sostanziale. Analisi del terzo articolo della Costituzione italiana</li> <li>● Conoscere il significato/significati delle parole libertà, coscienza, femminismo/maschilismo</li> <li>● Conoscere cosa si intende per emancipazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper individuare la differenza tra regime patriarcale e uno "egualitario".</li> <li>● Saper individuare i fattori di rafforzamento e di indebolimento di una politica.</li> <li>● Saper riconoscere la natura e le implicazioni delle libertà costitutive dell'essere umano.</li> <li>● Saper comprendere l'importanza dell'impegno civile all'uguaglianza</li> </ul>

<p>storia dell'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● saper individuare i caratteri specifici di una corrente di pensiero</li> </ul>
<p>Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La condizione femminile nell'Inghilterra delle Rivoluzioni Industriali, in casa e al lavoro.</li> <li>● La rivendicazione dei diritti in campo economico e lavorativo.</li> <li>● La rivendicazione del diritto al voto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riconoscere l'importanza i della rivendicazione dei diritti della persona ai fini dell'emancipazione della donna;</li> <li>● saper riconoscere l'importanza e l'evoluzione della presenza delle donne in famiglia, nel luogo di lavoro e nei luoghi dove si lotta per i diritti</li> </ul>
<p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La questione femminile: la donna nella società di massa; alcune importanti figure femminili nel mondo letterario italiano tra l'800 e il '900: M. Serao; G. Deledda; S. Aleramo</li> <li>● lettura integrale del testo teatrale <i>Casa di bambola</i> di Ibsen;</li> <li>● Le 21 madri della Costituente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riconoscere l'importanza dell'affermarsi della questione femminile ai fini dell'emancipazione della donna;</li> <li>● saper riflettere criticamente sulla straordinaria vitalità dell'opera e la molteplicità di interpretazioni che essa è in grado di sostenere;</li> <li>● saper riconoscere l'importanza della presenza delle donne in Parlamento</li> </ul>
<p>Latino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La donna nel mondo antico: la misoginia nei versi di Giovenale; il rispetto dei Germani per le donne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● saper operare un confronto tra le donne nella società germanica, secondo la testimonianza di Tacito e le donne descritte da alcuni autori romani del I sec d. C., in particolare Giovenale</li> </ul>

PIANO DI LAVORO UDA					
<i>Fasi</i>	<i>Attività</i>	<i>Strumenti</i>	<i>Metodologia</i>	<i>Tempi</i>	<i>Valutazione</i>
Filosofia	Ragionare sul concetto, sul significato e sul valore di libertà, a partire dall'etimologia delle parole	File reperiti sul web  Scheda fornita dal docente	Lezione frontale  Lezione interattiva  Discussion e guidata e libera	2 h	Presenza alle lezioni  Partecipazione attiva e interesse
Filosofia	Analisi di una scheda sintetica sulle peculiarità del regime patriarcale, in relazione ad una dittatura e ad una democrazia comprendere il senso del rapporto "maschilismo/ femminismo"  Uguaglianza formale e sostanziale	Analisi del terzo articolo della Costituzione italiana (libro di testo)  Libro di testo e approfondimenti individuali  analisi di documenti; brani scelti da "il Secondo Sesso" di	Debate	4 h	Pertinenza, originalità e senso critico degli interventi

		Simone De Beauvoir			
Storia	<p>Nascita del movimento femminista nella storia</p> <p>Le ondate del femminismo</p> <p>La Costituzione italiana: genesi e dibattito a partire dall'individuazione di alcune donne di spicco dell'Assemblea costituente e del loro orientamento politico</p>	Dispensa fornita dal docente	<p>Lezione partecipata</p> <p>Lezione frontale e discussione</p>	2 h	<p>Presenza alle lezioni</p> <p>Partecipazione attiva e interesse</p>



Inglese	The condition of women in the 19 <sup>th</sup> – and 20 <sup>th</sup> – century Great Britain. The attitude to women and their condition through Acts. The rise and development of the movement for suffrage.		Lezione frontale e laboratorio	1 h	<p>Presenza alle lezioni</p> <p>Partecipazione attiva e interesse</p> <p>Capacità di esprimersi in lingua straniera in maniera pertinente e corretta.</p> <p>Rielaborazione personale.</p>
Arte	<p>La questione femminile nell'arte in 2 punti:</p> <p>la rappresentazione e della donna nei secoli (stereotipi e pregiudizi)</p> <p>Le artiste estromesse dalla storia dell'arte</p>	Libro di testo, fotocopie fornite dalla docente, video e file reperiti sul web	<p>Lezione frontale e lezione interattiva</p> <p>Lezione interattiva e lezione frontale</p>	2 h	<p>Presenza alle lezioni</p> <p>Partecipazione attiva e interesse</p>
Latino		Fotocopie fornite dal docente e file reperiti sul web.	Lezione partecipata, lettura e comprensione dei testi forniti dal docente, ricerca sul web.		<p>Presenza alle lezioni</p> <p>Partecipazione attiva e interesse</p> <p>Rielaborazione personale.</p>

italiano	Fotocopie fornite dal docente e file reperiti sul web.	Lezione frontale  Lezione partecipata, lettura e comprensione di testi multimediali	4 h	Presenza alle lezioni  Partecipazione attiva e interesse  Rielaborazione personale.
----------	--	---	-----	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE UDA

CRITERI	LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA				
	Non adeguato (2-4)	Quasi sufficiente (5)	Sufficiente (6)	Soddisfacent e (7-8)	Avanzato (9-10)

Presenza, partecipazione e interesse	L'alunno è assente o non interviene	Interventi inopportuni o poco pertinenti	Interventi essenziali e pertinenti	Interventi pertinenti e ben articolati	Interventi pertinenti, ben articolati e che mostrano un pensiero autonomo e tesi originali relative all'argomento proposto
Completezza ed efficacia della scheda elaborata per il compito di realtà: l'alunno è in grado di impegnarsi individualmente in un processo di ricerca ed elaborazione delle informazioni, mostrandosi consapevole circa l'intento comunicativo di un testo	Abilità di ricerca e produzione poco pertinenti e lacunose	Abilità di ricerca e produzione parziale e imprecisa	Abilità di ricerca e produzione corretta ed essenziale	Abilità di ricerca e produzione completa e approfondita	Abilità di ricerca e produzione completa, approfondita e ben sostenuta da argomentazioni personali

Allegato 5 - Atleti di alto livello (Piano formativo personalizzato)

Allegato 6 - Relazione BES - (Bisogni educativi speciali - DSA - Diversamente abili)

LICEO SCIENTIFICO G. D'ALESSANDRO - BAGHERIA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Programma Corso di Cittadinanza e Costituzione

Prof. Salvatore Musotto

Premessa

Il Collegio dei Docenti dell'Istituto ha deliberato l'inserimento, nel curricolo di Educazione Civica, di un corso di Cittadinanza e Costituzione, indirizzato agli alunni delle classi V, di complessive 12 ore per n. 6 incontri, finalizzato ad acquisire la conoscenza delle principali tematiche riguardanti la Costituzione ed il funzionamento dello Stato, svolto dal docente di discipline giuridiche economiche in organico nell'Istituto.

Il progetto si caratterizza per una forte valenza educativa e si innesta in un processo di costruzione della personalità, finalizzato a formare un soggetto orientato verso il futuro e ai valori democratici del rispetto, dell'apertura, della fiducia, dell'onestà, della giustizia e della correttezza; solo imparando a conoscere la Costituzione, le Istituzioni, ed il funzionamento dei diversi organi dello Stato, si può diventare cittadini consapevoli, capaci di scelte consapevoli.

Competenze ed abilità

- Riconoscere l'importanza della presenza di regole giuridiche in un contesto sociale organizzato;
- Comprendere l'importanza della Carta Costituzionale nel nostro Ordinamento Giuridico;
- Conoscere le ragioni storiche e politiche che portarono alla scrittura della Costituzione dopo la II guerra mondiale ed il processo di elaborazione realizzato dall'Assemblea Costituente;
- Analizzare i caratteri generali della Costituzione Italiana e i suoi principi generali;
- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Repubblicana;
- Conoscere le principali Istituzioni del nostro Stato ed il loro ambito di operatività in relazione al principio della separazione dei poteri.

PROGRAMMA

1° modulo: La Costituzione in generale

L'idea di Costituzione

La Costituzione Repubblicana: cenni storici ed esame delle vicende che hanno determinato l'indizione del referendum istituzionale del 02/06/1946 e l'elezione dell'Assemblea Costituente;

La Costituzione Italiana: caratteri generali ed esame della sua struttura;

La posizione della Costituzione nelle fonti del diritto;

Il procedimento di modifica della Costituzione ex art. 138

2° modulo: I principi fondamentali della Costituzione (art. 1-12)

Il concetto di democrazia e la sovranità popolare (art. 1);

Il principio di solidarietà politica, economica e sociale (art. 2)

Il principio di eguaglianza formale e sostanziale (art. 3);

Il diritto/dovere al lavoro (art. 4);

La Repubblica e le autonomie locali (art. 5);

La tutela delle minoranze linguistiche (art. 6)

I rapporti tra Stato e Chiesa Cattolica (art. 7);

La libertà religiosa e la laicità dello Stato (art. 8 e art. 19);  
La promozione della cultura e della ricerca scientifica, e la tutela dell'ambiente (art. 9);  
L'Italia nell'Ordinamento giuridico internazionale; la tutela dello straniero ed il diritto di asilo (art. 10);  
Il ripudio della guerra come strumento di offesa (art. 11);  
La bandiera italiana (art. 12).

3° modulo: Principali diritti e doveri dei cittadini (artt. 13-21) (artt. 29-53)

art. 13: libertà personale e casi di possibile limitazione;  
art. 14: l'inviolabilità del domicilio;  
art. 15: libertà e segretezza della corrispondenza;  
art. 16: libertà di circolazione e soggiorno; art. 17: libertà di riunione; art. 18: libertà di associazione;  
art. 21: libertà di manifestazione del pensiero e sue possibili limitazioni;  
art. 29: la famiglia;  
art. 32: diritto alla salute  
art. 33: libertà di insegnamento;  
art. 36: la retribuzione;  
art. 37: tutela lavoratrice donna e minori  
art. 39: organizzazione sindacale;  
art. 40: diritto di sciopero  
art. 41: libertà iniziativa economica; art. 42: proprietà privata e limitazioni;  
art. 53: la capacità contributiva

4° modulo: Le Istituzioni Repubblicane: Il Parlamento

Il Parlamento: caratteri generali, composizione e prerogative; il funzionamento  
legge elettorale (proporzionale e maggioritario);  
iter di formazione della legge ordinaria

5° modulo: Le Istituzioni Repubblicane: Il Governo e il Presidente della Repubblica

Il Governo: composizione, nomina e funzioni; la crisi di Governo

atti normativi: Decreti legge e Decreti legislativi;

Il Presidente della Repubblica: nomina, funzioni e sua figura di garanzia;

6° modulo: Cenni su Giustizia e Corte Costituzionale

I principi costituzionali in materia di Giustizia: art. 24, art. 25, art. 27, art. 111;

Il processo per la dichiarazione di incostituzionalità delle leggi;

La Corte Costituzionale: composizione e funzioni

Prof. Salvatore Musotto

I Docenti del Consiglio della classe 5 sez. F

Materia/e d'insegnamento	Cognome e Nome	Firma
Lingua e Letteratura Italiana Lingua Cultura Latina	Angela Tripoli	
Lingua e Cultura Straniera Inglese	Giuseppina Galioto	
Disegno e Storia dell'Arte	Valeria Viola	
Matematica e Fisica	Mariangela Crivillaro	
Filosofia	Antonino Basile	
Storia	Salvatore Santino	
Scienze Naturali	Giovanna Santoro	
Scienze Motorie e Sportive	Gabriella Tubiolo	
Insegnamento Religione Cattolica	Giovanna Bartolotta	